

Приложение 3
К Основной общеобразовательной программе –
образовательной программе дошкольного образования
БМАОУ ООШ № 30

Березовское муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 30»

Принято:
на педагогическом совете
БМАОУ ООШ № 30
Протокол № 2 от 01.09.2022г.

Утверждаю:
Директор БМАОУ ООШ № 30
Ю.И. Григорьев



**Рабочая программа по освоению детьми (воспитанниками) модульного
содержания основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования в группе
общеразвивающей направленности для детей 2-3 лет жизни
на 2022-2023 учебный год**

Разработчик:
Воспитатель Беляева Светлана Васильевна

г. Березовский

Содержание 2-3 года

| № п/п | Содержание | страницы |
|------------|--|----------|
| I. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации рабочей программы. | 3 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы. | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей раннего возраста. | 6 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения рабочей программы. Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. | 7 |
| II. | Содержательный раздел | 8 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлениями в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». | 8 |
| 2.1.1. | Социально – коммуникативное развитие. | 9 |

| | | |
|-------------|--|-----------|
| | | |
| 2.1.2. | Познавательное развитие. | 13 |
| 2.1.3. | Речевое развитие. | 19 |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие. | 23 |
| 2.1.5. | Физическое развитие. | 30 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов (в том числе часть, формируемая участниками образовательных отношений). | 33 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 40 |
| 2.4.1. | Комплексно-тематическое планирование организации образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. | 41 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 78 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 80 |
| III. | Организационный раздел | 91 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения реализации рабочей программы. | 91 |
| 3.2. | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания рабочей программы. | 99 |
| 3.3. | Режим дня группы раннего возраста. | 101 |

| | | |
|------|---|-----|
| 3.4. | Особенности традиционных событий праздников, мероприятий группы раннего возраста. | 105 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы раннего возраста. | 108 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа ясельной группы БМАОУ ООШ № 30

(далее Программа) является составным компонентом Образовательной программы ДОО, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для подготовительной к школе группы.

В Программе отражена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Программы составлена с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования

Обоснование разработки программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 № 1014 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении Федерального образовательного стандарта дошкольного образования";
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Национальная стратегия действия в интересах детей на 2012 - 2017гг.;
- Нормативные документы регионального и муниципального уровней;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования «БМАОУ ООШ № 30»

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей первоочередное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Задачи:

1. Способствовать овладению ребенком культурных способов деятельности, на основе предоставления возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения в разных видах деятельности и культурных практик.

2. Способствовать положительному отношению ребенка к миру, другим людям и самому себе, на основе уважения к человеческому достоинству воспитанников, формирования и поддержки их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях в единстве ценностных установок, требований норм и правил во взаимоотношениях в условиях семьи и детского сада.

3. Обеспечить организацию и развитие разных видов детской деятельности с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка, на основе методов, приемов и технологий, направленных на развитие воображения ребенка, через организацию образовательного пространства взаимодействия ДОО и семьи.

4. Поддержка речевой активности, творчества ребенка как средства общения, развитие связной, грамматически правильной речи в культурной среде взаимодействия взрослых и детей.

5. Обеспечить развитие физических качеств ребенка, приобретение опыта двигательной активности, развитие крупной и мелкой моторики, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни.

6. Обеспечить поддержку инициативности, познавательного интереса, познавательных действий детей к окружающему миру на основе современных образовательных технологий («Река времени», «Путешествие по карте», информационно-коммуникационных и др.), активное взаимодействие в макросоциуме детского сада и семьи.

7. Способствовать формированию у ребенка потребности следовать социальным нормам безопасного поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, в природном и социальном окружении.

Решение обозначенных целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа строится на основании следующих принципов:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
9. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
10. Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, возрастных и индивидуальных особенностей развития детей раннего возраста.

Возраст – 2-3 года, по списку 16 человек

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры,

наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать свойства окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться

элементы самосовать названия знания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Результаты освоения рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представлениями в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального

интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Содержание психолого-педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская

сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | самостоятельная деятельность детей | образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятия Экскурсии Наблюдения | Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание | Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, | Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример |

| | | | |
|--|--|--|----------------------|
| Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги Викторины КВН Моделирование | Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры – подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения | театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение | Беседа Объяснение |
|--|--|--|----------------------|

2.1.2. Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

(форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно

вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям

детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познание»

| | | | |
|--|---|---|---|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | самостоятельная деятельность детей | образовательная деятельность в семье |
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации</p> | <p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра- экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи</p> | <p>Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность</p> | <p>Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры</p> |
|---|---|---|---|

2.1.3. Речевое развитие.

Речевое развитие включает владению речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| | | | |
|--|---|---|---|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | самостоятельная деятельность детей | образовательная деятельность в семье |
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p> <p>Экскурс</p> <p>Творческие задания</p> <p>Литературные викторины</p> <p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> | <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Выставка в книжном уголке</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Викторины, КВН</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов</p> | <p>Игровая деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Игры-драматизации, игры-инсценировки</p> <p>Беседы</p> <p>Словотворчество</p> <p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра- импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> | <p>Посещение театра, музея, выставок</p> <p>Рассказы</p> <p>Чтение</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p> <p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Пример коммуникативных кодов</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации. Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> | <p>коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> | <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> | |
|---|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом.</p> | <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p> | | |
|--|---|--|--|

2.1.4.Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модульной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,

договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы:

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественное творчество»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | самостоятельная деятельность детей | образовательная деятельность в семье |
|--|--|--|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания | Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения | Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства | Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность |

Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Музыка»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | самостоятельная деятельность детей | образовательная деятельность в семье |
|--|---|--|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <p>Занятия</p> <p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</p> <p>Беседы с детьми о музыке</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном | <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> | <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> |

| | | | |
|--|---|---------------------------|--|
| | - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов муз.фильмов | Детский ансамбль, оркестр | |
|--|---|---------------------------|--|

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Формы организации детей | | |
| Индивидуальные Подгрупповые групповые <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Коллективное обобщающее занятие | Групповые Подгрупповые Индивидуальные <ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность | Индивидуальные подгрупповые <ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

2.1 .5. Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Форм, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | самостоятельная деятельность детей | образовательная деятельность в семье |
|---|--|---|--|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые, - тематические, -классические, -тренирующие, - на тренажерах, - на улице, -походы. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -с предметами, - без предметов, -сюжетные, -имитационные. <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p> | <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения. <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> | <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> | <p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий. <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корригирующие -классические, - коррекционные. | | |
|--|--|--|--|

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов (в том числе часть, формируемая участниками образовательных отношений).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования ребенка дошкольного возраста

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
 3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
 4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- Реализация целей образовательной программы осуществляется в ходе совместной деятельности взрослых и детей.

Парциальная программа « Мы живем на Урале», разработанной с учетом методических рекомендаций Толстиковой О.В.

| Образовательные области | Содержание | Формы, способы и методы реализации программы | Совместная образовательная деятельность |
|------------------------------------|--|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> | <p>Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй</p> <p>Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе</p> <p>Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине</p> <p>обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни</p> | <p>В различных видах деятельности *(1 раз в неделю).</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура.</p> | <p>Рассказы взрослого, чтение книг, прослушивание аудиозаписей, беседы.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота природного ландшафта.</p> | <p>Чтение сказов П.П. Бажова. Рассмотрение книг с изображениями изделий уральских мастеров. Рассмотрение уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции.</p> | <p>В различных видах деятельности (1 раз в неделю).</p> |
| <p>Речевое развитие</p> | <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p> | <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке).</p> | <p>В различных видах деятельности (ежедневно)</p> |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Народные промыслы и ремесла Урала.(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)</p> | <p>Знакомство детей с народными игрушками. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения</p> | <p>В различных видах деятельности</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова..</p> <p>Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование Народная игрушка (кукла и др.).</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: Народные песни Игровой фольклор. Хоровод.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова»</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> | <p>устного, музыкального творчества разных народов.</p> <p>Слушание музыки Сорокин М. «Олина полька», «Прозайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила» Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница».</p> <p>Пение Вызов А. Потешка «Кошкотовариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Вызов А. Потешки: «Ди-дили», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И.,</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> | <p>Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. <i>Русское народное творчество</i> «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова.</p> <p>Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками способствующее направленное на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей</p> <p>Знакомство детей с устным народным творчеством.</p> <p>Произведения художественной литературы для чтения: Бажов П.П. «Голубая змейка». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», <i>Сказки народов Урала.</i></p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|---------------------|---|---|--|
| | | <p><i>Русские сказки Урала:</i> <i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой».</p> <p><i>Башкирские сказки</i>-«Курица и ястреб», «Лиса и петух»,</p> <p><i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока»,</p> <p><i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик».</p> <p><i>Сказки народа ханты</i> – «Мышка», «Уголек».</p> | |
| Физическое развитие | Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических | <i>Игры народов Среднего Урала:</i> | В различных видах деятельности (ежедневно) |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении.</p> <p>Оздоровливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> | <p><i>Русские</i> – «Гуси лебеди», «Лапта», «Ляпки», «У медведя во бору»,</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Догонялки», «Игра с платочком», «Серый заяц».</p> <p><i>Марийские</i> - «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Кто вперед возьмет флажок».</p> <p>Спортивные игры: «Катание на санках» и др.</p> | |
|--|---|--|--|

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> | <p>Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности</p> | | |
| <p>Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры.</p> | <p>Индивидуальная Игры по выбору Игры - «секреты».</p> | <p>Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры - «предпочтения».</p> | <p>Коллективная Игры «времяпровождения». Игры - «события» Игры - «сотворчество».</p> |
| | <p>Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми</p> | | |
| | <p>Прямое руководство игрой Игра-беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра-занятие Игра - драматизация. Игра-экспериментирование. Игра-моделирование.</p> | <p>Косвенное руководство игрой</p> <p>Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы.</p> <p>Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры.</p> | |
| | <p>Совместная образовательная деятельность детей и родителей</p> | | |
| | <p>Индивидуальная</p> | <p>Групповая</p> | <p>Межгрупповая</p> |
| | <p>Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры.</p> | <p>Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры.</p> | <p>Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники.</p> |

2.4.1. Комплексно-тематическое планирование организации образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Общая тема на период 2–16 сентября «ДЕТСКИЙ САД»

| Даты проведения* | Основная часть | | | |
|------------------|---|--|--|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| | <p>Что есть в детском саду?</p> <p>Оборудование: куклы, любые игрушки группы, музыкальные инструменты; изобразительные материалы</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Цели: адаптировать детей к условиям детского сада; познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет простейшими навыками самообслуживания, активной речью, включенной в общение; – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – слушает доступные по содержанию стихи, сказки; | <p><i>Игровая.</i> Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко»; игра-ситуация «Куклы идут в детский сад».</p> <p><i>Двигательная.</i> Ходьба между предметами в группе (стульями, столами и т. д.), ходьба стайкой по участку или территории детского сада.</p> <p><i>Изобразительная.</i> Ознакомление с изобразительными материалами группы.</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Игры-путешествия по комнате, по территории участка.</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игровые приемы «Покажем мишутке, как расставлять игрушки по местам».</p> <p>Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки после прогулки.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическое упражнение «Вверх – вниз», дидактические игры «На нашем участке», «Найди такую же игрушку».</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | <p>называет музыкальные инструменты: погремушку, бубен;</p> <p>– соблюдает элементарные правила поведения в детском саду</p> | <p><i>Музыкальная.</i> Рассматривание музыкальных инструментов в группе и музыкальном зале.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус.нар. песенки «Большие ноги...», стихотворения З. Александровой «Катя в яслях»</p> |
| <p>Игрушки, личные предметы в детском саду.</p> <p>Оборудование: куклы, мячи, кубики, цветные карандаши, фломастеры, пластилин, глина, краски, кисти, листы</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».</p> | <p>Цели: познакомить с оборудованием группы: личным шкафчиком, кроваткой, полотенцем, игрушками и пр.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– сопровождает речью бытовые и игровые ситуации;</p> <p>– умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов);</p> <p>– различает и называет предметы ближайшего окружения;</p> <p>– двигается в соответствии с характером музыки; начинает движение с первыми звуками музыки;</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Лошадки», игра-ситуация «Знакомство с куклами».</p> <p><i>Двигательная.</i> Прокатывание мяча то одной, то другой рукой; упражнение «Доползи до кубика».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Ознакомление с назначением изобразительных материалов: цветные карандаши, фломастеры, пластилин, глина, краски, кисти.</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Поручения» (с игрушками); дидактическое упражнение «Вверх – вниз».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Упражнения «Соберем игрушки на полочку», «Соберем пирамидку».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Поручения» (с матрешкой); игра-ситуация «У куклы Веры новый шкаф».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Танцевальные движения с куклами под немецкую народную плясовую мелодию «Пляска с куклами».</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>бумаги, пирамидка, матрешка, игрушечны й платяной шкаф, любые игрушки группы</p> | | <p>– слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; – знает назначение бытовых предметов и умеет ими пользоваться</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки», В. Берестова «Больная кукла»</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <p>Мои друзья, воспитатели, няни. Оборудование: кубики, кирпичики, шарики, шапочки-маски для инсценировки сказки «Репка»</p> | <p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p> | <p>Цели: познакомить с детьми, воспитателем; способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, няне, детям. <i>Целевые ориентиры:</i> – различает основные формы деталей строительного материала; – умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей;</p> | <p><i>Игровая.</i> Совместные игры с кубиками и кирпичиками; дидактическая игра «Прокати шарик в ворота». <i>Двигательная.</i> Инсценировка сказки «Репка»; подвижная игра «Бегите ко мне». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Украсим платочек». <i>Коммуникативная.</i> Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»; игры и упражнения на звукопроизношение (звук [у]). <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картины «Катаем шары», «Дети играют в кубики». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Карусели».</p> |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>– сопровождает речью игровые и бытовые действия;</p> <p>– двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>начинает движение с первыми звуками музыки;</p> <p>– слушает доступные по содержанию художественные произведения</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»</i></p> |
|--|--|--|--|---|

Общая тема на период 17–30 сентября «ОСЕНЬ»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|---|---|---|--|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Что изменилось осенью?</p> <p>Оборудование: осенние</p> | <p>«Физическое развитие»,</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»,</p> | <p>Цели: формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическое упражнение «Ветерок».</p> <p><i>Двигательная.</i> Бег врассыпную с листочками. Ходьба между предметами («лужи», вырезанные из картона).</p> <p><i>Изобразительная.</i> Игра «Нарядное деревце».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Путешествие по территории участка; рассматривание картины «Таня и голуби».</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>листочки, «лужи», вырезанные из картона</p> | <p>«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>– умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – различает некоторые деревья ближайшего окружения (1–2 вида); – слушает доступные по содержанию художественные произведения; может поделиться информацией;</p> | <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> |
| | | | <p>– сопровождает речью игровые и бытовые ситуации; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – различает основные цвета; – имеет элементарные представления о природных и сезонных явлениях</p> | <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание деревьев и листьев на участке, сравнение. <i>Музыкальная.</i> «Танец с листочками» под любую ритмичную музыку. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус.нар. заклички «Солнышко-ведрышко»</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Осенний урожай. Оборудование: мешочек, муляжи овощей и фруктов, маленькие мячи, натуральные фрукты и овощи</p> | <p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,</p> | <p>Цели: дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. <i>Целевые ориентиры:</i> – различает некоторые овощи, фрукты (1–2 вида);</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Чудесный мешочек» (с муляжами овощей и фруктов). <i>Двигательная.</i> Ходьба стайкой за воспитателем с одновременным собиранием маленьких мячей («яблок»). <i>Изобразительная.</i></p> |
| | <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>– слушает и рассказывает знакомую сказку; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – наблюдает за трудовыми процессами взрослых; – сопровождает речь игровые и бытовые действия</p> | <p><i>Коммуникативная.</i> Инсценировка сказки «Репка». <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение за тем, как помощник воспитателя нарезает овощи и фрукты (детям предлагается понюхать и попробовать кусочки овощей и фруктов). <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Морковка от зайчика»; «экскурсия на огород», дидактическая игра «Что растет на огороде». <i>Музыкальная.</i> Игра с пением «В огороде зайчика» (рус.нар. песенка); театрализованная игра «На нашем дворе».</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | | <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Рассказывание сказки «Репка» |
| Домашние и лесные животные и птицы осенью. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие» | Цели: расширять знания о домашних животных и птицах; знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. <i>Целевые ориентиры:</i> – сопровождает игровые и бытовые действия речью; – узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; – может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед; – двигается в соответствии с характером музыки; – слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы | <i>Игровая.</i> Игры-ситуации «Игры с жучкой», «Обитатели бабушкиного двора». <i>Двигательная.</i> Подвижно-дидактические игры «Заводные лошадки», «Птички, летите ко мне». <i>Изобразительная.</i> Рисование красками «Мишка топает, заяка скачет»; лепка «Покормим птичек». <i>Коммуникативная.</i> Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Кто пришел? Кто ушел?»; дидактическая игра «Коровка, дай молочка». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание картинки «Прятки»*; дидактическая игра «Зайчик и белка». | |
| | | | | <i>Музыкальная.</i> Выполнение ритмичных прыжков под музыкальную композицию «Зайка» (рус.нар. мелодия в обр. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель). |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше», сказки «Козлятки и волк», потешки «Наши уточки с утра...»</p> |
|--|--|--|--|---|

Общая тема на период 1–15 октября «Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|---|--|---|--|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Я человек. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p> | <p>Цели: дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого); – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактические игры «Это я придумал», «Чей, чья, чье». <i>Двигательная.</i> Игра «Где же наши ручки (ножки, носик)?»; пальчиковая гимнастика «Ладушки». <i>Изобразительная.</i> Рисование красками «Зашагали ножки: топ-топ-топ»; лепка по замыслу детей. <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Возле большого пня»*. <i>Элементарная трудовая.</i> Дидактическое упражнение «Что я сделала?».</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – наблюдает за трудовыми процессами взрослого; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – знает, что красками и кистью можно рисовать; – различает белый и черный цвета | <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Да или нет» (показ составных частей игрушечного мишки).</p> <p><i>Музыкальная.</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <p>Чтение потешки «Наша Маша маленька...»</p> |
| <p>Кто со мной рядом?</p> <p>Оборудование:</p> <p>изобразительные материалы, листы бумаги</p> | <p>«Познавательно е развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Художественное-эстетическое развитие»</p> | <p>Цели: закреплять знание своего имени, имен членов семьи; формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – называет свое имя, имена членов семьи, воспитателей; | <p><i>Игровая.</i> Игровое упражнение на совершенствование звуковой культуры речи «Тук-тук».</p> <p><i>Двигательная.</i> Выполнение движений, сопряженных с проговариванием рус.нар. потешки «Катя, Катя маленька...» (вместо имени «Катя» воспитатель называет имена детей).</p> <p><i>Изобразительная.</i></p> | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – сопровождает речью игровые и бытовые действия; | <p><i>Коммуникативная.</i> Упражнение в назывании воспитателей и няни по имени-отчеству. Рассмотрение картины «Спасаем мяч».</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | | <p>– общается в диалоге с воспитателем;</p> <p>– может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстников;</p> <p>– слушает доступные по содержанию художественные произведения;</p> <p>– умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук</p> | <p><i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Кого как зовут?».</p> <hr/> <p><i>Музыкальная.</i> Музыкальная игра по мотивам потешки «Зайнышка, попляши...» (вместо слова «Зайнышка» воспитатель называет имена детей). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус.нар. потешки «Пошел котик на торжок...»</p> |
| <p>Что такое хорошо и что такое плохо? Оборудование: глина, краски, кисти, листы бумаги</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: формировать первичное понимание о том, что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни. <i>Целевые ориентиры:</i> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей, самостоятельно одеваться и раздеваться, есть; – может играть рядом, не мешая другим детям;</p> | <p><i>Игровая.</i> Игры «Вежливый медвежонок», «Обидчивый цветок».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Будь осторожен».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Что это такое?»; рисование «Небо» («Вода»).</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «В песочнице»^{**}; игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Плакать не надо».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическое упражнение «Так или не так?».</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, правила взаимодействия с растениями и животными; – имеет элементарные представления о правилах дорожного движения; | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию сказки и рассказы | <p><i>Музыкальная.</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <p>Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»; чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»</p> |

Общая тема на период 16 октября – 31 октября «МОЙ ДОМ»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|--------------------|---------------------------------------|--|--|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| | | | | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--|--|--|--|
| | <p>Родной город. Оборудование: мягкие модули, иллюстрации «Родной город (село) детей»; глина, краски, кисти, листы бумаги</p> | <p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Цели: знакомить детей с родным городом (поселком), его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника). <i>Целевые ориентиры:</i> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Поездка по городу». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Гуляем по улице». <i>Изобразительная.</i> Конструирование дома из мягких модулей; лепка «Столбики», «Забор»; рисование «Травушка». <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе». <i>Элементарная трудовая.</i></p> |
| | | | <p>– вместе с воспитателем подпеваает в песне музыкальные фразы; – при повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы</p> | <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание иллюстраций о родном городе (селе). <i>Музыкальная.</i> Инсценировка сказки «Теремок»; слушание песни «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Рассказывание рус. нар. сказки «Теремок»</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Городской транспорт. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги; глина; игрушечные лиса, автобус</p> | <p>«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие», «Физическое развитие»,</p> | <p>Цели: познакомить с некоторым транспортом; дать элементарное понятие о назначении транспорта. <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; – имеет элементарные представления о правилах</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». <i>Двигательная.</i> Ходьба друг за другом (игра «Поезд»); игра «Самолеты». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Рельсы для игрушечной железной дороги»; лепка «Самолет». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картин «Делаем машину», «Чудо-паровозик»*; игра «Едут машины».</p> |
| | <p>«Познавательное развитие»</p> | <p>дорожного движения; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – знает, что красками и кистью можно рисовать</p> | <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра-ситуация «Медвежонок чинит автомобиль». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра-ситуация «Машина едет по улице», «Прокатим лисичку в автобусе» <i>Музыкальная.</i> Инсценировка стихотворения Л. Миронова «У нас машины разные...»; игра-ситуация «Веселый автобус». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Професси и. Оборудо вание: куклы, игрушечна я посуда, наборы для игры в</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: познакомить с основными «городскими» профессиями, их значением.</p> | <p><i>Игровая.</i> Игры-ситуации «Обед для кукол», «Кукла заболела». <i>Двигательная.</i> Исполнение образных движений «Поварята готовят обед», «Врач спешит к больному зайке».</p> |
| <p>больницу, магазин, парикмахерскую</p> | | <p><i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; – наблюдает за трудовыми действиями взрослых; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – сопровождает речь игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию художественные произведения</p> | <p><i>Изобразительная.</i> <i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение с доктором Айболитом «Скажи “А”». <i>Элементарная трудовая.</i> Экскурсия в медицинский кабинет (знакомство с трудом врача); дидактическая игра «Овощной магазин». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры-ситуации «Делаем покупки», «К нам приехал доктор», «Модная прическа». <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение главы «В магазине игрушек» Ч. Янчарского (пер. с пол.В. Приходько)</p> |

Общая тема на период 5–15 ноября «ЖИВОЙ УГОЛОК»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|--|---|--|--|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Комнатные растения. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги; комнатные растения в цветочных горшках, лейка, тряпочка</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p> | <p>Цели: познакомить с комнатными растениями; рассказать об их строении; развивать интерес к растениям; дать представление об уходе за ними.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> – различает и называет объекты ближайшего окружения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – общается в диалоге с воспитателем; – соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями;</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Покажи, где цветок?». <i>Двигательная.</i> Этюд «Цветочек растет». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Раскрашивание лепестков цветка». <i>Коммуникативная.</i> Упражнение в назывании предметов: горшка, лейки, основных частей комнатного растения (лист, цветок). Игра «Обидчивый цветок». <i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение за тем, как воспитатель или помощник воспитателя поливают комнатные растения, протирают листья влажной тряпочкой.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | | <p>– знает, что красками и кистью можно рисовать; различает основные цвета;</p> <p>– наблюдает за трудовыми процессами педагогов в уголке природы;</p> <p>– эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу</p> | <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Ознакомление с комнатными растениями группы.</p> <p><i>Музыкальная.</i></p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> |
| | <p>Аквариум. Оборудование: краски, кисти, листы бумаги; аквариум с рыбкой, корм для рыбок</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: учить детей наблюдать за рыбками в аквариуме; развивать познавательный интерес к живой природе.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;</p> | <p><i>Игровая.</i> Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водичке».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Рыбки в море».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Рыбки плавают в водичке»</p> |
| | | | <p>– общается в диалоге с воспитателем;</p> | <p><i>Коммуникативная.</i> Составление коллективного рассказа «Как мы рассматривали рыбок в аквариуме».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Наблюдение «Кормление рыбок».</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>– соблюдает элементарные правила при наблюдении рыбок в аквариуме;</p> <p>– наблюдает за трудовыми процессами педагогов в уголке природы;</p> <p>– слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p> | <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение «Рыбка плавает в воде».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Исполнение имитационных движений («рыбки плывут») под музыку.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> |
|--|--|--|---|---|

Общая тема на период 18–29 ноября «МЫ ПОМОЩНИКИ»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|--|---|--|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Что мы умеем? Оборудование: куклы (большая и маленькая), набор</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательно-исследовательское развитие»,</p> | <p>Цели: помочь детям понять, что они подросли, многому научились; воспитывать желание выполнять простые действия самостоятельно. <i>Целевые ориентиры:</i> – слушает доступные по содержанию художественные</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»; игра-ситуация «Одеваем куклу – ведем гулять – кормим».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра с бегом «Принеси предмет».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Разноцветные клубочки»; конструирование кроваток для большой и маленькой кукол.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | кукольной одежды, цветные карандаши, листы бумаги, строительный материал | «Речевое развитие», «Физическое развитие» | произведения, небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – общается в диалоге с воспитателем; | <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»; дидактическое упражнение «Что я делаю?». |
| | | | – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; – различает основные цвета; вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – различает большие и маленькие предметы, называет их | <i>Элементарная трудовая.</i> Игры «Ухаживаем за обувью», «Поручения», «Две руки». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры «Построим дом для мишки и зайца», «Устроим зайке комнату». <i>Музыкальная.</i> Исполнение песни «Вот как мы умеем» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений С. Капутикян «Маша обедает», Г. Сапгира «Две руки» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Помогаем взрослым. Оборудование: игрушечная посуда, муляжи продуктов, глина</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: воспитывать желание оказывать посильную помощь воспитателям, няне, родителям.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; – подражает его действиям; – выполняет простейшие трудовые действия; – наблюдает за трудовыми процессами помощника воспитателя; – лепит несложные предметы; – двигается в соответствии с характером музыки; – сопровождает речью игровые и бытовые действия | <p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Поможем повару приготовить суп (компот)».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Повтори движения».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Испечем оладушки».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Дети кормят цыплят».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игры-ситуации «Сервируем стол», «Моем посуду», «Наводим чистоту в комнате», «Кукла Дина стирает».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение за работой помощника воспитателя.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Вот как мы умеем» (муз.Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> |
|---|---|---|---|

Общая тема на период 2–30 декабря «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»

| | |
|--|-----------------------|
| | <p>Основная часть</p> |
|--|-----------------------|

| Даты проведения | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
|-----------------|---|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>«В декабре, в декабре все деревья в серебре...»</p> <p>Оборудование: муляжи снежков, большой мяч (снежный шар), кукла, набор одежды для куклы, кормушка</p> | <p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг темы новогоднего праздника; обратить внимание детей на изменения в природе в первый месяц зимы.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию стихотворения; – узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков; – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; принимает игровую задачу; | <p><i>Игровая.</i> Дидактические игры на произношение звуков [м] – [м’], [п] – [п’], [б] – [б’].</p> <p><i>Двигательная.</i> Упражнение со снежками под рус.нар. мелодию; игра «Догони снежный шар».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «На деревья, на лужок тихо падает снежок»; конструирование горки для игрушек.</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактические упражнения и игры на произношение звука [к].</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Целевая прогулка «У кормушки».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Хлопья снежные кружат».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения О. Высотской «На санках»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | для птиц | | <p>– с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм;</p> <p>– разворачивает игру вокруг собственной постройки;</p> <p>– различает белый, черный цвета</p> | |
| | <p>Кто придет на праздник к нам?</p> <p>Оборудование: глина, снежки из материи, иллюстрации с изображением Деда Мороза, снеговика, елки</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: продолжать беседовать с детьми о новогоднем празднике; рассказать о гостях, которые посетят детский сад в праздник (Дед Мороз, снеговик, Снегурочка, персонажи из сказок).</p> <p>Целевые ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно выполняет игровые действия; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов); | <p><i>Игровая.</i> Игры, в которые дети будут играть на новогоднем утреннике («Шарики-фонарики», «Снежки»).</p> <p><i>Двигательная.</i> Выполнение движений, сопряженных с проговариванием стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Кто живет в избушке?».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «Дед Мороз».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Наведем порядок перед праздником».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация на прогулке «Снеговичок и елочка».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Исполнение песни «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | | <p>– вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы;</p> <p>– лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»</p> |
| <p>Скоро праздник Новый год. Оборудование: маленькая искусственная елочка, снежинки, декоративный «дождик», мишура</p> | <p>«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: вызвать у детей желание готовиться к празднику, учить песни, танцы, стихи, украшать группу.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения;</p> <p>– выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога);</p> <p>– различает основные цвета; знает, что красками и кистью можно рисовать;</p> <p>– вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы;</p> <p>– двигается в соответствии с характером музыки;</p> <p>– общается в диалоге с воспитателем</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Зверята готовятся к Новому году».</p> <p><i>Двигательная.</i> Ходьба вокруг маленькой елочки приставными шагами.</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Зажжем огоньки на елке»; лепка «Елочка».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассказывание детям о предстоящем празднике Новый год.</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Привлечение детей к оказанию помощи воспитателю в украшении группы снежинками, декоративным «дождиком», мишурой.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра-ситуация «Звери встречают Новый год».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Театрализованные игры-ситуации «Звери встречают Новый год», «Елочная песенка».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений Я. Акима «Елка», Е. Ильина «Наша елка»</p> | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Подарки друзьям и близким. Оборудовании: игрушки, любые маленькие предметы (подарки), клубки, погремушки, кубики, кирпичики, большие и маленькие мячики, кружочки из цветного картона</p> | <p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: вызвать у детей желание подготовить подарки друзьям и близким к празднику. <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; – различает основные формы деталей строительного материала; – самостоятельно выполняет игровые действия с предметами; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – слушает доступные по содержанию рус.нар. потешки</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Игрушки дарят друг другу подарки». <i>Двигательная.</i> Выполнение движений с погремушками. <i>Изобразительная.</i> Игра «Рукавичка для мишки», «Наматываем клубок ниток и подберем клубки по цвету». <i>Коммуникативная.</i> Рассказ детям о том, какие подарки можно дарить друзьям и близким. <i>Элементарная трудовая.</i> Конструирование стульчиков из кубиков для кукол. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры «Разные кружки для зайца и лисы», «Большие и маленькие мячики». <i>Музыкальная.</i> Слушание и исполнение песни «Праздник» (муз.Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус.нар. потешки «Сидит белка на тележке...»</p> |
|---|---|---|--|

Общая тема на период 1–31 января «ЗИМА»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|---|--|--|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Что изменилось зимой?</p> <p>Оборудование: глина, листы бумаги, краски, кисти, материалы для конструирования санок, иллюстрации «Зимний пейзаж»</p> | <p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; – подражает его действиям; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – двигается в соответствии с характером музыки; начинает движения с первыми звуками музыки; | <p><i>Игровая.</i> Игра «Кто позвал?».</p> <p><i>Двигательная.</i> Ходьба на носках с подниманием колен («по сугробам») и перешагиванием через препятствие.</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Снеговик»; рисование «Снежная улица».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическая игра «Это зима?».</p> <p>Дидактическое упражнение на произношение звуков [д] – [д'] (с колокольчиками).</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игровая ситуация «Сделаем кукле санки».</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | <p>– умеет раскатывать комок глины круговыми движениями; лепит несложные предметы;</p> <p>– слушает доступные по содержанию стихи;</p> <p>– умеет самостоятельно одеваться и раздеваться;</p> <p>– имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях</p> | <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Наблюдение в окно за погодными изменениями, рассматривание книжных иллюстраций с изображением зимнего пейзажа.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Театрализованные игры-ситуации «Лошадки бегут по снегу», «Катание на санках».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения И. Никитина «Жгуч мороз трескучий...»</p> |
| <p>Домашние животные и птицы.</p> <p>Оборудование: листы бумаги, краски, кисти, игрушечные утки</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Познавательно-исследовательское развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>Цели: расширять знания детей о домашних животных и птицах.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– различает один и много предметов;</p> <p>– узнает и называет некоторых домашних животных, их детенышей;</p> <p>– слушает доступные по содержанию художественные произведения;</p> <p>– сопровождает речью игровые и бытовые действия;</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Подбери перышко петушку».</p> <p><i>Двигательная.</i> Игры «Далеко – близко», «Найди перышко».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Дорожка для уток».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение на произношение звука [ф].</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Одна утка и много уток».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Инсценирование сказки «Кто сказал “мяу”?».</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | <p>знает, что красками и кистью можно рисовать;</p> <p>– соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными</p> | <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <p>Рассказывание сказки В. Г. Сутеева «Кто сказал “мяу”?»; чтение стихотворения Т. Бойко «Петух»</p> |
| <p>Лесные звери и птицы.</p> <p>Оборудование: изобразительные материалы, листы бумаги</p> | <p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Цели: знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;</p> <p>– узнает и называет некоторых диких животных и их детенышей;</p> <p>– имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях;</p> <p>– различает большие и маленькие предметы, называет их размер;</p> <p>– умеет бегать и ходить, не наталкиваясь на других детей;</p> | <p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Чья мама? Чей малыш?».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Птички летают»</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Корм для птичек», «Кто в лесу живет?»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картины «В гостях».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактическая игра «Чьи следы?»; игра «Найди домик для мишки».</p> <p><i>Музыкальная.</i> Инсценирование стихотворения Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!», сказки «Теремок».</p> <p>Игра-ситуация «На лесной тропинке».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p> <p>Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя»; рассказывание воспитателя о зайчике (Л. Славина «Зайчик»)</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>– слушает доступные по содержанию рассказы, сказки;</p> <p>– сопровождает речью игровые бытовые действия; – общается в диалоге со взрослым</p> | |
|--|--|--|---|--|

Общая тема на период 3 февраля – 10 марта «МАМИН ДЕНЬ»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|---|---|---|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Моя семья.</p> <p>Оборудование: куклы, картинка с изображением бытовых предметов,</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> <p>«Познавательное развитие»,</p> <p>«Речевое развитие»,</p> <p>«Физическое развитие»,</p> | <p>Цели: организовать все виды детской деятельности вокруг темы «Семья»;</p> <p>формировать желание заботиться о членах семьи, уважение к ним.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;</p> | <p><i>Игровая.</i> Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; дидактическая игра «Кому что нужно?».</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра по мотивам потешки «Бежала лесочком лиса с кузовочком».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Воздушные шарики для всей семьи».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя».</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Поможем маме с папой сделать покупки в магазине».</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>изобразительные материалы, листы бумаги; иллюстрации к сказке «Три</p> | <p>«Художественное-эстетическое развитие»</p> | <p>– рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию сказки;</p> | |
| <p>медведя», атрибуты для игры в магазин</p> | | <p>– умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу; – начинает движения с первыми звуками музыки; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – называет имена членов своей семьи; – знает, что кистью и красками можно рисовать; различает основные цвета</p> | <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Петушок и его семейка». <i>Музыкальная.</i> Музыкально-ритмическая игра «Ладушки-ладушки». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»</p> |
| <p>«Я с бабушкой своею</p> | <p>«Речевое развитие»,</p> | <p>Ц е л и : воспитывать уважение и любовь к бабушке; побуждать детей рассказывать о своих</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Смотай и собери клубочки для бабушки».</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>дружу давным-давно...». Оборудование: разноцветные клубки, листы бумаги, иллюстрированные материалы, сюжетная картинка с изображением бабушки и внуков, предметные картинки с изображением посуды</p> | <p>«Познавательное развитие», «Художественное-эстетическое развитие», Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>бабушках, дарить им подарки, заботиться о них. <i>Целевые ориентиры:</i> – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – может прыгать на двух ногах с продвижением вперед; – может поделиться информацией; – сопровождает речь игровыми и бытовыми действиями; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – различает основные цвета; – различает и называет предметы ближайшего окружения; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – общается в диалоге с воспитателем</p> | <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра с элементами бега «По тропинке к бабушке», «Через ручеек». <i>Изобразительная.</i> Игра «Украсим ковер для бабушки». <i>Коммуникативная.</i> Рассмотрение и обсуждение сюжетной картинки с изображением бабушки и внуков. Игра-беседа «В гостях у бабушки». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игры «Какого цвета клубок?», «Что нужно бабушке на кухне?». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Вот поезд наш едет». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус.нар. потешки «Ладушки, ладушки, где были? У бабушки!»</p> |
|---|--|---|---|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>«Вот какая мама, золотая прямо...». Оборудовании: изобразительные материалы, листы бумаги, глина, предметные картинки, иллюстрации с изображением детей</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: воспитывать любовь и заботливое отношение к маме как к самому близкому человеку; вызвать желание оказывать посильную помощь маме в домашних делах. <i>Целевые ориентиры:</i> – вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы; – различает основные цвета; – умеет отламывать от большого куска глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Найди предмет для мамы». <i>Двигательная.</i> Исполнение ритмических движений под рус. нар. мелодию «Перетопы». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Бусы для мамы»; лепка «Любимой мамочке испеку я прянички». <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Мама дома – повар». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Мамины помощники». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Покажи, что умеет делать мама? (стирает, моет посуду, подметает и т. д.)».</p> |
| | | | <p><i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Мама согревает»; слушание и исполнение песни «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой). <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой»</p> |

Общая тема на период 11–31 марта «НАРОДНАЯ ИГРУШКА»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|--|--|---|---|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Народное творчество (игры, прикладное искусство). Оборудование: краски, кисти, листы бумаги, народные игрушки: матрешки,</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек; использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. <i>Целевые ориентиры:</i> – эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым; подражает его действиям; – называет музыкальные инструменты; – различает и называет предметы ближайшего окружения;</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Найди матрешку». <i>Двигательная.</i> Игры «У медведя во бору», «Лиска-лиса», «Кошки-мышки». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Украсим деревянные ложки узором». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание народных игрушек: матрешек, игрушек-забав, волчков. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Дидактические упражнения «Найдем матрешкам косыночки», «Расставь матрешек на дорожке», складывание 4- и 5-местной матрешки. <i>Музыкальная.</i> Игры со свистульками, деревянными ложками, дудочками, погремушками. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>волчки, игрушки- забавы, музыкальн ые инструмен ты: деревянны е ложки, свистульк и, дудочки, погремуш ки</p> | | <p>– различает большие и маленькие предметы; называет их размер; – сопровождает речью игровые и бытовые действия; – умеет ходить, бегать, не наталкиваясь на других детей</p> | |
| | <p>Фолькло р (песни, потешки). Оборуд ование: глина, краски, кисти, листы бумаги, шапочки- маски для</p> | <p>«Социально- коммуникатив ное развитие», «Художествен но- эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели : знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки, заклички); использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. <i>Целевые ориентиры:</i> – общается в диалоге с воспитателем; – вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы;</p> | <p><i>Игровая.</i> Обыгрывание сказки «Курочка Ряба». <i>Двигательная.</i> Выполнение движений, сопряженных с проговариванием рус.нар. песенки «Ай, качи-качи- качи!». <i>Изобразительная.</i> Лепка орешков (по мотивам потешки «Сидит белочка в тележке»); рисование «Баранки». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание иллюстраций к известным детям рус.нар. потешкам и песенкам. <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Театрализованные игры-ситуации «Петрушкин концерт», «Котик простудился».</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | обыгрыва ния сказки «Курочка ряба», иллюстра ции к известным детям русским народным потешкам и песенкам | | – сопровождает речь игровые и бытовые действия; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – умеет раскатывать комок прямыми движениями кистей рук; – знает, что красками и кистью можно рисовать | <i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение рус. нар. потешек «Ой, ду-ду...», «Ай, качи-качи-качи!», «Сорока-белобока...»</i> |
|--|---|--|--|---|

Общая тема на период 1–30 апреля «ВЕСНА»

| Даты пров еден ия | Основная часть | | | |
|----------------------------|---------------------------|--|--|---|
| | Темы. Оборудова ние | Интегрируемые образовательны е области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | «Познавательное развитие», | Ц е л и : формировать элементарные представления о | <i>Игровая. Игра-ситуация «Плывут кораблики».</i> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Что изменилось весной? Оборудование: изобразительные материалы, листы бумаги, маленькое зеркало; иллюстрации с изображением весенних пейзажей, людей, одетых по-весеннему</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). <i>Целевые ориентиры:</i> – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – общается в диалоге с воспитателем; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); – слушает доступные по содержанию стихи</p> | <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Солнечный зайчик» (с использованием зеркала), «Солнышко и дождик». <i>Изобразительная.</i> Рисование солнышка; игра «Пошел дождик». <i>Коммуникативная.</i> Целевая прогулка «Здравствуй, весна!». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...». Беседа «Что делают люди весной?». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра-ситуация «Капают капли», игра-ситуация «Волшебная дудочка». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»</p> |
| | <p>Домашние животные и птицы.</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие»,</p> | <p>Цели: расширять знания о домашних животных и птицах, об уходе за ними. <i>Целевые ориентиры:</i></p> | <p><i>Игровая.</i> Игра-имитация «Домашние животные и птицы» (дети имитируют движения цыплят, котят). <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кот и мыши».</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Оборудование: глина, изобразительные материалы для рисования, листы бумаги, картины из серии «Домашние животные»</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>– соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными; – знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; – лепит несложные предметы; – слушает доступные по содержанию художественные произведения; – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – узнает и называет некоторых домашних животных и их детенышей; – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; – общается в диалоге с воспитателем</p> | <p><i>Изобразительная.</i> Рисование клубочка для котенка; лепка «Мисочка для Жучки». <i>Коммуникативная.</i> Рассматривание картин из серии «Домашние животные». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровая ситуация «Котенок Пушок». Беседа «Как нужно заботиться о домашних животных?». <i>Музыкальная.</i> Театрализованная игра «Выходили утята на лужок». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Рассказывание воспитателем произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения; чтение стихотворения С. Черного «Жеребенок»</p> |
| <p>Лесные звери и птицы. Оборудование: глина, краски,</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,</p> | <p>Цели: знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. <i>Целевые ориентиры:</i> – знает, что карандашами, фломастерами, красками и</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра-ситуация «В лесу». <i>Двигательная.</i> Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках». <i>Изобразительная.</i> Рисование «Спрячем зайку от лисы в норе» (закрашивание круга, в котором изображен силуэт зайца), лепка «Птичка и зернышки».</p> |

| | | | |
|--|------------------------------|---|--|
| <p>кисти, листы бумаги с изображением силуэта зайца в кругу, строительный материал</p> | <p>«Физическое развитие»</p> | <p>кистью можно рисовать; различает черный и белый цвета; – умеет отщипывать от большого комка глины маленькие комочки; – узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); – умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; – слушает доступные по содержанию сказки; – вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; – узнает и называет некоторых диких животных и их детенышей; – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки; разворачивает игру вокруг собственной постройки</p> | <p><i>Коммуникативная.</i> Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?». <i>Элементарная трудовая.</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Лесенка для белочки» (конструирование). <i>Музыкальная.</i> Прослушивание музыкальной композиции «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой); музыкальная игра «Кто в домике?», игра-драматизация «Кто где находится в лесу». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказок «Маша и медведь», В. Бианки «Лис и мышонок»</p> |
|--|------------------------------|---|--|

Общая тема на период 4–29 мая «ЛЕТО»

| Даты проведения | Основная часть | | | |
|-----------------|--|--|---|--|
| | Темы. Оборудование | Интегрируемые образовательные области | Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников) | Содержание и виды детской деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <p>Изменения в природе, одежда людей летом.</p> <p>Оборудование: таз с водой, игрушки «Уточка», краски, кисти, листы бумаги, кукла, набор одежды; иллюстрации с</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p> | <p>Цели: формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняет простейшие трудовые действия; – самостоятельно выполняет игровые действия с предметами; – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – узнает знакомые мелодии; – различает высоту звуков; – двигается в соответствии с характером музыки; – различает основные цвета; | <p><i>Игровая.</i> Игра-ситуация «Солнечные зайчики»; игра с игрушечными уточками и водой.</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Жуки». Дыхательное упражнение «Бабочки».</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Солнышко, цветы растут, жучки в траве».</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа о предстоящем времени года (лете), о том, что будут делать дети дома, в детском саду, на прогулке, на даче в это время года.</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Ухаживаем за обувью»; игра-ситуация «Подрастай, молодой дубок»; упражнение «Одеваем куклу на прогулку».</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением летнего пейзажа, людей, одетых по-летнему.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Театрализованные игры-ситуации: «Цветочная полянка», «Солнышко», «Дождик, пуще!»; музыкальная игра «Гром и дождик».</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | изображен ием летнего пейзажа, людей, одетых по- летнему | | – слушает доступные по содержанию потешки; – сопровождает речью игровые и бытовые действия | <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рус. нар. потешек «Солнышко- ведрышко...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» |
| | Летние дары (овощи, фрукты, ягоды). Оборудо вание: глина, мешочек, натуральн ые овощи, фрукты; иллюстрац ии с изображен ием ягод, овощей, фруктов | «Социально- коммуникативн ое развитие», «Художественн о-эстетическое развитие», «Познавательн ое развитие», «Речевое развитие» | Цели: расширять знания о летних дарах: овощах, фруктах, ягодах. <i>Целевые ориентиры:</i> – соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями; – умеет прыгать на двух ногах на месте; – лепит несложные предметы; – слушает доступные по содержанию рассказы; – имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях; – общается в диалоге с воспитателем; | <i>Игровая.</i> Игра-этюд «Мы – ягоды на полянке (яблочки на дереве, морковка в земле и т. п.)». <i>Двигательная.</i> Игра «Достань морковку». <i>Изобразительная.</i> Лепка «Грибы», «Овощи и фрукты»; рисование «Ягоды». <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Откуда берутся фрукты, овощи и ягоды?». <i>Элементарная трудовая.</i> Упражнение «Моем овощи и фрукты». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Чудесный мешочек» (с фруктами и овощами). <i>Музыкальная.</i> <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Н. Павлова «Земляничка» |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | – слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения | |
| | <p>Домашние и лесные животные и птицы. Оборудование: изобразительные материалы, кубики, кирпичики</p> | <p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественное-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»</p> | <p>Цели: расширять знания о домашних и лесных животных и птицах; знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом; познакомить с некоторыми животными жарких стран.</p> <p>Целевые ориентиры: – соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными; – узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; – с помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; – слушает доступные по содержанию сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения</p> | <p><i>Игровая.</i> Игра «Лисичка, пляши» <i>Двигательная.</i> Игра «Кошки-мышки», «Куры в огороде». <i>Изобразительная.</i> Конструирование кресел для зайчика и для мишки; рисование «Цыплята». <i>Коммуникативная.</i> Словесно-двигательная игра «Зайка, походи...» с проговариванием одноименной потешки; игра «Коровка, дай молочка». <i>Элементарная трудовая.</i> Игра «Лесенка для белочки», «Построим дом для мишки и зайчика». <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Музыкальная.</i> Игра-инсценировка «Как у Наташи чуть птичка не улетела»; музыкальная игра «Кто в домике?». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

2.5 .Способы и направления поддержки детской инициативы.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в группе раннего возраста является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы должны быть созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении нужно придерживаться следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий, о которых мы говорили выше, не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

Наиболее успешны для поддержания детской инициативы такие приёмы, как картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, рабочие листы, а так же:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

Наиболее эффективными формами работы, для поддержки детской инициативы являются следующие:

1. Познавательные занятия
2. Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование..
3. Наблюдение и труд в уголке природы
4. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
5. Самостоятельная деятельность детей

Организуемая с семьей работа: помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности. Это не только позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, но и сплачивает семью (многие задания выполняются совместно).

Таким образом, правильно организованная предметная среда и ее содержательное наполнение, ряд эффективных методов и приемов, тесное взаимодействие с родителями, организация совместной практической деятельности взрослых и детей являются важными условиями поддержания и развития детской познавательной активности.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В едущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его

родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально- педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ. на 2019-2020 г.

| Основная часть | | | | | |
|--|---|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|---|
| Плановые мероприятия разнообразной направленности и содержания | | | Тематические мероприятия | | |
| Дата | Направление, тема, содержание | Форма взаимодейств ия | Направление, тема, содержание | Форма взаимодействия | Образовательная область, в рамках которой реализуется мероприятие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Составление социально-демографического паспорта семей | Анкетирование, тестирование | «Детский сад принимает гостей» | День открытых дверей для родителей | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |

| | | | | |
|---|-----------------------|---|---|---|
| Психологические особенности возраста | Теоретический семинар | «Какие игрушки и личные вещи давать в детский сад ребенку» | Памятки для родителей | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Задачи развития и воспитания детей 2–3 лет | Родительское собрание | «Возрастная и развивающая направленность игрушек для самых маленьких» | Библиотека семейного чтения (предложить родителям литературу данной тематики для чтения в семейном кругу) | «Познавательное развитие» |
| Знакомство с достижениями сторон (семьи и дошкольной организации) в сфере воспитания ребенка. Выяснение семьей и детским садом ожиданий от сотрудничества: предъявление и обсуждение своей роли и роли другой стороны в решении задач воспитания ребенка | | «Давайте познакомимся» | Посиделки для детей, родителей и сотрудников детского сада | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| | | «Мы – дружная семья» | Самопрезентация сотрудников детского сада для родителей и детей | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| | | «У истоков дружбы (или с кем дружат ваши дети)» | Подгрупповые консультации для родителей | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |

продолжение таблицы

| | | | | |
|--|------------------------------------|--|--|--|
| О кризисах в развитии детей | Консультация | Предложение родителям понаблюдать на прогулке с детьми за приметами осени | Поручение родителям | «Познавательное развитие» |
| Согласование точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия детского сада и семьи с опорой на ответственность сторон | | Предложить родителям почитать детям произведения художественной литературы об осени, выучить с детьми стихотворения об осени | Поручение родителям (предложить литературу осенней тематики для чтения в семейном кругу) | «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» |
| Совместное создание программы взаимодействия детского сада и семьи в проблемном поле воспитания дошкольников | | «Лучший осенний букет» | Семейный конкурс икебаны | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| Безопасность детей дома | Информационная ширма для родителей | «Блюда для детей из осенних овощей и фруктов» | Консультация диетсестры для родителей | «Физическое развитие» |
| «Рекомендации и психолога» | Информационная папка-перемещалка | «Самый красивый (полезный, большой) овощ (фрукт) с вашей дачи» | Поручение родителям (принести овощ или фрукт для рассматривания с детьми) | «Познавательное развитие», «Физическое развитие» |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | для родителей | | в группе) | |
| | Привлечение родителей к оформлению развивающей среды в группе | | «Осенний пейзаж», «Моя семья осенью на даче», «Маленький огородник» | Конкурс лучшей семейной фотографии | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| | «Профилактика простудных и инфекционных заболеваний» | Консультация врача | «Какие знания давать детям о животных» | Папка-передвижка | «Познавательное развитие» |
| | | | «Обучайте детей соблюдению правил безопасности рядом с животным» | Консультация для родителей | «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» |
| | Поручить родителям сделать пособия (коврик) для развития у детей мелкой моторики рук | | «Что почитать детям о животных» | Выставка детской художественной литературы о животных | «Познавательное развитие», «Речевое развитие» |
| | Скорая помощь | Консультация для родителей по вопросам обучения детей | «Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические умения и навыки детей 2–3 лет» | Консультация для родителей | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| О «правильных» наказаниях | Консультация | «Наш фотоальбом» | Привлечение родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| Легко ли быть папой? | Родительские посиделки | «Нравственное воспитание малыша» | Консультация для родителей | «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» |
| «Зеркало группы» | Деловая игра с родителями** * | «Давайте поможем малышу вместе» | Индивидуальные беседы с родителями по вопросу вредных привычек, нежелательных форм поведения у ребенка и т. д. | «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» |
| Мастерская «Умелые руки»: работаем сообща | Ремонт детской мебели, пошив одежды для кукол, изготовление пособий | «Где мы были, мы не скажем, а что видели – покажем» | Оформление альбома семейной фотографии со снимками известных, памятных мест города (поселка) | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |
| Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр | | «По знакомым улочкам и тропкам» | Маршрут выходного дня для детей, педагогов и родителей | «Социально-коммуникативное развитие», |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | | | | «Познавательное развитие» |
| | | | «Как вести себя с малышом в транспорте» | Памятки для родителей | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |
| «Гиперактивные дети, как им помочь?» | Круглый стол для родителей с привлечением психолога | | «Игротека для родителей и детей» | Совместные игры в детском саду родителей и детей в больницу, магазин и т. д. | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |
| | | | «Кем работают твои родители?» | Оформление группового альбома с фотографиями мам и пап на работе | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |
| «Как одевать ребенка в холодное время года» | Подгрупповые консультации | | «Наше семейное чудо» | Конкурс лучшего комнатного растения, выращенного родителями для детского сада | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| «Разговор без умолку» | Деловая игра с родителями | | «В гости к рыбке» | Досуг для детей с участием родителей | «Физическое развитие», «Художественно- |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | эстетическое развитие», «Познавательное развитие» |
| «Стоматологические заболевания у детей» | Консультация врача | «Умения и навыки детей 2–3 лет» | Ширма для родителей | «Социально-коммуникативное развитие» | |
| «Язык фотографий» | Деловая игра с родителями | «Приобщение детей к труду» | Папка-передвижка для родителей | «Социально-коммуникативное развитие» | |
| Подумаем вместе... | Решение с родителями педагогических задач | «В гости к Зимушке-зиме» | Путешествие педагогов, детей и родителей по маршруту выходного дня | «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | |
| | | «Сохраняйте и укрепляйте здоровье детей» | Советы врача | «Физическое развитие» | |
| Обучение – с увлечением | Неделя открытых занятий для родителей | «Готовимся к празднику» | Помощь родителей в подготовке к новомуднему празднику (разучивание стихов, песен, инсценировок) | «Художественно-эстетическое развитие» | |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|--|--|--|--|
| | Здоровый ребенок | Семинар-практикум: 1. Система оздоровления | «Украсим нашу группу» | Привлечение родителей к украшению группы, изготовлению атрибутов для новогоднего праздника | «Социально-коммуникативное развитие» |
| | | 2. Закаливание. 3. Точечный массаж. 4. Чесночный настой | «Как ходить с детьми в гости», «Куда пойти с ребенком на праздник?» | Групповые беседы с родителями | «Социально-коммуникативное развитие» |
| | «Выбери дистанцию» | Деловая игра с родителями | «Сделаем подарки для самых близких» | Тематическое занятие совместно с родителями и детьми | «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое» |
| | «Как уложить ребенка спать» | Лекторий для родителей | Новогодний утренник | Ролевое участие родителей в детском новогоднем утреннике | «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| | «Воспитываем словом» | Консультация | «Природа родного края зимой» | | «Познавательное развитие», «Социально- |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------------|--|---|--|
| | «Ассоциативный ряд» | Деловая игра с родителями | | Разработка с родителями маршрутов выходного дня | коммуникативное развитие» |
| | Закаливание дома и в детском саду | Групповая консультация для родителей | «У истоков доброты. Воспитываем доброе отношение к животным» | Консультация | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» |
| | «Сенсорное воспитание малышей» | Родительское собрание | «Лесные звери и птицы в гостях у ребят» | Театрализованная постановка родителей и педагогов для детей | «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| | «Ребенок у экрана» | Консультация | | | |
| | Обобщение и распространение лучшего опыта семейного воспитания в различных формах | | «Роль матери и отца в воспитании детей» | Вечер вопросов и ответов | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| | | | «Давайте познакомимся» | Презентация семей | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| | | | «Фамильная символика» | Деловая игра для родителей | «Социально-коммуникативное |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | | | | | развитие», «Речевое развитие» |
| | «Мир детских талантов» | День открытых дверей | «Умелые, добрые, золотые руки» | Выставка образцов рукоделия бабушек воспитанников (вышивка, вязание, шитье и т. д.) | «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», |
| | | | | | «Художественно-эстетическое развитие» |
| | | | «Традиции воспитания» | Посиделки с бабушками воспитанников, обмен опытом воспитания детей | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| | «Интервью в парах» | Деловая игра для родителей | «Праздник для мамы» | Ролевое участие родителей в праздничных постановках | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» |
| | «В здоровом теле здоровый дух» | Физкультурный досуг с родителями | «Народные игры в воспитании ребенка» | Семинар-практикум для родителей | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|---|---|
| | | | «Как и чем занять ребенка дома?» | Консультация | «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» |
| «Наказание и поощрение» | Круглый стол с острыми углами | | «Народное слово» | Выставка литературы (песни, потешки для самых маленьких) | «Речевое развитие» |
| «Одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей?» | Устный журнал | | «Вечер народной песни» | Собрание родителей, педагогов и воспитанников в «Клубе любителей народной песни», созданном при ДОО | «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| «Сделаем наш детский сад красивым» | Акция**** | | «Профилактика авитаминоза» | Консультация врача | «Физическое развитие» |
| «Безопасность игрушек для малышей» | Ширма-передвижка | | «Самый лучший видеоролик о домашнем питомце» | Семейный конкурс | «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| «Семейное хобби» | Презентация | | «Сделаем скворечник своими руками» | Семейная акция | «Социально-коммуникативное развитие», |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | «Познавательное развитие» |
| | «Профилактика дизентерии, отравлений и кишечных инфекций» | Памятки для родителей | «Одевайте детей по погоде» | Консультация медсестры детского сада | «Физическое развитие» |
| | «Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы» | Родительское собрание. Рассказы родителей о своих успехах за круглым столом с показом видеофильмов и фотографий | «Лучший рецепт блюда для детей из фруктов и ягод» | Конкурс для родителей | «Физическое развитие» |
| | | | «Летний отдых на даче: чем кормить и чем занять ребенка» | Консультация | «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» |
| | | | «Умелые руки не знают скуки» | Конкурс летних игрушек-самоделок | «Социально-коммуникативное развитие» |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации рабочей программы.

**Материально-техническое обеспечение
образовательной деятельности по образовательным программам**

| № п/п | Наименование образовательной программы, в том числе профессии, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе) | Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием технических средств и основного оборудования) | Адрес (местоположение) учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности (с указанием этажа и номера помещения по поэтажному плану в соответствии с документами бюро технической инвентаризации) |
|----------|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Уровень – дошкольное образование; Вид образовательной программы – основная.</p> <p><i>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</i></p> | <p>Группа № 1 Игровое оборудование: 1. Уголок ряженья 1013600111 -1шт. 2. Мягкая мебель игровая 1013600316-1шт. 3. Горка к сухому бассейну Я0025500 -1шт. 4. Модуль «Парикмахерская»– 1шт. 5. Модуль «Поликлиника» -1шт. 6 Модуль «Автосервис» – 1 шт. 7. Бассейн сухой 1013600015 -1шт. 8. Стол дидактический 1013600305 – 1 шт. 9. Центр песка и воды 0000027016 – 1 шт. 10. Горка с лестницей 1013600013 – 1 шт. 11. Мягкий модуль «Божья коровка» для дидактических игр – 1 шт. 12. Мягкий модуль «Автомобиль» - 1 шт.</p> <p>Основное оснащение: Стойка напольная для спорт. Я00024268 – 1 шт. 2. Стол долька Я00024859 – 8 шт.</p> | <p>623719, Свердловская область, г. Березовский, п. Сарапулка</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>3. Столы детские я00008354- 1 шт. 4. Стул взрослый Я00024887- 2 шт. 5. Стул детский Я00024862-15шт. 6. Тумба Я00024858- 1 шт. 7. Стенка детская-1 шт. 8. Шкаф для игрушек - 1 шт 9. ковер 200*300\1013600261 -1 шт. 10. штора -3 шт. 11. карниз – 3 шт.</p> <p>Технические средства:1. Музыкальный центр 1013600218 -1шт. 2. Облучатель10134000057 – 1шт. 3. Телевизор1013400209 -1шт.</p> <p>Спальная</p> <p>2. Шкаф для литер. –я00024867 -1шт. 3. Кровать я00024873-(1,5 до 3)-15 шт 4. Стол воспит. (1м*0,8м) я00024856 - 1шт. 5. Зеркало – 1шт. 6. Стул взрослый – 2 шт. 7. Шкаф гардеробн. Я00024851-1 шт. 8. Ковер(300*400)101600271-1шт. 9. Карниз -4 шт.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>13.Облучатель-рециркулятор бактерицидный 1013400058 – 1 шт.</p> <p>Туалет</p> <p>1.Настенная вешалка для полотенец Я00024916-20 шт.</p> <p>2.Шкаф для горшковЯ00025456 – 1 шт</p> <p>3.Горшок детский – 15 шт.</p> <p>4.Водонагреватель 1013600240 -1шт.</p> <p>5.Шкаф для уборочного инвентаря 101000002 -1шт</p> <p>6.Шкаф хозяйственный1013600989 - 1шт.</p> <p>Раздевалка S=21,53 м²</p> <p>1.Облучатель 1013400065 – 1 шт.</p> <p>2.Стол воспит.(600*600) Я00024870 - 1шт.</p> <p>3.Шкаф для одежды 5сек.-</p> <p>4.Шкаф для одежды 4 секц.-6шт.</p> <p>5.Вешало – 1 шт.</p> <p>6.Скамейка–5 шт. (ст. садик)</p> <p>7.Стеллаж(под обувь) Я000248521шт.</p> <p>8.Полка д\игр 000008264- 1 шт.</p> <p>9.Стенды Я00025681 –6 шт.</p> <p>10.Ковровая дорожка – 1 шт.</p> <p>11.Ковер -1 шт.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>12.Штора – 1 шт. 13.Карниз – 1 шт.</p> <p>Буфетная</p> <p>1.Стол бытовой я00024876 –2шт. 2.Стол- бытовой Я00024875-1шт. 3.Водонагреватель 1013400241 -1шт 4.Мойка 2-х гнездная 1013400078– 1шт. 5.Шкаф настен. .-1шт. сушилка д\ п1013600 шкаф настен.Я00024877 .-1шт.</p> | |
|--|--|--|--|

| № п/п | Образовательная область | Наименование центра активности | Технические средства и основные оборудования | Кол- во, имеющееся в наличии |
|-------|-------------------------|--------------------------------|---|---|
| 1. | Физическое развитие | Центр физической культуры | <ul style="list-style-type: none"> • Мячи средние • Мячи малые • Массажные мячики разных цветов и размеров • Флажки разных цветов • Ленты разных цветов • Массажная дорожка | <p>2 шт 3шт 15шт 10шт 10шт 1 шт</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 2 | Художественно-эстетическое развитие | Центр музыкального развития | <ul style="list-style-type: none"> • Ложки деревянные • Бубен • Шумовые коробочки • Погремушки • Гармошка • Музыкальные игрушки | <p>2 шт 1 шт 3шт. 15шт 4шт 3шт</p> |
| 3 | Художественно-эстетическое развитие | Центр театрализованной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Куклы игрушки для различных видов театра (пальчиковый,, кукольный, настольный и др.) • Кукольный театр « Колобок» • Кукольный театр «Теремок» • Кукольный театр « Курочка ряба» • Пальчиковый театр • Варешковый театр | <p>1шт 1шт 1шт 1шт 1шт</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Центр изобразительного творчества | <ul style="list-style-type: none"> • Бумага для рисования • Бумага цветная • Цветная бумага • Цветной картон • Белый картон • Гуашь • Кисточки • Карандаши цветные, восковые. • Клей – карандаш • Пластилин • Пальчиковые краски • Доска для работы с пластилином | <p>2 уп. 10 шт. 10 шт. 10шт 10шт 10шт 10шт 10шт 10шт 20шт 10шт 10шт 5 шт 20 шт</p> |
| 5. | Познавательное развитие | Центр природы | <ul style="list-style-type: none"> • Календарь погоды • Лейка • Настольно – печатные игры по ознакомлению с окружающим миром | <p>1шт 3шт 3шт</p> |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| 6. | Социально- коммуникативное развитие | Игровой центр «Дом» | <ul style="list-style-type: none"> • Тематический модуль « Кухня» <ul style="list-style-type: none"> ✓ Набор фруктов ✓ Набор овощей ✓ Столовые приборы ✓ Набор посуды чайной ✓ Стол ✓ Стул • Куклы • Мебель для кукол <ul style="list-style-type: none"> ✓ кровать, ✓ комплект одежды для кукол ✓ Коляски • Диван мягкий | 1 шт 1шт 1шт 1шт 1шт 2шт 6шт 1шт 1шт 3шт 3 шт. 1 шт. |
| | | Игровой центр « Больница» | <ul style="list-style-type: none"> • Модуль « Больница» • Набор «Больница» | 1шт. 1шт |
| | | Игровой центр «Гараж» | <ul style="list-style-type: none"> • Грузовая машина • Легковая машина • Трактор | 4шт. 5шт 1шт |

| | | | | |
|---|---|---|---|------------------------------------|
| | | Игровой центр « Парикмахерская » | <ul style="list-style-type: none"> • Модуль « Парикмахерская» • Набор «Парикмахерская» • Расческа • Фен | 1шт. 1шт 2шт 1шт |
| 7 | Социально-коммуникативное развитие | Центр безопасности | <ul style="list-style-type: none"> • Спецмашины | 2шт |
| 8 | | Центр песка и воды. | <ul style="list-style-type: none"> • Емкости разной формы и объема • Лопатки • Формочки | 1 набор 2 шт. 3 шт. |
| 9 | | Центр математического развития | <ul style="list-style-type: none"> • Плоскостные и объемные геометрические фигуры • Плакат « Цвета» • Плакат « Геометрические фигуры» • Пирамидки пластмассовые • Пирамидки деревянные | 1набор 1шт 1шт 5шт 1шт |

| | | | | |
|----|------------------|------------------------------|---|--------------------|
| 10 | Речевое развитие | Лого- уголок | <ul style="list-style-type: none"> • Массажные мячи • « Артикуляционная гимнастика» | 1 шт 1 шт |
| 11 | | Центр конструирования | <ul style="list-style-type: none"> • Конструктор « Лего» • Деревянный конструктор • Конструктор мягкий | 1 уп 1уп 1уп |

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания рабочей программы.

Перечень необходимых методических пособий для реализации содержания обязательной части примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

| | | | |
|--------------------------------|-----------|----------------------|--------------------------------|
| Образовательная область | Программа | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия |
|--------------------------------|-----------|----------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---|--|--|--|
| Обязательная часть | | | |
| Социально-коммуникативное развитие | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). | Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. |
| Познавательное развитие | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года). | Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма». Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты» Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по |

| | | | |
|------------------|--|--|---|
| | | | <p>картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима» «Лето»; «Осень»; Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»</p> |
| Речевое развитие | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). | <p>Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2–4 лет. Раздаточный материал. Гербова В. В.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок»</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Художественно-эстетическое развитие | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года. Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. | Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты»; Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; |
| Физическое развитие | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |

3.3. Режим дня группы раннего возраста.

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

БМА ОУ ООШ №30 Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОО.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим дня детей 3-го года жизни в образовательном учреждении (группа раннего развития)

Холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

| Время | Режимные моменты, деятельность | Содержание работы с детьми |
|-------------|---------------------------------|--|
| 7.30 – 8.00 | Утренний прием | Приход детей в детский сад. Самостоятельная игровая, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др., |
| 8.00 – 8.40 | Подготовка к завтраку. Завтрак. | Умывание прохладной водой. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Этикетные формы приема пищи. |

| | | |
|------------------|--|--|
| 8.40 – 9.00 | Игры, подготовка к занятиям | Общение детей по интересам. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности. |
| 9.00 – 9.25 | Занятия НОД (по подгруппам) | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование) Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД. |
| 9.25 – 10.00 | Самостоятельная игровая деятельность детей | Малоподвижные и настольные игры, воспитание культурно-гигиенических навыков. |
| 10.00 – 11.35 | Подготовка к прогулке. Прогулка. | Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; игровые упражнения; пробежки; самодеятельные игры детей, познавательные беседы, наблюдения, Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы.. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем. |
| 11.35 - 11.50 | Возвращение с прогулки | Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Помощь взрослых и детей. Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). |

| | | |
|-------------------|--|---|
| 11.50 – 12.25. | Подготовка к обеду. Обед. | Соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами. Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| 12.25 – 15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон. | Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины |
| 14.50 – 15.05 | Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность. | Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей). |
| 15.05 – 15.25 | Подготовка к полднику. Полдник. | Соблюдение алгоритма выполнения гигиенических процедур. Соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами. Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. |
| 15.25 – 16.15 | Самостоятельная и организованная деятельность детей | Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений. |
| 16.15 – 18.00 | Подготовка к прогулке. Прогулка. | Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). Подвижные игры, наблюдения по инициативе |

| | | |
|--|--|---|
| | | детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне, уход детей домой. |
|--|--|---|

Теплый (оздоровительный) период(июнь – август)

Режимные моменты

| Время | Режимные моменты, деятельность |
|---------------|--|
| 7.30 – 8. 10 | Прием детей на улице |
| 8.10 – 8.40 | Подготовка к завтраку. Завтрак |
| 8.40 – 9.30 | Образовательная развивающая деятельность на игровой основе. Праздники, развлечения (музыкальные) |
| 9.30 – 11.50 | Подготовка к прогулке. Прогулка. |
| 11.50 – 12.10 | Гигиенические процедуры (мытьё ног) |
| 12.10 – 12.30 | Подготовка к обеду. Обед. |
| 12.30 – 15.00 | Подготовка ко сну. Дневной сон. |
| 15.00 – 15.15 | Постепенный подъем. Гигиенические процедуры. |
| 15.15 – 15.30 | Полдник |
| 15.30 – 16.00 | Образовательные развивающие ситуации на игровой основе |
| 16.00 – 18.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой |

3.4.Особенности традиционных событий, праздников ,мероприятий группы раннего возраста.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Культурно - досуговая деятельность на 2019-2020 учебный год.

| Виды мероприятий | Названия | Даты | Цели |
|-------------------------|-----------------|-------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Праздники | Осень | | Дать представление о приметах и явлениях природы осенью; вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку |
| | | | |

| | | | |
|--------------------------------------|----------------------|--|--|
| | Новый год | | Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника; воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах |
| | | | |
| | Весна | | Дать представление о приметах и явлениях природы весной; вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года |
| | | | |
| | Мамин день | | Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами, подарками |
| | Лето | | Дать представление о приметах и явлениях природы летом; вызвать радостные чувства от наступления лета |
| | | | |
| Тематические праздники и развлечения | Солнышко-ведрышко | | Дать представление о том, что солнце светит, греет; вызвать радостные чувства от солнечной ясной погоды |
| | Мишкин день рождения | | Учить элементарным правилам поведения, общения друг с другом |
| | Мои любимые игрушки | | Развивать умение аккуратно обращаться с игрушками, сенсорные и моторные навыки, интерес к совместным играм |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| | Зайчата в лесу | | Накапливать опыт детей в передаче музыкально-игровых образов в пении, движении, элементарном музицировании (создавая образ зайчат) |
| | Игры-забавы | | Вызвать у детей чувство радости от совместной игровой деятельности |
| | Зимняя сказка | | Пополнить представления о зиме с помощью музыкальных средств выразительности |
| | Музыкальные игрушки | | Дать представление о музыкальных игрушках, их назначении, развивать интерес к манипуляциям с ними |
| Театрализованные представления | Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья» (Т. Караманенко). Инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата» (Л. Феокистова); «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе» (Л. Исаева) | | Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля; учить внимательно слушать и смотреть спектакль. Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности; помочь детям понять содержание сказок через инсценировку |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями | «Птички» (муз. Г. Фрида) «Праздничная прогулка» (муз. А. Александрова) | | Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе; развивать интерес к средствам музыкальной выразительности |

| | | | |
|---------------|--|--|--|
| Игры с пением | «Игра с мишкой» (муз. Г. Финаровского) | | Привлекать детей к посильному участию в играх с пением; вызвать желание исполнять песенные отрывки во время игры |
|---------------|--|--|--|

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста.

Организация предметно-развивающей среды является неременным компонентом элементом для осуществления педагогического процесса, носящего развивающий характер. Предметно-развивающая среда как организованное жизненное пространство, способна обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности его актуального и ближайшего развития.

ФГОС ДО ориентировано не на формальную результативность, а на поддержку интересов, способности ребёнка, на его самореализацию. Как известно, развитие ребёнка происходит в деятельности. Никакое воспитывающее и обучающее влияние на ребёнка не может осуществляться без реальной деятельности его самого. Для удовлетворения своих потребностей ребёнку необходимо пространство, т.е. та среда, которую он воспринимает в определённый момент своего развития.

Развивающая среда выстраивается на следующих принципах:

- насыщенность среды, предусматривает оснащённость средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем;
- трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- полуфункциональность предусматривает обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- вариативность среды предполагает, наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую

сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;

- доступность среды предполагает, доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования;

- безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

- учета полоролевой специфики- обеспечение предметно-развивающей среды как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков;

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Предметно-пространственная среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Групповое помещение условно подразделяется на зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

Центры развития активности детей в групповых помещениях

| Образовательная область | Центры развития | Наличие | Задачи деятельности центра |
|-------------------------|---|---------|--|
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • книжный уголок; • зона для настольно-печатных игр; • уголок природы (наблюдений за природой); • игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; -игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) | | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие и обучение детей средствами игровой предметности. • Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. • Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно - научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков. • Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества. • Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы. • Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении. • Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами. |

| | | | |
|------------------|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> •Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения. |
| Речевое развитие | <p>- книжный уголок</p> <p>уголок для сюжетно-ролевых игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • зона для настольно-печатных игр; <p>уголок для сюжетно-ролевых игр</p> <ul style="list-style-type: none"> • уголок ряжения (для театрализованных игр); | | <ul style="list-style-type: none"> •Стимулирование и развитие речевой активности ребенка. •Развитие всех компонентов речевой системы. •Формирование коммуникативных навыков. •Развитие мелкой и крупной моторики. Умение манипулировать с предметами. •Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений. •Развитие представлений о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений. •Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения. •Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. |

| | | | |
|---------------------|----------------------|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала. • Развитие интереса к художественной литературе. • Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой. |
| Физическое развитие | - спортивный уголок; | | <ul style="list-style-type: none"> • Удовлетворение потребности детей в двигательной активности. • Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры. • Профилактика негативных эмоций. Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи. • Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности. • Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> •Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр. •Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами. •Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья. •Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность. •Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития; |
| | | <ul style="list-style-type: none"> •Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); <p>уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной.</p> <p>Музыкальный уголок</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Формирование навыков изобразительной деятельности. •Воспитание эстетических чувств. •Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализации.. •Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> •Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. •Воспитание эстетических чувств. •Формирование индивидуального и коллективного творчества •Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры. •Формирование легкость и ловкость исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). |

| | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем. |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> • уголок для сюжетно-ролевых игр; • уголок ряженья (для театрализованных игр); | | <ul style="list-style-type: none"> • Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности. • Стимулирование коммуникативно-речевой, познавательной, эстетической деятельности детей. • Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей. • Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах • Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать, избегать конфликтов. • Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром. • Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ●Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; ●Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда. ●Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей. |
| | <p>– Сюжетно- ролевые игры «ПДД» - «Пожарная безопасность»</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности ●Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования. ●Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575805

Владелец Григорьев Юрий Игоревич

Действителен с 15.03.2022 по 15.03.2023