

Раздел

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 6 от «27» мая 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Григорьев Ю.И.



программа пришкольного лагеря
с дневным пребыванием
при БМАОУ ООШ № 30

**«Путешествие в
Страну Маленьких и Великих Открытий»**

г. Березовский п. Сарапулка
2024

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Модель организации лагеря (идея).....	8
3.	Цель и задачи программы.....	11
4.	Основное содержание программы и пути ее реализации.....	12
4.1.	Этапы реализации программы.....	12
4.2.	Основные направления реализации программы.....	13
5.	Примерный план-сетка.....	17
6.	Примерный распорядок дня лагеря.....	20
7.	Механизмы реализации программы.....	21
7.1.	Материально-технические условия.....	22
7.2.	Кадровые условия.....	22
7.3.	Педагогические условия.....	22
7.4.	Методические условия.....	22
8.	Система контроля и оценки результатов.....	23
9.	Предполагаемые результаты.....	24
10.	Возможные риски и их преодоление.....	25
11.	Список используемой литературы.....	26
12.	Приложения.....	27

Раздел I. Пояснительная записка

В современной России воспитание подрастающего поколения находится в зоне особого внимания государства. Формирование поколения, разделяющего духовно-нравственные ценности российского общества, является стратегической задачей на современном этапе, что отражено в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

В младшем школьном возрасте ребенок не только осваивает новые социальные роли и виды деятельности. Это благоприятный период для усвоения знаний о духовных и культурных традициях народов родной страны, традиционных ценностей, правил, норм поведения, принятых в обществе. «Знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение... поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений» (Примерная программа воспитания, Москва, 2020 г.).

Формирование социально-активной личности младшего школьника в рамках данной программы основывается на духовно-нравственных ценностях, значимых для его личностного развития и доступных для понимания: *Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье*.

Смена в детском лагере является логическим завершением участия младших школьников в годовом цикле Программы развития социальной активности «Орлята России» и реализуется в период летних каникул. В рамках смены происходит обобщение социального опыта ребят по итогам их участия в годовом цикле Программы «Орлята России». Игровая модель и основные события смены направлены на закрепление социальных навыков и дальнейшее формирование социально значимых ценностей, укрепление смыслового и эмоционального взаимодействия между взрослыми и детьми, подведение итогов и выстраивание перспектив дальнейшего участия в Программе «Орлята России» или проектах Российского движения школьников на следующий учебный год.

Организованное педагогическое пространство летнего лагеря является благоприятным для становления личности младшего школьника и формирования детского коллектива благодаря следующим факторам:

- интенсивности всех процессов, позволяющих ребёнку проявить свои индивидуальные особенности;
- эмоциональной насыщенности деятельности;
- комфортно организованному взаимодействию в уже сложившемся коллективе или новом для ребёнка временном детском коллективе;
- возможности для проявления ребёнком самостоятельной позиции.

Методической основой программы смены является **методика коллективной творческой деятельности И. П. Иванова**.

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия, творческих способностей и интеллекта, а также формирование организаторских способностей каждого участника деятельности.

Смысл методики состоит в том, что ребята с первого по выпускной классы учатся коллективному общественному творчеству. Основное правило: «Всё – творчески, иначе зачем?» За долгие годы придумано множество коллективных дел на пользу людям, которые можно реализовать в своём классе и школе. В них участвует весь детский коллектив: деление на выступающих и слушающих, на актив и пассив исключается. Методика коллективной творческой деятельности даёт исключительно высокий педагогический эффект – на ней успешно повзрослели сотни тысяч ребят. В системе лагерной смены коллективно-творческие дела проводятся с чередованием разных видов творческой активности детей.

В основу коллективной творческой деятельности положены три основные идеи:

- дело должно быть направлено на решение каких-либо образовательных, воспитательных задач, улучшение условий жизни, принесение пользы обществу;
- работа носит коллективный характер, базируется на совместном проведении и включает взаимодействие детей и взрослых;
- деятельность должна быть необычной, не похожей на иные и помогать в раскрытии природного потенциала детей.

Любое мероприятие, основанное на трёх ключевых идеях коллективно-творческой деятельности, организуется согласно следующему алгоритму:

- **замысел коллективно-творческой деятельности:** основан на целеполагании, то есть в его основе лежат воспитательные цели, которых требуется достичь в ходе коллективной творческой деятельности;
- **планирование деятельности:** носит коллективный характер, то есть все этапы деятельности планируются и утверждаются при согласии всех участников;
- **подготовка деятельности:** в зависимости от вида деятельности и её целевого назначения происходит распределение ролей и обязанностей между всеми участниками деятельности;
- **проведение коллективно-творческой деятельности:** осуществляется в процессе совместного творчества в выбранной деятельности, ориентированной на достижение конкретной цели и решение определённых задач;
- **анализ результатов деятельности:** ориентирован на выработку у детей навыков рефлексии. Происходит обсуждение результатов проделанной работы, подводятся её итоги. Данный этап должен быть эмоционально насыщенным;
- **закрепление данного опыта и создание возможностей его дальнейшего использования в педагогической практике.**

Игровые технологии

Игровые технологии – это организованный процесс игровой коммуникации (общения) субъектов (общностей) с целью осуществления воздействия на объект совместной игровой деятельности. Результаты использования игровых технологий: совместный труд души (переживания, сочувствие, солидарность), совместный труд познания (взаимопонимание в ходе освоения законов развития мира природы и человеческого общества), совместная радость поиска и открытия не познанного ранее (И. И. Фришман, Игровые технологии в работе водителя).

Особенности игровых технологий. Все следующие за дошкольным возрастом периоды со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность; средний – общественно полезная; старший школьный возраст – учебно-профессиональная) не вытесняют, а продолжают игру, усложняя её по мере развития ребенка. Оптимальное сочетание игры с другими формами учебно-воспитательного процесса – одна из самых сложных задач в педагогической практике. Развивающий потенциал игры заложен в самой её природе. В игре одновременно уживаются добровольность и обязательность, развлечение и напряжение, мистика и реальность, обособленность от обыденного и постоянная связь с ним, эмоциональность и рациональность, личная заинтересованность и коллективная ответственность. Педагогическая ценность игры заключается в том, что она является сильнейшим мотивационным фактором, при этом ребёнок руководствуется личностными установками и мотивами. Игра позволяет также проигрывать отношения, существующие в человеческой жизни. Именно игровая ситуация с её многоплановым уровнем, с возможностью вхождения в роли, недоступные в обыденной реальности, позволяет ему углублять восприятие Другого и даёт возможность говорить с собой на разных языках, по-разному интерпретируя свое собственное «я». Игровая технология строится как целостное образование, объединённое общим содержанием, сюжетом, персонажем. В неё включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определённым признакам; группы игр, в процессе которых у младших школьников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. (Энциклопедия образовательных технологий [Электронный ресурс].

Краткая характеристика детей – участников программы летней смены

Программа летнего лагеря реализуется на муниципальном (пришкольный лагерь) уровне. Участниками становятся ученики 1–4-х классов общеобразовательной организации, в течение учебного года принимавшие участие в реализации Программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России», а также ребята, которые готовятся вступить в сообщество «Орлята России» и ребята 5-8 классов в качестве вожатых. Возрастные рамки детей пришкольного лагеря 6-14 лет

Понятийный аппарат

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (*Федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации»*).

Социальная активность младшего школьника – способность ребёнка включаться в специфические для его возраста виды деятельности, которые способствовали бы получению результатов, значимых для других и для себя (в плане становления социально значимых черт личности). В содержательном плане она проявляется в исполнительности и элементах инициативы, когда ребёнок включается в решение тех или иных задач, которые могут быть оценены с точки зрения ценности для общества, а главным образом для становления качеств личности, знаний и умений самого ребёнка (*Ситаров В.А., Маралов В.Г. Социальная активность личности (Уровни, критерии, типы и пути её развития) // Научный журнал Московского гуманитарного университета «Знание. Понимание. Умение», №4, 2015*).

Событийность – это принцип, предполагающий, что для эффективного воспитания необходимо повседневную, будничную жизнь детей насыщать яркими, запоминающимися ему событиями, которые были бы привлекательны для детей и обладали бы при этом достаточным воспитательным потенциалом (*Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30*).

Педагогическое событие – момент реальности, в котором происходит личностно развивающая, целе- и ценностно ориентированная встреча взрослого и ребёнка, их событие (*Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 30*).

Коллективное творческое воспитание – это система работы, строящаяся на основе отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей (*Библиотека Коммунарство [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivakol.html> (дата обращения: 30.11.2021)*).

Коллективно-творческая деятельность – это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (*Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.*).

Коллективно-творческие дела – это один из типов форм организации воспитательной деятельности, основное средство современной методики воспитания. Их важнейшие особенности: практическая направленность, коллективная организация, творческий характер (*Иванов И.П. Звено в бесконечной цепи. – Рязань, 1994. – С. 29–34*).

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение (*Словарь*

психологических качеств и свойств [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ht-lab.ru/knowledge/dictionaries/slovar-psikhologicheskikh-kachestv-i-svoystv/3721/> (дата обращения: 30.11.2021)).

Детский коллектив – группа детей, в которой создаётся система высоконравственных и эстетически воспитывающих общественных отношений, деятельности и общения, способствующая формированию личности и развитию индивидуальности каждого её члена (Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М: Собеседник, 2005. – 192 с.).

Ценность – значимость для людей тех или иных объектов и явлений (Степанов П.В. Современная теория воспитания: словарь-справочник / Под ред. Н.Л. Селивановой. – М.: АНО Издательский Дом «Педагогический поиск», 2016. – С. 47). Ценностные основания, рассматриваемые в рамках реализации программы: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье.

Игра – важнейший вид самостоятельной деятельности детей, способствующий их физическому, психологическому, нравственному развитию (Фришман И.И. Программа «Игра – дело серьёзное». Научно-практический центр Центрального Совета Союза пионерских организаций СССР).

Раздел II. Целевой блок

Цель – развитие социально активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

Задачи:

- содействовать развитию у ребёнка навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;
- познакомить детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;
- формировать положительное отношение ребёнка и детского коллектива к духовнонравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;
- способствовать развитию у ребёнка навыков самостоятельности: самообслуживания и безопасной жизнедеятельности;
- формировать интерес ребёнка к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения школьников.

Предполагаемые результаты программы:

- положительное отношение ребёнка к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт и здоровье;
- получение ребёнком положительного опыта взаимодействия друг с другом и внутри коллектива;
- проявление ребёнком интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной);
- проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение.

При построении педагогического процесса для младших школьников в летнем лагере необходимо учитывать следующие принципы:

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников при выборе содержания и форм деятельности;
- принцип событийности общелагерных дел и мероприятий, т.е. значительности и необычности каждого события как факта коллективной и личной жизни ребёнка в детском лагере;
- принцип включения детей в систему самоуправления жизнедеятельностью детского коллектива, направленный на формирование лидерского опыта и актуализацию активного участия в коллективных делах;

- принцип конфиденциальности в разрешении личных проблем и конфликтов детей, уважения личного мира каждого ребёнка.

Раздел III. Механизм реализации

Модель смены

Смена в детском лагере длится 21 день и включает в себя три периода: организационный (1-й и 2-й дни смены), основной (с 3-го по 19-й дни смены), итоговый (20-й и 21-й дни смены). При этом педагогам, реализующим программу смены, важно сохранить целевой блок и достичь предполагаемых результатов. Модель смены имеет следующую структуру:

Таблица 1. Модель смены

1-й этап	2-й этап	3-й этап	4-й этап	5-й этап
Организационный период смены	Основной период смены			Итоговый период смены
Старт смены. Ввод в игровой сюжет	Реализация игрового сюжета	Подготовка и реализация коллективнотворческого дела (праздника)	Выход из игрового сюжета	Подведение итогов смены. Перспективы на следующий учебный год.

Инвариантной составляющей содержания программы является работа с Государственными символами Российской Федерации и ценностными ориентирами – *Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье*. Данная работа происходит за счёт реализации ключевых дел смены, режимных моментов, игрового сюжета, разговора с детьми и собственного примера педагогического коллектива лагеря. Вариативность программы заключается в возможности дополнения её региональным компонентом субъекта Российской Федерации – Свердловская область Березовский городской округ.

Смена в пришкольном лагере основывается на игровой модели «Путешествие в Страну Маленьких и Великих Открытий». Данная игровая модель обусловлена возрастной категорией детей – участников смены (6–14 лет) и временными рамками (дети находятся в лагере неполный день). Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определены два ключевых дела: одно на уровне отряда и одно на уровне лагеря. Всё остальное время расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе.

Ключевыми памятными датами, взятыми за основу смен в 2024 году, станут: Год семьи.

При реализации программы летней смены учитываются те памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают в период реализации летних смен.

Рекомендуемый режим дня:

08.30–09.00 – сбор детей, зарядка	Выполнение традиционного комплекса физических упражнений, танцевальная разминка и разучивание флешмоба «Содружество Орлят России».
09.00–09.30 – утренняя линейка	Переключка отрядов, информация о предстоящих событиях дня, поднятие государственного флага РФ с исполнением гимна РФ, разучивание орлятских песен.
09.30–10.00 – завтрак	Начинается с творческой презентации меню, которая включает информацию о пользе продуктов. Данная презентация может звучать по радио.

10.00–12.00 – работа по программе лагеря, по плану отрядов, общественно полезный труд, работа кружков и секций	Рекомендуется разделить работу на два занятия по 45 минут с перерывом между ними в полчаса или на 45 минут и 60 минут с перерывом между ними в 15 минут. Обязательно чередование спокойного и активного видов деятельности.
12.00–13.00 – оздоровительные процедуры	Рекомендуются подвижные игры и прогулки на свежем воздухе, принятие солнечных ванн.
13.00–14.00 – обед	Знакомство отрядов с меню, представленным на обед.
14.00–14.30 – свободное время	В это время дети могут поиграть в спокойные настольные игры, почитать книги, порисовать. Кроме того, педагог может использовать это время для подведения с детьми итогов дня, проведения анализа.
14.30 – уход домой	-

Игровая модель смены

Описание игровой модели смены

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну Маленьких и Великих Открытий (далее – Страна Открытий, Страна). Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплочённой командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий. Путешествовать по Стране и открывать тайны помогают её невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребят просят о помощи: «...для того, чтобы страна Маленьких и Великих Открытий существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать ребятам общаться с жителями Страны. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит, а может, наоборот, сама дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн. Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства Страны.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и вопросы: смогли ли ребята помочь жителям Страны Маленьких и Великих Открытий, получилось ли собрать карту этой Страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел двадцатьпервого тематического дня смены. Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания, – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

Ярким моментом завершения смены становится совместно организованный праздник. Подводя итоги смены, ребята вспоминают о своём удивительном путешествии, о знакомстве и общении с невидимыми

жителями, о раскрытых тайнах и загадках, которые скрывала в себе волшебная книга, а также о совместном празднике. И, чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которую они разместят в классе в своём орлятском уголке.

Система мотивации и стимулирования детей

Главной мотивацией участия детей в игре-путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогам путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает конкуренции. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости и возможности – сладкие призы.

Индивидуальная система стимулирования участника смены может быть в виде грамот, дипломов, медалей за конкретные достижения и должна дополнять игровую модель.

Система самоуправления

В основу детского самоуправления поставлен деятельностно-ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём деятельности, который следует разделить с ребятами, и лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать эту деятельность совместно со взрослыми.

Принципы детского самоуправления:

- добровольность;
- включенность в процесс самоуправления всех групп детей;
- приоритет развивающего начала для ребёнка;
- повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей);
- доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности);
- открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей; - ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления в смене предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего – к большему» и «от простого – к сложному». Система ЧТП строится на разделении отряда на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности. Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята принимают ответственность за свои решения и за решения команды. Попадая в Страну Маленьких и Великих Открытий, ребята знакомятся с правилами её жителей, объединяются в микрогруппы для решения общих задач, которые им предлагают (здесь могут быть представлены как творческие, так и рутинные поручения, которые реализуются на протяжении смены). В завершение смены ребята берут на себя посильные роли в организации общего праздника.

Для решения задач, которые стоят перед ребятами, формируются микрогруппы по 3–5 человек. В процессе смены педагогу важно координировать формирование микрогрупп таким образом, чтобы каждый ребёнок попробовал себя в разных ролях.

Таким образом, детское самоуправление проявляется в деятельности микрогрупп, посильной самостоятельности в принятии решений, выполнении тех или иных поручений и сопровождается взрослыми на протяжении всей смены. Примеры различных поручений представлены в сценариях ключевых дел смены.

Раздел IV. Этапы и краткое описание

Содержание программы смены по периодам

Содержание программы предполагает описание ключевых дел смены, которые рекомендованы к реализации, так как именно они поддерживают игровую модель. Педагогический коллектив лагеря может

добавлять или разнообразить формы проводимых дел любого тематического дня при условии, что они будут представлены и реализованы в единой логике содержания всей программы и смысла игрового сюжета.

Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы волшебной книги, ребята вместе со своим вожатым/учителем находят новые задания, подсказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

Организационный период (1–2-й дни смены) – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;
- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;
- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

Формы ключевых событий и дел	Краткое описание
01.06.2024	<i>1-й день смены. «День защиты детей» Организационный период. Формирование отрядов</i>
Общий сбор участников «Здравствуй, лагерь!» (уровень лагеря) Приложение 1	Официальный старт смены – открытие с поднятием государственного флага РФ и исполнением гимна РФ, приветственной речью начальника лагеря. Знакомство участников смены с территорией лагеря, основными правилами и распорядком дня, ключевыми людьми, к которым можно обращаться в течение смены.
Международный день защиты детей. Игровая программа «Пусть всегда будет праздник»	Включает в себя проведение игр или игровых программ на взаимодействие, развитие положительных эмоций, умение поддерживать дружеские отношения; развитие у детей навыков совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое радостное настроение. Участие в игровой программе Досугового отдела п. Сарапулка
03.06.2024	<i>2-й день смены. Погружение в игровой сюжет смены</i>
Тематический час «Открывая страницы интересной книги» (уровень отряда)	Презентация волшебной книги, открыв которую, ребята видят послание от жителей неизвестной страны. «Жители» знакомят детей с правилами, которые приняты в неизвестной стране. На основе этих правил отряд продумывает группы ЧТП.
Творческая встреча орлят «Знакомьтесь, это – мы!» (уровень лагеря)	Знакомство отрядов друг с другом, творческая презентация визиток, названий и девизов; знакомство с творческой визиткой «вожатского» отряда – коллективом учителей, педагогов, наставников-старшекласников.

Основной период (3–19-й дни смены) – орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

Задачи основного периода:

- изучение богатств нашей Родины;
- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа;
- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;
- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;
- приобщение детей к здоровому образу жизни;
- формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.



Ключевые события и дела	Описание ключевых дел
1	2
04.06.2024 3-й день смены. Тематический день «Национальные игры и забавы»	
<p>Время отрядного творчества «Мы – Орлята!» (уровень отряда) Приложение 2</p>	<p>Направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России / региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.</p>
<p>Игровая программа «Мы – одна команда!» (уровень лагеря) Приложение 3</p>	<p>Задания и игры на сплочение и командообразование и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отрядного творчества «Мы – Орлята!»</p>
05.06.2024 4-й день смены. Тематический день «Устное народное творчество»	
<p>Конкурс знатоков «Ларец народной мудрости» (уровень отряда) Приложение 4</p>	<p>Конкурс направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России / региона Российской Федерации. Это могут быть сказки и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.</p>
<p>Театральный час «Там, на неведомых дорожках» (уровень лагеря) Приложение 5</p>	<p>Ребята с помощью игрового приёма выбирают сказку, которую им предстоит инсценировать. Здесь и сейчас готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют, после чего начинаются представления отрядов. Далее участников ждёт сюрприз – экспромт на сцене от вожатых.</p>
06.06.2024 5-й день смены. Тематический день «День русского языка»	
<p>Торжественная линейка, посвященная «Дню русского языка» (уровень отряда) Приложение 6</p>	<p>Событие направлено на знакомство с историей возникновения государственного праздника в РФ – День русского языка</p>
<p>Квиз по сказкам А.С. Пушкина «Сказки ученого кота» К 255-летию писателя. (уровень отряда)</p>	<p>Мотивация к изучению литературного наследия А.С. Пушкина, развитие памяти мыслительных процессов у детей</p>
07.06.2024 6-й день смены. Тематический день «Безопасное лето с ПДД»	
<p>Интерактивная игра «Безопасное лето» (уровень отряда)</p>	<p>Актуализация знаний обучающихся о правилах безопасности во время летних каникул. - Научить обучающихся правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях. Воспитать у детей привычку безопасного поведения, ответственного отношения к своей безопасности и безопасности окружающих</p>
<p>Игра по станциям «Мы дружим с ПДД» (уровень лагеря) Приложение 7</p> <p>Мастер класс по созданию «Фликеров» (уровень отряда)</p>	<p>Закрепление знаний детей о правилах дорожного движения на улицах города и применении на практике своих знаний, закрепление знаний детей о дорожных знаках, правилах поведения на улицах. познакомить детей с назначением фликера в безопасности дорожного движения; создать у детей положительный эмоциональный настрой; упражнять в вырезывании из ткани, светоотражающей ленты разные фигуры по шаблону; закрепить умения детей работать с ножницами, клеем; развивать глазомер, мелкую моторику, память, интерес, сообразительность, наблюдательность, творческие способности; воспитывать аккуратность в работе, внимание, желание доводить начатое до конца.</p>
08.06.2024 7-й день смены. Тематический день «Безопасное лето с ППБ»	
<p>Знакомство с профессией «Кто такой пожарный» Конкурс рисунков (уровень отряда)</p>	<p>Знакомство с профессией «Пожарный». Повторить правила пожарной безопасности и отработать действия при эвакуации из лагеря в случае пожара.</p>
<p>Мероприятие «Смелые пожарные» (уровень лагеря) Приложение 8</p>	<p>Через игру закрепить правила пожарной безопасности и отработать навыки правильного поведения в пожароопасной ситуации.</p>

10.06.2024 <i>8-й день смены. Тематический день «Танцевальный калейдоскоп»</i>	
Национальные народные танцы (уровень отряда)	Познакомить детей с национальными народными танцами России. Воспитывать чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству, сопричастности к единому государству. Разучивание танцевального флешмоба ко дню России
Танцевальная программа «В кругу друзей» (уровень лагеря)	Направлена на эмоциональный подъём ребят. Во время танцевальной программы ребята исполняют выученный ими ранее флешмоб и другие танцы.
11.06.2024 <i>9-й день смены. Тематический день «День России»</i>	
Торжественная линейка, посвященная «Дню России» (уровень лагеря) Приложение 9	12 июня - День России, является самым молодым праздником в нашем государстве. Собственно говоря, это праздник, посвященный принятию Декларации о суверенитете России, которая была подписана 12 июня 1990 года. Событие направлено на знакомство с историей возникновения государственного праздника в РФ – День России. Воспитание чувства патриотизма, любви и уважения к Отечеству.
Веселые старты «Россия вперед!»/ конкурс рисунков на асфальте «Родная сторона» (уровень отряда)	Участвуя в веселых стартах, ребята должны понять, что, для того чтобы завоевать победу, мало быть просто физически сильным. Необходимо при этом обладать достаточной целеустремленностью, силой воли, быть организованным и собранным, ловким и находчивым.
13.06.2024 <i>10-й день смены. Тематический день «Открытие тайны великой страны»</i>	
Тематический час «Открываем Россию» (уровень отряда)	Тематический час начинается с общего сбора отряда, где ребята снова берут в руки волшебную книгу и находят там ещё одно послание от невидимых жителей. Жители предлагают ребятам отгадать страну, по которой они путешествуют, и для этого вручают им элементы карты.
Квест-игра «В поисках символа России» (уровень лагеря)	Развлекательное мероприятие направленное на изучение и уважительное отношение к символам России. Воспитание патриотизма и любви к своей родине. Участие в игровом мероприятии Досугового отдела п. Сарапулка
14.06.2024 <i>11-й день смены. Тематический день «Я и моя семья»</i>	
Гостиная «Традиции моей семьи» Творческая мастерская «Семейный портрет»	Ребята презентуют подготовленные рассказы о традициях своих семей. Рисуют портрет семьи, организуют выставку.
Кинолекторий «Семейные ценности»	Просмотр мультфильма «Северная сказка» с последующим обсуждением
15.06.2024 <i>12-й день смены. Тематический день «День патриотического чтения»</i>	
Час патриотического чтения «Орлята брянского леса»	Ребята послушают рассказ о подвигах детей и подростков во время Великой Отечественной войны на временно оккупированной немецкими войсками территории Брянского края.
«Моя родина-Россия» (уровень лагеря)	Ребята отправятся в библиотеку где им проведут обзор книг и сыграют в увлекательную игру
17.06.2024 <i>13-й день смены. Тематический день «Прикладное творчество и народные ремёсла»</i>	
Мастер-классы «Умелые ручки» (уровень отряда)	Посещение детьми Дома творчества или кружков/студий прикладного характера, где они смогут рисовать, лепить, выжигать, шить, плести и т.д.
Игра по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!» (уровень лагеря) Приложение 10	Направлена на знакомство детей с прикладным творчеством и народными ремёслами России / региона Российской Федерации и даёт возможность детям узнать о народных ремёслах, пофантазировать и создать что-то своё.
18.06.2024 <i>14-й день смены. Тематический день «В здоровом теле - здоровый дух!»</i>	
Большая командная игра «Физкульт-УРА!» (уровень лагеря)	Прохождение коллективом отряда спортивных испытаний (Сдача норм ГТО), где они могут показать себя как настоящая команда, которая уважает и поддерживает каждого.
Мастерилка «Малахитовая ящерка»	Участие в творческом мероприятии Досугового отдела п. Сарапулка

19.06.2024 15-й день смены. Тематический день «Музейные истории»	
Экскурсия в музей Золота города Березовского	Посещение экскурсии «История русского золота», мастер-класс «Золотой ручей»
Библиочас по Сказам П.П.Бажова	Знакомство с биографией П.П.Бажова и чтение сказов по ролям
20.06.2024 16-й день смены. Тематический день «День Первых»	
Торжественная открытие «Дня Первых»	Торжественное открытие мероприятия «День Первых», зарядка «Вызов Первых» проводят активисты местного отделения Движения Первых БГО
Игровая программа «Что делают Первые?»	Квест-игра «Что делают Первые» Участники игры передвигаются по локациям и в игровой форме знакомятся с ценностями Движения, создают по ценностям «продукт» (сценка, арт-объект, песня, движение) проводят активисты местного отделения Движения Первых БГО
21.06.2024 17-й день смены. Тематический день «Я и мои друзья»	
Беседа «Помним, гордимся, чтим!»	Воспитывать детей как патриотов своей Родины, знающих ее историческое прошлое. Расширения знаний детей о войне путем ознакомления с событиями Великой Отечественной войны;
Письмо солдату	Развития у детей чувства гордости за свой народ; Воспитания у детей чувства патриотизма в процессе просмотра фото слайдов.
Спортивная игра «Турслет»	Командная игра по станциям. Участники передвигаются по станциям и выполняют задания, за которые получают баллы
22.06.2024 17-й день смены. Тематический день «День памяти и скорби»	
Митинг «День памяти и скорби» (уровень лагеря)	Содействие воспитанию уважительного отношения к памяти воинов, павших на полях сражений Великой Отечественной войны. Воспитание патриотических героической истории нашей Родины
Акция «Свеча памяти» (уровень лагеря)	22 июня у детей пройдет беседа с использованием проектора "Я помню, я горжусь. ". Так же ребята просмотрят ролик, посвященный памяти Великой Отечественной Войне. И зажгут свечи.

Итоговый период (20–21-й дни смены) – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;
- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;
- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;
- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

Ключевые события и дела	Описание ключевых дел
24.06.2024 19-й день смены. Тематический день «Природное богатство»	
Экскурсия «История Батановского родника» (уровень лагеря)	Отряды принимают участие в экскурсионной программе. Посещение достопримечательности нашего поселка, знакомство с историей родника и чем полезна из него вода. Воспитывать бережное отношение к природе.
Праздничная программа «Троицкие посиделки» (уровень лагеря)	Отряды принимают участие в мероприятии Досугового отдела п. Сарапулка
25.06.2024 20-й день смены. Тематический день «Я и моя Россия»	
Подготовка к празднику «Создаем праздник вместе» (уровень отряда)	Деление отряда на микрогруппы для выполнения поручения; работа групп по проработке своей части общего поручения отряда. При необходимости ребята репетируют или специально подготавливают элементы дела (например, творческий номер или сценарий).

Праздничный калейдоскоп «По страницам нашей книги» (уровень лагерь)	Проведение праздника по итогам путешествия по неизвестной стране. Ребята выступают одновременно в роли участников и организаторов данного события.
26.06.2024	21-й день смены. Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета
Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия!» (уровень отряда)	Анализ реализованного коллективно-творческого дела и подведение итогов путешествия по неизвестной стране. Ребятам предлагается ещё раз вспомнить всё, что произошло с ними в смене (в этом поможет книга) и создать афишу-коллаж о своём путешествии. Это позволит педагогу получить многогранную обратную связь. Кроме того, афиша-коллаж поможет ребятам проанализировать, что они узнали за смену, чему научились, как изменились. В качестве работы на последствие педагог может предложить ребятам продолжать и дальше открывать свою страну, свою малую родину и делиться этими знаниями друг с другом.
Линейка закрытия смены «Содружество Орлят России» (уровень лагеря) Приложение 11	Официальное завершение смены и награждение её участников. Содержание линейки может содержать творческие номера, ответное слово детей и напутствия педагогов.

Раздел V. Необходимые условия

Информационно-методическое обеспечение программы

Перед началом смены силами отдела обеспечения реализации Программы «Содружество Орлят России» с педагогическим коллективом проводятся методические занятия и консультации, имитационно-ролевые и деловые игры, необходимые для качественной подготовки педагогов к работе с детьми.

Таблица 3. Необходимый уровень готовности педагогов к реализации программы

Должен знать	Должен уметь	Должен подготовить
Цели, задачи и механизмы реализации программы, содержание её ключевых событий и особенности их реализации	Мотивировать детей к активному участию в событиях программы, вовлекать их в совместную творческую деятельность	Распечатать необходимые материалы для отрядных и общелагерных дел
Содержание основных нормативно-правовых документов	Проводить инструктажи по безопасности жизнедеятельности	Оформить встречный отрядный уголок и изготовить «сюрпризки» (небольшие подарки/сувениры, сделанные своими руками)
Содержание инструкций по обеспечению безопасности жизнедеятельности ребёнка	Оказывать первую доврачебную помощь	Подготовить перечень методов игровой диагностики для ежедневного анализа дня с детьми (примеры в таблице 2)
Психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста	Вести конструктивный диалог с родителями или законными представителями ребёнка	Подготовить адаптированные сценарии отрядных дел (с учётом регионального компонента)
Логику развития лагерной смены	Проводить с детьми игры различной направленности	Проверить наличие и готовность канцелярских товаров, спортивного и игрового инвентаря
Методику коллективно-творческой деятельности по И.П. Иванову	Организовывать отрядную и общелагерную деятельность	
Методику организации и проведения игр	Проводить аналитическую работу с детьми	

Основные методы и приёмы по активизации деятельности детей к участию в предлагаемой деятельности	Адаптировать сценарии дел для своего отряда (с учётом регионального компонента и индивидуальных особенностей детей)
Способы и приёмы проведения с детьми анализа дня, дела, ситуации	Проводить педагогический анализ
Особенности взаимодействия с родителями детей	Составлять сценарии дел
Особенности работы с Государственными символами РФ, символикой лагеря и отряда	Оперативно решать возникающие педагогические ситуации

Образовательное направление информационно-методического обеспечения программы:

1. На установочном педагогическом совещании до начала смены происходит презентация программы: цель, задачи, предполагаемые результаты, категория участников и ключевые события смены. Важной частью является единое понимание педагогами смысловой составляющей смены, их готовность к реализации смены на качественном уровне. Ответственный за подготовку и проведение установочного педагогического совещания:

- Директор пришкольного лагеря на базе БМАОУ ООШ № 30 Айзятуллова О.Е.
- Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Мазарова А.Г.

2. Во время подготовки к реализации программы смены при необходимости проходят методические занятия по методам игровой диагностики, по особенностям коллективно-творческой деятельности и работе творческих и инициативных групп, мастер-классы по изготовлению «сюрпризов» и оформлению отрядных уголков, различные игропрактикумы, огоньки и другие дела и занятия с педагогическим коллективом.

3. Ежедневно на протяжении смены для педагогов проводятся планёрки по анализу дня, деятельности в дне и планированию предстоящей деятельности.

4. По итогам организационного периода смены важен анализ адаптации и заинтересованности детского коллектива в предложенных делах и событиях смены, и при необходимости проводится корректировка содержания; выявляются потребности педагогов в получении знаний по определённым темам, проходят индивидуальные или групповые консультации.

5. На протяжении смены происходит сопровождение педагогов по реализации программы в форме консультаций и занятий по заявленным темам.

6. По итогам реализации смены проходит итоговое педагогическое совещание с анализом эффективности и результативности программы смены, выстраивание дальнейших перспектив, награждение педагогов.

Информационное направление информационно-методического обеспечения программы:

1. Портфолио программы, включающее утверждённый текст программы, пояснительные записки к сменам, сценарии или планы-конспекты ключевых дел смен, систему диагностики.

2. Материалы установочного и итогового педагогических совещаний, памятки и дидактические материалы к реализуемым делам смены на уровне отряда и на уровне лагеря.

3. Информационные стенды для детей и педагогов с основной информацией по смене.

4. Электронная методическая библиотека программы с необходимыми материалами и литературой и быстрым доступом для поиска и скачивания.

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы смены принимают участие педагоги БМАОУ ООШ № 30, педагоги, чьи классы являются непосредственно участниками Программы «Орлята России», советник директора по воспитанию – «Навигаторы детства».

Одно из важных условий реализации программы – самообучение и повышение квалификации педагогов, совместное участие в планировании смены с учётом регионального компонента:

- участие в краткосрочном обучении по подготовке к проведению смены;
- участие в круглых столах и педагогических совещаниях;
- обмен опытом за счёт взаимопосещений отрядных дел.

Педагогический состав, принимающий участие в реализации программы, формируется из расчёта 1 педагог на 10 детей. В помощь к реализации программы могут быть подключены старшекласники, но они не несут юридической ответственности за детей, находящихся в отрядах.

При необходимости для мотивации и стимулирования педагогов, реализующих смену в лагере или школе, может быть введена система роста и «бонусов». Это позволяет педагогам развиваться и более качественно вкладываться в работу смены.

Ресурсное обеспечение программы

Для реализации программы лагерь/школа должны быть оснащены следующим образом:

Таблица 4. Ресурсное обеспечение

Помещения, площадки	Помещения для отрядной деятельности с возможностью размещения и оформления отрядных уголков и стендов (кабинеты)
	Помещения для общелагерных дел с местами для сидения и без них (актовый/спортивный зал)
	Открытые площадки с возможностью проведения отрядных дел (с местами для сидения и без них)
	Открытые площадки с возможностью проведения общелагерных дел (площадь, стадион, сцена)
	Помещения и площадки для дополнительных возможностей и индивидуальных запросов ребёнка (библиотека, кабинет психолога, ЦДИ, и др.)
	Гостиная/вожатская или кабинет для проведения педагогических совещаний, сборов, размещения актуальной информации и плана на день для вожатых и других педагогов (Учительская)
	Столовая (или пункт питания) со всем необходимым оборудованием
	Помещения для личной гигиены (туалеты, раздевалка)
Оборудование и инвентарь	Аппаратура для общелагерных и отрядных мероприятий: колонки, микрофоны, проекторы и экраны, рабочие ноутбуки, флашток для поднятия флага РФ
	Столы/парты, стулья, скамейки
	Спортивный и игровой инвентарь, канцелярские принадлежности на каждый отряд
	Аппаратура для работы педагогов: рабочие компьютеры, принтеры, флешки
Другое	При необходимости – костюмы, декорации

Раздел VI. Партнеры программы

БМБУК «ГКДЦ» Досуговый отдел п. Сарапулка
Музей золота города Березовского

Раздел VII. Оценка результативности

Система диагностики результатов программы состоит из мнения педагогов, непосредственно реализующих программу, детей – участников программы и мнения независимых взрослых.

Индикаторами диагностики программы являются:

- проявление ценностного отношения к *Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью*;
- проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности;
- приобретение ребёнком знаний и социального опыта;
- положительное эмоциональное состояние детей;
- позитивное взаимодействие в команде, коллективе.

Для оценки программы со стороны детей рекомендуется применять методы игровой диагностики, так как они наиболее соответствуют особенностям развития детей младшего школьного возраста и показывают максимально точный результат – полученные ребёнком знания и опыт, их мнение, эмоции, реакцию и отношение к конкретной ситуации.

Представленные ниже примеры методов игровой диагностики являются рекомендуемыми и *могут быть дополнены вариантами из собственного педагогического опыта.*

Таблица 2. Примеры методов игровой диагностики

Индикатор	Название и описание методов игровой диагностики
1	2
Проявление социально значимых качеств ребёнка и его ценностное отношение к Родине и Государственным символам РФ, семье, команде, природе, познанию, здоровью	«Персонаж» Детям предлагается выбрать себе персонажа из сказки/былины/песни и др., на кого он похож сейчас и на кого он хотел бы равняться, и пояснить свой выбор (чем отличаются персонажи, что понравилось в персонаже, на которого хочется равняться). «Цветик-семицветик» Ребятам предлагается нарисовать цветик-семицветик и написать на нём 7 своих пожеланий (предварительно пронумеровав каждый лепесток). В зависимости от того, что ребёнок написал, педагог может классифицировать пожелания детей: для себя, для родных и близких, для своих друзей/одноклассников/отряда, для малой Родины, для страны, для всего народа, мира. Анализируя перечень пожеланий, можно определить направленность личности ребёнка. «Одна картинка – два ответа» Детям предлагаются различные картинки с ситуациями (представленные на экране или распечатанные), отражающие качества человека или какие-либо ценности, и варианты ответов: «согласен», «не согласен». После того как ребята выбрали ответ, педагог просит пояснить, почему они выбрали ту или иную позицию.

Проявление ребёнком интереса к предлагаемой деятельности	<p>«Если бы я был волшебником» Детям предлагается сыграть в игру «Если бы я был волшебником» и подумать, какой день или какие события смены они бы хотели прожить ещё раз (вернуться назад и узнать больше).</p>
	<p>«Интересный вагон» Из бумажных/картонных вагончиков педагог составляет своеобразный поезд. Детям предлагается выбрать персонажа/человечка и прикрепить его к определенному вагончику (как бы поместить его туда). Вагончики подписаны: здесь могут быть спортивные игры и соревнования, изготовление поделок и сувениров, танцевальные мастер-классы, интеллектуальные игры и другие яркие, эмоциональные или содержательные события смены. Таким образом, ребята смогут увидеть, у кого из отряда такие же интересы, как и у них, а педагог может зафиксировать наиболее результативные дела как на уровне отряда, так и на уровне лагеря.</p>
	<p>«Живая анкета» Детям предлагается ряд вопросов/утверждений (они могут быть как серьёзные, так и шуточные, с подвохом), на которые можно будет ответить по-разному:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1-й вариант: все, кто согласен, хлопают; кто не согласен – топают; - 2-й вариант: встанут несколько ребят, и каждый из них представляет какой-то определенный ответ на вопрос. Их задача – сосчитать, сколько раз им хлопнули по ладошке. Задача ребят в зале – подбегать и «дать пять» тому человеку, с ответом которого он согласен.

Продолжение таблицы 2

1	2		
Полученные ребёнком знания и социальный опыт	<p>«Чудо-дерево» Детям предлагается создать «чудо-дерево» по итогам прожитого дня. Цвет листьев нужно выбрать в соответствии с теми новыми знаниями, которые они получили.</p>		
		Знания	Опыт
	Листья зелёного цвета	«Получил новые знания, узнал для себя много интересного»	«Научился чему-то новому»
	Листья жёлтого цвета	<ul style="list-style-type: none"> - «Не вся информация для меня была новой» - «Некоторая информация для меня была новой» 	- «Что-то я умел уже раньше» - «Что-то я попробовал сегодня впервые»
	Листья красного цвета	«Уже всё знал, никакой новой информации не получил»	«Всё, что я попробовал сделать, уже умел»
	<p>«Кидаем кубик» Детям предлагается бросить кубик и рассказать, что он запомнил после того или иного дела, используя то число слов/фраз, какое выпало на кубике.</p> <p>«Сто к одному» Дети разбиваются на небольшие команды или играют каждый за себя, если в отряде небольшое количество человек. Педагог задает вопросы по всему пройденному во время смены материалу: правилам, информации, мероприятиям, играм, конкретным ситуациям, творческим делам. Задача участников – как можно точнее вспомнить событие и ответить на вопросы.</p>		

Эмоциональное состояние детей	<p>«Живая картина» Детям предлагается создать «живую картину» под музыку. Каждый ребёнок пробует изобразить мелодию, как он её чувствует: начинает один, остальные произвольно присоединяются. В итоге получается единый движущийся сюжет, где задействованы все ребята.</p> <p>«Наш отрядный рецепт» Ребятам предлагается создать воображаемое блюдо и каждому внести собственный ингредиент, соответствующий своему эмоциональному состоянию. Ингредиенты могут быть представлены в виде различных картинок, чтобы наглядно продемонстрировать полученный «рецепт дня» (это может быть что-то сладкое, горькое, солёное, острое, приятное и т.д.).</p> <p>«Цветной сундук» Детям выдается большой лист бумаги с изображением сундука и предлагается его раскрасить. Каждый выбирает для раскраски какой-то элемент изображения и цвет в зависимости от самочувствия. Оранжевый – если они хорошо себя чувствуют, нашли друзей и готовы принимать участие в событиях; голубой – если всё хорошо, но есть что-то, что им не совсем нравится; фиолетовый – если им скучно и хочется домой.</p>
Взаимодействие в команде, коллективе	<p>«Золотая коллекция» Детям предлагают каждому взять по три разных медали и вручить их: - тому, кому хочется сказать спасибо за сегодняшний день; - тому, кто стал твоим другом и поддержит тебя в любой момент.</p> <p>«Кругосветное путешествие» Детям предлагается каждому лично на листочке написать, кого бы из ребят он взял с собой в кругосветное путешествие, зачем бы они туда поехали и какие предметы им бы там пригодились.</p> <p>«Я и моя команда» Детям предлагается на общей картине расположить человечка со своим именем там, где он считает нужным (с кем-то рядом, в центре событий или отдельно от всех). Затем ребята могут поделиться своим выбором места.</p> <p>Метод классической социометрии: https://lugovskayashkola.ru/zabolevaniya/sotsiometriya-klassa-dlya-mladshih-shkolnikovobrazets.html</p>

Для оценки программы со стороны педагогов рекомендуется проведение педагогического совещания по итогам реализации смены.

Для педагогов важно увидеть проявление ребёнком базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: бережное отношение к своей жизни и здоровью, самообслуживание, безопасное поведение. На совещании рассматриваются данные вопросы как по каждому ребёнку, так и по коллективу в целом. Качественный анализ смены даёт дополнительные материалы для грамотного планирования педагогом своей деятельности в рамках Программы «Орлята России» на следующий учебный год.

Оценка реализации программы со стороны родителей может быть проведена следующим образом:

- обратная связь о смене в форме анкеты со стороны родителей (законных представителей) детей;

Результативность программы обязательно должна быть оценена со стороны детей-участников и педагогов, реализующих программу. Для получения наиболее качественных результатов диагностики в ней должны принять участие 98–100% детей и педагогов.

Раздел VIII. Возможные риски

Возможные риски	Способы преодоления
Из-за удаленности поселка от города Березовского проведение мероприятий с привлечением специалистов сторонних организаций может не состояться	Продумать возможность проведения или замены этих мероприятий на мероприятия проводимые силами педагогов школы

Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения к занятиям другой деятельностью
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий в двух вариантах (в солнечную и теплую погоду – на свежем воздухе, в прохладную и дождливую погоду – в помещении)
Вероятность ухода на больничный воспитателя	Планирование взаимозаменяемости педагогов

Раздел IX. Список источников

1. Аракелян Ю.А. Смена маленького роста: сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю детского лагеря, работающему с детьми 6–11 лет / Ю.А. Аракелян, А.А. Зарипова, С.И. Кравцова, О.В. Шевердина. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.
2. Афанасьев С.П. Что делать с детьми в загородном лагере? / С. Афанасьев, С. Коморин, А. Тимонин. – М.: МЦ «Вариант», 2002. – 224 с.
3. Багапова Л.Д. Мгновения отличного настроения: методический сборник игр и упражнений для отрядного педагога / Л.Д. Багапова, А.А. Сайфина, Н.А. Сакович. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 40 с.
4. Беляков Ю.Д. Методика организации коллективных творческих дел и игр: методическое пособие. – Издание 2-е, переработанное и дополненное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
5. Васильковская Н.И. Создай команду!: методическое пособие / Н.И. Васильковская, А.А. Сайфина, Л.Р. Уварова, Ю.С. Шатрова. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
6. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание / Под ред. О.С. Газмана – М.: Просвещение, 1988 – 160 с.
7. Газман О.С. Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы Всероссийского п/л «Орлёнок» / О.С. Газман, В.Ф. Матвеев. – М.: Педагогика, 1982 – 96 с.
8. Ершова Л.В. Организационно-педагогические условия социализации ребенка во временном внешкольном объединении: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук/ Ершова Людмила Викторовна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 1995. – 183 с.
9. Зубахин А.А. Откроет целый мир вожатый: книга отрядного вожатого «Орлёнка» / А.А. Зубахин, А.В. Яблокова. ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 336 с.
10. Зубахин А.А. Равнение на флаг!: сборник методических материалов из опыта работы ВДЦ «Орлёнок» по работе с государственными символами Российской Федерации и символами «Орлёнка»/ А.А. Зубахин, Т.Л. Хацкевич. – Издание 1-е, переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2012. – 112 с.: илл.
11. Иванов И.П. Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. — Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1955.
12. Иванов И.П. О сущности воспитательной работы в начальных классах // Педагогика начальной школы: XXI Герценовские чтения. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1968.
13. Иванченко И.В. Как рождается микрогруппа?: методическое пособие. – Издание 2-е, переработанное и дополненное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 80 с.
14. Киреева А.А. Нам доверяют матери ребёнка: сборник интерактивных форм работы с детьми и подростками по формированию навыков безопасного поведения и профилактике травматизма в детском лагере. – Издание 2-е, дополненное и переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 108 с.
15. Ковалёва А.Г. Педагогика «Орлёнка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь / А.Г. Ковалёва, Е.И. Бойко, С.И. Панченко, И.В. Романец, А.М. Кузнецова. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.
16. Лутошкин А.Н. Как вести за собой / А.Н. Лутошкин, под ред. Б.З. Вульфова. – М.: Просвещение, 1986. – 208 с.
17. Можейко О.В. Организация аналитической работы с детьми в отряде: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 44 с.
18. Можейко О.В. Педагогическая диагностика в отрядной работе: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2017. – 56 с.

19. Можейко О.В. Сто незаданных вопросов: сборник информационно-методических материалов в помощь отрядному воспитателю «Орлёнка». – Издание 2-е, переработанное. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2018. – 108 с.
20. Панченко С.И. День за днём в жизни вожатого. – М.: Издательский дом «Народное образование», 2008. – 354 с.
21. Сайфутдинова Л.Р. Формирование коммуникативной культуры подростков в условиях временного детского объединения: специальность 13.00.02. «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: диссертация на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Сайфутдинова Лариса Рафиковна; Костромской государственной университет им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2001. – 209 с.
22. Столярова В.В. Развитие детской активности и инициативы: методическое пособие. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015. – 80 с.
23. Фришман И.И. Игровое взаимодействие в детских объединениях: специальность 13.00.01. «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Фришман Ирина Игоревна; Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – Ярославль, 2001. – 340 с.
24. Хуснутдинова И. «Орлёнок». Книга вожатого. – М.: Собеседник, 2005. – 352 с.
25. Чукина М.В. Сказки-подсказки: методическое пособие / М.В. Чукина, Ю.С. Шатрова. – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2020. – 64 с.
26. Шевердина О.В. Педагогические условия формирования опыта самопрезентации подростка во временном детском объединении: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (социальное воспитание в образовательной и высшей школе)»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Шевердина Ольга Васильевна; государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Костромской государственной университет им. Н. А. Некрасова, 2006. – 225 с.
27. Шмаков С.А. Дети на отдыхе: приклад. энцикл.: учителю, воспитателю, вожатому. – Изд., доп. – М., 2001. – 173 с.
28. Шмаков С.А. Летний лагерь: вчера и сегодня: метод. пособие. – Липецк: Инфол, 2002. – 384 с.
29. Шмаков С.А. Лето, каникулы, лагерь: экспресс-учеб. пособие: учителю, воспитателю, вожатому. – Липецк: Ориус, 1995. – 142 с.
30. Шмаков С.А. Игра учащихся как педагогический феномен культуры: специальность 13.00.01. «Общая педагогика»: диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук / Шмаков Сталь Анатольевич; Липецкий государственный педагогический институт. – Москва, 1997. – 409 с.

Раздел X. Приложения к программе

Приложение 1 (1 день)

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЛИНЕЙКА, ПОСВЯЩЕННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Цель: знакомство детей с историей возникновения праздника, создание праздничной атмосферы

Сценарный план:

1. Построение на линейке
2. Торжественная часть
3. Приветствие гостей и администрации
4. Подъем флага под гимн РФ

Директор лагеря/старший вожатый: Сегодня – первый день лета. Этот день посвящен Международному Дню защиты детей и сохранению мира на земле. Этот день посвящен Вам, дорогие ребята.

Ведущий 1: Дети бывают разные:

Весёлые и задорные, Фантазёры природные...

Также бывают ленивые, Несмелые и ранимые...

Ведущий 2: Дети бывают пытливыми...

И всегда очень красивые!

Дети бывают разные,

Но все они, в общем, прекрасные!

Ведущий 1: Сегодня Международный день защиты детей. А почему вдруг люди решили защищать детей? От кого или чего?

Ведущий 2: В 1949 году в Париже на женском конгрессе возник вопрос о защите всех обездоленных детей, и уже в 1950 году 1 июня впервые был проведен праздник. Многие страны подхватили эту традицию, и с тех пор Международный день защиты детей отмечают в странах Европы, Азии и не только.

Ведущий 1: А как же его отмечают в других странах?

Ведущий 2: Страны мира по-разному празднуют этот день и необязательно 1 июня, как в России. Например, в Японии – это три праздника. 3 марта – Праздник девочек. В этот день родители девочек устраивают дома выставку детских кукол в кимоно. Это и есть подарок родителей своим принцессам. 5 мая – Праздник мальчиков, когда перед входом в дом семьи, у которой есть мальчик, вешается флаг с изображением карпа, который означает возможность получения ученой степени. Если в семье несколько мальчиков, то на дверях дома размещают зелено-синие флаги. 15 ноября – День детей «Семь-пятьтри». По японским обычаям считается, что три, пять и семь лет – самые счастливые возрасты детей.

Ведущий 1: Знаете ли вы, в каком документе отражены права ребёнка?

Ведущий 2: Конвенция о правах ребенка - это международный договор, который утверждает признание ребенка до достижения им 18 лет, как полноценной личности, у которой есть права. Конвенция признает за ребенком весь комплекс социально-экономических, гражданских, культурных прав человека и направлена на защиту его интересов. В документе - 54 статьи.

Ведущий 1: В 1948 году Генеральной Ассамблеей ООН была принята Всеобщая декларация прав человека. В 1989 году принята Конвенция о правах ребёнка.

Дети: Мы разные! Но мы при этом равные!

Мы все имеем равные права смеяться и грустить!

Мы все для счастья рождены, и так тому и быть!

Ведь каждый из нас индивидуальность.

И в этом, конечно, и есть уникальность!

Ведущий 2: Испания проводит самый торжественный День детей, 5 января. По городу едут колонны с парадными машинами, которые останавливаются у здания городской администрации. Любой ребёнок может сесть на колени короля в этот день и получить особенный подарок. Но он должен пообещать хорошее поведение на весь следующий год. Почему у нас нет такой традиции?

Ведущий 1: Исламские страны празднуют веселый «праздник конфет».

Ведущий 2: Африканские страны проводят детский карнавал длиною в месяц.

Ведущий 1: А в Республике Корея, если оденешься в корейский национальный костюм – получишь подарок. Там отмечают праздник 5 мая, и родители дарят подарки, которые дети больше всего хотели.

Ведущий 2: Дети — маленькие частички большого счастья, чудо, которое наполняет жизнь каждого взрослого неподдельной радостью и теплотой

Ведущий 1: Будьте всегда успешны!

Пусть жизнь проходит неспешно,

И пусть всегда в ваших душах Мир детства не будет нарушен!

Старший вожатый знакомит всех с программой дня

Приложение 2 (3 день)

План-конспект времени отрядного творчества «Мы – Орлята!»

Автор-разработчик: Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Степень авторства: творческая переработка идей других педагогов.

Форма дела: игровой час.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: время отрядного творчества направлено на знакомство детей с национальными играми и забавами России/региона Российской Федерации. В рамках дела ребята рассматривают спектр национальных игр и забав, и более подробно знакомятся с одной конкретной игрой, заранее определённой жребием.

Оборудование и материалы: волшебная книга, перечень национальных игр и реквизит для них, конверты с карточками игр, бумага и фломастеры для рекламы игр.

Место проведения: просторное помещение.

Сценарный ход дела:

1. Приветствие и целевые установки дела	Время отрядного творчества начинается с того, что педагог приветствует ребят, подводит их к его содержанию и поясняет, для чего они собрались на дело, что им сейчас предстоит узнать, сделать. И в самом начале просит вновь открыть волшебную книгу (<i>ссылка на волшебную книгу находится в дополнительных материалах</i>) и узнать, не оставили ли какое-либо послание жители Страны Маленьких и Великих Открытий на этот раз.
2. Работа с волшебной книгой	Открыв волшебную книгу, ребята вновь сталкиваются с сообщением от жителей Страны. На этот раз жители открывают для ребят одно направление неизвестной страны – национальные и народные игры и забавы. Делают они это с помощью представления общей информации, после которой дают небольшое задание на знакомство с играми.
3. Знакомство с народными и национальными играми и забавами	Педагог вручает ребятам, поделённым на группы, конверты, в которых приведены примеры игр с описанием (<i>ссылка на перечень игр находится в дополнительных материалах</i>). Задача ребят – изучить эту информацию и составить рекламу игры – то есть представить её другим группам так, чтобы ребята захотели в неё сыграть. Для рекламы можно использовать актёрские навыки, а также различные предметы и канцелярские товары, которые находятся под рукой.
4. Определение отрядной игры и её репетиция	После представления игр каждой группой, выбирается одна игра – самая интересная, которую ребята готовы будут провести для ребят других отрядов. Эту игру отряд изучает более подробно; ребята пробуют провести её друг для друга с объяснением правил. Если выбранная игра содержит травмоопасные элементы, ребята вместе с педагогом необходимо поменять содержание так, чтобы осталась идея игры, но она проходила без нанесения вреда другим.
5. Подведение итогов	Время отрядного творчества завершается подведением итогов, где ребята могут поделиться: о каких играх они узнали; в какие, возможно, играли у себя дома; какие игры здесь им запомнились больше всего. Важно при подведении итогов также убедиться, что ребята поняли игру, которую им предстоит провести для других отрядов на общем деле.

Дополнительные материалы:

1. Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>

2. Перечень национальных и народных игр и забав (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/4j4eFmd0Wnpeig>

Приложение 3 (3 день)

План-конспект игровой программы «Мы – одна команда!»

Автор-разработчик: Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Степень авторства: творческая переработка идей других педагогов.

Форма дела: игровая программа.

Участники дела: все отряды лагеря.

Краткое описание дела: игровая программа предполагает выполнение участниками заданий и игр на сплочение и командообразование, и проведение для других ребят своей игры, с которой они познакомились во время отрядного творчества «Мы – Орлята!».

Оборудование и материалы: музыкальное оборудование (ноутбук, колонка, микрофон, фонограммы), маршрутные листы, реквизит для игр, упражнений и заданий (указан в самих играх, упражнениях и заданиях).

Место проведения: ровная площадка на улице с лесной территорией вокруг при хорошей погоде/ просторное помещение (спортивный зал) при плохой погоде.

Сценарный ход дела:

1. Старт игровой программы	<p>Игровая программа начинается с общего сбора участников и проверки готовности отрядов к игровой программе.</p> <p>Каждый отряд произносит своё название и девиз (<i>кроме названия и девиза отряды могут подготовить общий элемент, объединяющий команду</i>).</p> <p>Во время старта ребята делают небольшую разминку в форме растанцовки под орлятские песни (<i>ссылка на песни «Орлёнка» находится в дополнительных материалах</i>) и играют в игру, чтобы проверить готовность поддерживать друг друга.</p> <p>Игра заключается в следующем: все участники делятся условно на 3 большие группы. Одна группа будет громко кричать слово «Вместе» (<i>ребята сразу пробуют это сделать</i>), вторая группа – «Мы» (<i>ребята сразу пробуют это сделать</i>), третья группа – «Команда» (<i>ребята сразу пробуют это сделать</i>). На какую группу ведущий показывает рукой, той группе необходимо дружно и громко выкрикнуть своё слово. Ведущий чередует группы, и так могут получиться фразы: «Мы – команда», «Мы – вместе», «Вместе – команда», «Мы, мы – вместе», «Мы, мы – команда, команда» и т.д. И в конце игры ведущий показывает группы по порядку, так, чтобы получилась фраза «Вместе мы команда!»</p> <p>После игры ребята узнают из чего будет состоять игровая программа (<i>2 этапа</i>).</p> <p>После этого ребята получают маршрутные листы и отправляются отрядами на прохождение заданий первого этапа.</p>
2. Первый этап игровой программы – «Вместе мы команда»	<p>Первый этап игровой программы включает в себя задания, упражнения и игры, позволяющие ребятам продемонстрировать умения работать в команде.</p>

Примерный перечень игр, заданий и упражнений, которые можно использовать для первого этапа:

1 – Игра «Сырная история»

Реквизит: мяч, 4 доски (с верёвочками и отверстиями).

Описание игры: перед командой лежит один мяч («мышка») и четыре доски («кусочки сыра») с верёвками, за которые можно держаться участниками команды: первая доска – без отверстий, вторая доска – два отверстия, третья доска – три отверстия, четвертая доска – четыре отверстия. Команде необходимо провести мяч по доскам между отверстиями, не уронив его. Запускает мяч один из участников команды. Если не хватает участников, то ведущий запускает мяч самостоятельно.

Вместо дощечек можно использовать листы картона с проделанными в них отверстиями.

2 – Игра «Держи равновесие»

Реквизит: гимнастические палки по количеству участников в отряде.

Описание игры: команда встаёт в круг и каждому участнику нужно поставить палку вертикально, на расстоянии вытянутой руки параллельно ноге. По сигналу ведущего необходимо сделать шаг вперед по часовой стрелке и не дать упасть палке перед участником. Задача пройти полный круг, не уронив ни одной палки. Как только одна из палок падает, игра начинается с начала.

3 – Упражнение «Кочки»

Реквизит: «кочки» – дощечки или большие листы картона любой геометрической формы.

Описание упражнения: команде предоставляется до 6 «кочек». Их задача переправиться с одного «берега» на другой, не наступая на поверхность, кроме «кочек». После первого участника, который начал путь не должно быть так, что хоть одна кочка оставалась пустой, на ней должна находиться хотя бы одна нога, в противном случае кочку забирают.

4 – Упражнение «Паутинка»

Реквизит: верёвка, колокольчики.

Описание упражнения: между деревьями заранее натягивается верёвка, образуя воздушный лабиринт. Сквозь этот лабиринт команде предстоит пройти. Условие прохождения – команда берётся за руки и на протяжении передвижения всей команды, ни один из участников не должен задеть верёвку. Для удобства отслеживания задеваний можно на верёвку в разных местах повесить колокольчики.

5 – Задание «Электрическое поле»

Реквизит: верёвки, легкий большой предмет (это может быть кубик), гимнастические палки (по одной на два участника).

Описание задания: внутрь треугольного поля, обозначенного натянутыми верёвками на высоте 70-120 см от земли, помещён умеренно

	<p>лёгкий предмет. Все участники берут по палке (они должны быть подготовлены заранее, желательно одной длины) и не дотрагиваясь до «электрического поля», всей командой должны достать предмет из центра поля – за его пределы.</p> <p>6 – Задание «Шишка в центре»</p> <p><i>Реквизит:</i> листок с заданием, мелок, газета, шишки.</p> <p><i>Описание задания:</i> это задание позволяет помимо командного взаимодействия увидеть возможность мыслить нестандартно, так как то, что не запрещено – то разрешено.</p> <p>Ребята, придя на станцию получают листок с заданием, на котором написано «Одной девочке из вашей команды, не заступая за черту нужно попасть шишкой в центр газеты».</p> <p>При этом есть нарисованная черта, в метрах 10-15 лежит лист газеты, и рядом с чертой есть много шишек.</p> <p>Ребята могут попробовать кидать шишки, возможно кто-то попадёт. Но могут быть и такие команды, кто догадается о следующем: мальчики могут взять девочку и перенести её на руках, или мальчики могут сходить за газетой и принести её ближе, или могут зайти за черту несколько девочек вместо одной, или девочка может не заступать за черту, а перейти или перепрыгнуть через неё и т.д. Но такие варианты ребятам можно будет подсказать, после того, как они предложили своё решение.</p> <p>Эти и другие игры можно использовать в первом этапе игровой программы. Желательно взять 4-6 игр, так как большее количество займёт достаточно много времени, и ребята не успеют перейти на следующий этап. На этот этап отрядам отводится 30 минут.</p>
<p>3. Второй этап игровой программы – «Отрядные игры»</p>	<p>Второй этап игровой программы начинается с того, что все участники снова собираются в одном месте на точке старта. Пока все собираются, снова проходит растанцовка (<i>ссылки на песни для растанцовки и обучающее видео находятся в дополнительных материалах</i>), которая завершается проверкой всех собравшихся по их названиям и девизам.</p> <p>Далее все отряды разбиваются парами или тройками (это зависит от количества отрядов в лагере), занимают свободную площадку, и друг для друга внутри пары /тройки проводят игру, которую подготовили во время отрядного творчества.</p> <p>На этот этап отрядам отводится 15 минут.</p>
<p>4. Подведение итогов дела</p>	<p>По итогам проведения двух этапов игры отряды вновь собираются на точке старта и им предлагается встать со своим отрядом в орлятский круг и подвести итоги – стала ли их команда дружнее, какие эмоции они испытывают от проведения своей игры, понравилась ли им игра другого отряда и т.д.</p>

Дополнительные материалы:

3. Песни для растанцовки (фонограммы): <https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg>
4. Обучающее видео по растанцовке (видео): <https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w>

Приложение 4 (4 день)

План-конспект конкурса знатоков «Ларец народной мудрости»

Автор-разработчик: Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Степень авторства: творческая переработка идей других педагогов.

Форма дела: конкурс.

Участники дела: отряд.

Краткое описание дела: конкурс знатоков направлен на знакомство детей с устным народным творчеством России/региона Российской Федерации. Это могут быть сказки и сказки, рассказы, былины, повести, песни, пословицы и поговорки.

Оборудование и материалы: игровое поле, элементы игры, материалы заданий, ноутбук, фонограммы, колонка, бумага, фломастеры.

Место проведения: аудитория со столами и стульями по количеству участников.

Сценарный ход дела:

1. Послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий	В начале дня ребята находят в волшебной книге новое послание от жителей Страны Маленьких и Великих Открытий. На этот раз жители хотят познакомить ребят с устным народным творчеством, включающим в себя разнообразные сказки, былины, пословицы, поговорки, песни, потешки и многое другое.
2. Деление на команды	Для того, чтобы участвовать в конкурсе знатоков, отряд предварительно необходимо поделить на 3 команды. К этим командам могут быть прикреплены персонажи, которые будут помогать командам. Команды предварительно могут придумать названия и кричалки.
3. Выполнение заданий конкурса знатоков	Варианты заданий предложены ниже – можно воспользоваться ими, а можно придумать и подобрать свои варианты. Содержание заданий может быть ориентировано на знакомство с региональным устным народным творчеством. Если регион не обладает образцами устного народного творчества, то можно взять устное народное творчество страны в целом.
4. Подведение итогов конкурса знатоков	По итогам дела ребятам можно вручить грамоты или медали знатоков, а также наградить аплодисментами.

Конкурс знатоков может строиться по принципу «Своей игры», где есть 3 категории: «Сказки и былины», «Пословицы и поговорки», «Песни и потешки» и 5 уровней заданий и вопросов – за 100, 200, 300, 400 и 500 баллов. Поле игры может быть не стандартным – в форме таблицы, а интересным для данной категории детей – в форме дуба у Лукоморья, на котором золотая цепь и кот учёный – как символ знаний и мудрости (*ссылки на игровое поле и элементы игры находятся в дополнительных материалах*).

Ниже в таблице предложены варианты заданий и примеры материалов, которые можно использовать. За основу можно взять и устное народное творчество своего региона, таким образом дети познакомятся с культурным наследием своего родного края, своей малой Родины.

Категория	Примеры используемых материалов	Варианты заданий
-----------	---------------------------------	------------------

<p>«Сказки и былины»</p>	<p>Сказки: «Лиса и заяц» «Две сестры» «Петух и жерновцы» «Мужик и барин» «Репка» «Колобок» «Летучий корабль» «Каша из топора» «Зайкина избушка» «Вершки и корешки» «Курочка Ряба» «Царевна Несмеяна» «Жихарка» «Федот-стрелец» «Финист – ясный сокол» Былины: «Илья Муромец и Соловей-разбойник» «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» «Вольга и Микула Селянинович» «Добрыня Никитич и Алёша Попович»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Отгадать сказку или былинку по картинке или по её элементу. 2) Отгадать сказку или былинку по фразе из неё. 3) Отгадать персонажа сказки или былины по описанию. 4) Отгадать персонажа сказки или былины по фразе, которую говорит персонаж. 5) Отгадать сказку или былинку по нескольким персонажам. 6) Разгадать кроссворд. 7) Разгадать ребусы.
<p>«Пословицы и поговорки»</p>	<p>Без труда не вынешь и рыбку из пруда. Береги землю родимую, как мать любимую. В здоровом теле – здоровых дух. Видно птицу по полёту – человека по делам. Где родился – там и пригодился. Глаза боятся, а руки – делают. Грамоте учиться – всегда пригодится. Делу время — потехе час. Добрый человек добру и учит. Жизнь дана на добрые дела. Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. Нет друга – ищи, нашёл – береги. Один в поле не воин. При солнышке тепло, при матушке добро. Семь раз отмерь, один отрежь. Скучен день до вечера, коли делать нечего. Старый друг лучше новых двух. Терпенье и труд всё перетрут. Труд человека кормит, а лень портит. Человек без друзей – что дерево без корней.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сопоставить начало и конец пословицы или поговорки. 2) Вставить пропущенные слова. 3) Сопоставить пословицу или поговорку с соответствующей ей картинкой. 4) Найти похожие по смыслу пословицы и поговорки. 5) Изобразить мимикой и жестами пословицу или поговорку. 6) Разгадать ребусы. 7) Составить пословицы или поговорки из отдельных слов.
<p>«Песни и потешки»</p>	<p>Песни: Баю-баю, надо спать, Все придут тебя качать! Приди конь – успокой, Приди щука – убаюкай, Приди сом – дай нам сон, Приди пеструшка – дай подушку, Приди свинка – дай перинку, Приди котик – закрой ротик, Приди ласка – закрой глазки! Баю-баю, надо спать,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Вставить пропущенные слова. 2) Исполнить песню или потешку. 3) Отгадать песню или потешку по мелодии. 4) Пояснить, о чём поётся в песне или потешке. 5) Составить верный порядок строчек в песне или потешке. 6) Изобразить строчку из песни или потешки мимикой и жестами.

	<p>Все придут тебя качать!</p> <p>Как на (имя именинника) день рожденья, Испекли мы каравай, Вот такой вышины. Вот такой нижины. Вот такой ширины, Вот такой ужины. Каравай, каравай! Кого любишь – выбирай! Я люблю, конечно, всех, А вот (имя участника) больше всех!</p> <p>Скок-поскок! Молодой дроздок По водичку пошёл, Молодичку нашёл. Молодиченька Невеличенька – Сама с вершок, Голова с горшок. Молодичка-молода Поехала по дрова, Зацепилась за пенёк, Простояла весь денёк.</p> <p>Жили у бабуси Два весёлых гуся, Один – серый, другой – белый, Два весёлых гуся. Один – серый, другой – белый, Два весёлых гуся! Мыли гуся лапки В луже у канавки, Один – серый, другой – белый, Спрятались в канавке. Один – серый, другой – белый, Спрятались в канавке! Вот кричит бабуся: «Ой, пропали гуся! Один – серый, другой – белый, Гуся мои, гуся! Один – серый, другой – белый, Гуся мои, гуся!» Выходили гуся, Кланялись бабуся, Один – серый, другой – белый, Кланялись бабуся. Один – серый, другой – белый, Кланялись бабуся!</p> <p>Потешки: Зайка серый наряжается, Видно в гости собирается. Вымыл носик, вымыл лобик, Вымыл ухо, вытер сухо. Надел бантик, стал он франтик.</p>	<p>7) Нарисовать сюжет песни или потешки.</p>
--	--	---

	<p>Сорока – белобока Летела издалёка К малым птенчикам, К своим детушкам. Детки малые пищат, Есть хотят, пить хотят.</p> <p>Мишка – топтыжка По лесу гулял. Мишка – топтыжка Малину искал. Сердится мишка, Рычит и топочет: Нету малины, А кушать он хочет!</p> <p>Лисонька – лисичка, Ты где была? В деревне. Лисонька – лисичка, Что ты там делала? Стерегла уточек, Стерегла курочек.</p> <p>Как у Яшки у кота Шубка очень хороша: На груди манишка, На ногах штанишки, На пушистых лапках Коготки-царапки. Яша – котик озорной, Он веселый и смешной: Любит мячик он гонять, На подушечке лежать.</p>	
--	---	--

Дополнительные материалы:

5. Волшебная книга и руководство по работе с ней (текстовые документы): <https://disk.yandex.ru/d/M1pUuwJ8Rw1kXQ>
6. Пример оформления игрового поля (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/4DFAF6wmZFT6rA>
7. Пример оформления элементов игры (изображение): <https://disk.yandex.ru/i/rLxluzPb3flj3A>

Приложение 5 (4 день)

План-конспект театрального часа «Там, на неведомых дорожках»

Автор-разработчик: Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Степень авторства: творческая переработка идей других педагогов.

Форма дела: театральный час.

Участники дела: все отряды лагеря.

Краткое описание дела: ребята с помощью игрового приёма определяют сказку, которую им предстоит инсценировать. «Здесь и сейчас» готовят костюмы из подручных средств, придумывают простые реплики, репетируют. После чего открывается занавес и начинаются представления отрядов. После всех выступлений ребят ждёт сюрприз – небольшое творческое представление – экспромт от вожатых на сцене.

Оборудование и материалы: мешочек или шляпа, цветные жетоны по количеству отрядов (у каждого отряда свой цвет), пазл на каждый отряд (по цвету жетона с иллюстрацией из сказки), костюмы и дополнительные материалы для их изготовления, столы по количеству отрядов.

Место проведения: актовый зал или летняя эстрада со сценой.

Сценарный ход дела:

<p>1. Старт творческого дела. Жеребьёвка сказок</p>	<p>В начале дела на сцену приглашаются по одному представителю от каждого отряда. Из мешочка ребята достают по цветному жетону (<i>каждый – своего цвета</i>). В течение 5-ти минут командам необходимо в том помещении, где проходит дело, найти все элементы того же цвета, который им достался. Собрав все элементы, отряд собирает картинку (как пазл) и отгадывает, какая сказка им досталась для инсценировки (<i>ссылка на перечень сказок находится в дополнительных материалах</i>). Если отряд сможет догадаться раньше, не успев собрать все элементы, он может приступить к следующему этапу.</p>
<p>2. Подготовка инсценировки и репетиция</p>	<p>Подготовка инсценировки сказки начинается с того, что ребятам необходимо распределить роли и в общей костюмерной найти костюмы для своих персонажей и изготовить самостоятельно недостающие элементы.</p> <p>После того, как образы собраны и герои готовы, начинается репетиция сказки.</p> <p>Во время репетиции отряд может выбрать разные варианты представления:</p> <p>1 вариант – выбирается рассказчик, который читает сказку, а герои только изображают её.</p> <p>2 вариант – выбирается рассказчик, который читает сказку, а герои произносят свои реплики.</p> <p>3 вариант – выбирается рассказчик, который только комментирует некоторые действия героев, а герои самостоятельно отыгрывают сюжет.</p> <p>Ребята, определившись с вариантом репетируют сказку. На этот этап с созданием образов и репетицией отрядам даётся 15-20 минут.</p>
<p>3. Представление инсценированных сказок</p>	<p>Представление инсценированных сказок начинается с конференса и представления участников. Далее на сцену приглашаются отряды, по очереди, друг за другом.</p> <p>На выступление всех отрядов отведено 20-30 минут</p>
<p>4. Творческое задание – экспромт</p>	<p>После всех представлений на сцену приглашаются вожатые. Они становятся участниками театрального шоу «Экспромт» (<i>ссылка на перечень сказок для театра «Экспромт» находится в дополнительных материалах</i>).</p> <p>Каждый получает свою новую роль и определённую фразу, которую он будет говорить каждый раз, когда назовут его персонажа. Как только все роли разобраны, ведущий начинает спектакль «Экспромт».</p>
<p>4. Подведение итогов</p>	<p>По итогам всех выступлений отрядам вручаются дипломы с разными номинациями.</p>

Дополнительные материалы:

1. Перечень русских народных сказок (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/jP0RpyKg4Cm3w>

Приложение 6 (день5)

Торжественная линейка, посвященная Дню русского языка

Цель: создание позитивного эмоционального начало дня, знакомство с историей возникновения государственного праздника в

РФ – Днем русского языка

В 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. День рождения Пушкина объявлен официальным государственным праздником. Пушкин – первый из всех, кто так близко смог передать русскую душу, осовременил народный язык, русский фольклор.

День рождения поэта

Отмечает целый свет,

Ведь известнее, чем Пушкин,

Никого на свете нет!

Много языков на свете разных -

Выучить их все не смог бы я,

Все они по-своему прекрасны,

В каждом есть изюминка своя.

Говорят в Париже по-французски,

По-немецки говорит Берлин;

Мне же дорог мой, привычный, русский,

Для меня родной лишь он один.

Мелодичный, гибкий и певучий,

С детства он меня очаровал,

И не зря великим и могучим

Наш язык Тургенев называл.

Развиваясь быстро, динамично,

Впитывая разные слова.

Новое воспринимал отлично,

Но и мудрость предков в нём жива.

Да и только нашей, русской речью

Можно Русь привольную воспеть!

Будет жить язык наш русский вечно

И не сможет, верю, умереть!

Приложение 7 (день 6)

Станционная игра ПДД

ПДД Ход игры.

Обойти весь мир мечтаем,

К новым звездам путь открыть.

А без правил - точно знаем!-

Нам с дорогой не дружить!

В будний день и в воскресенье,

Чтобы зря не рисковать,

Надо правила движения

Неприменно уважать.

Правила движения

достойны уважения!

Сегодня мы попробуем сложить наши усилия: улыбки гостей, строгое жюри, эрудицию команд – и показать свои знания по ПДД . По ходу игры – в вопросах и ответах вам встретятся слова, которые надо запомнить и произносить правильно. Будьте внимательны! Повторяйте вместе со мной: тротуар, перекресток, регулировщик, пассажир.

1. Выдача маршрутных листов каждому отряду.

(каждый отряд передвигается в соответствии с маршрутным листом, после прохождения всех станций для подсчета баллов)

Маршрутный лист

Название команды:	
Станции	Баллы
«Дорожные знаки»	
«Заморочки из бочки»	
«Частушки - складушки»	
«Эрудит»	
«Игровая»	
«Кроссворд»	
ИТОГО	

Маршрутный лист

Название команды:	
Станции	Баллы
«Заморочки из бочки»	
«Частушки - складушки»	
«Эрудит»	
«Игровая»	
«Дорожные знаки»	
«Кроссворд»	
ИТОГО	

Маршрутный лист

Название команды:	
Станции	Баллы
«Частушки - складушки»	
«Эрудит»	
«Игровая»	
«Дорожные знаки»	
«Заморочки из бочки»	
«Кроссворд»	
ИТОГО	

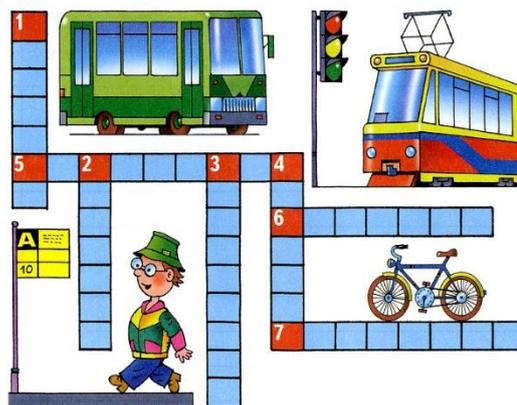
Маршрутный лист

Название команды:	
Станции	Баллы
«Эрудит»	
«Игровая»	
«Дорожные знаки»	
«Заморочки из бочки»	
«Частушки - складушки»	
«Кроссворд»	
ИТОГО	

Станция «Разгадай кроссворд»

Кроссворд

1. Человек, идущий пешком.
2. Вид транспорта.
3. Двухколесный транспорт.
4. Вид транспорта на колесах.
5. Место, где пассажиры делают посадку и высадку из маршрутного транспорта.
6. Место для движения пешеходы.
7. Устройство, регулирующее движение.



Станция «Дорожные знаки»

Задание: нарисуйте дорожные знаки, стоящие на улице, по которой вы ходите ежедневно.

(Листы бумаги, карандаши)

Разбор ситуации:

- Как переходить дорогу с односторонним движением транспорта? (Посмотреть в сторону, откуда движутся машины. Если переход регулируется, подчиниться сигналам светофора или регулировщика.)
- Как переходить дорогу с двусторонним движением транспорта?
- Как надо переходить нерегулируемый перекресток?

Станция «Эрудит»

Задание: ответить правильно на 10 вопросов. За правильный ответ 1 балл.

1. Сигнал светофора, разрешающий движение. (Зеленый)
2. Самое опасное место на улицах города. (Перекресток)
3. Человек, который едет в автобусе, трамвае. (Пассажир)
4. Часть улицы, предназначенная для пешеходов. (Тротуар)
5. По какой стороне дороги должен идти пешеход, если нет тротуара? (По левой, навстречу транспорту).
6. Какой переход должен быть на перекрестке с интенсивным движением? (Подземный).
7. Что должны держать в руке люди, сопровождающие группу? (Флажки)
8. Человек, идущий пешком. (Пешеход).
9. Сколько всего существует поворотов? (левый и правый).
10. Часть улицы, предназначенная для транспорта? (Проезжая часть).

Станция «Заморочки из бочки»

Задание: отгадать загадки

Вот стоит на улице в длинном сапоге
Чудище трехглазое на одной ноге.
Запылал у чудища изумрудный глаз,
Значит: можно улицу перейти сейчас. (Светофор)

По полоскам черно-белым
Пешеход шагает смело.
Кто из вас, ребята знает,
Знак о чем предупреждает? (Знак «Пешеходный переход»)

В этом месте, как ни странно,
Ждут чего-то постоянно.
Кто-то, сидя, кто-то стоя
Что за место здесь такое? (Место остановки общественного транспорта)

Красный круг, прямоугольник
Знать обязан каждый школьник!
Это очень строгий знак:
И куда б вы не спешили
С папой на автомобиле-
Не проедете ни как! (Знак «Въезд запрещен»)

В белом треугольнике
С окаемкой красной
Человечкам- школьникам
Очень безопасно.
Знают все на свете:
Будьте осторожны,
На дороге ... (дети)! (Знак «Дети»)

Ходят смело млад и стар,
Даже кошки и собаки.
Только здесь не тротуар:
Дело все в дорожном знаке. (Знак «Пешеходный переход»)

Два колесика подряд-
Их ногами вертят,
А поверх, торчком,
Сам хозяин крючком. (Велосипед).

Тут вилка, тут и ложка,
Подзаправились немножко.
Покормили и собаку,
Говорим «спасибо» знаку! (Пункт питания)

Едет мальчик Федя на велосипеде...
Отгадайте, отчего же
Недовольство от прохожих.
Назовите мне этот знак,
Что не видит он никак. (Знак «Движение на велосипедах запрещено»)

Восклицательный знак-
Замечательный знак.
Значит, можно здесь играть,
Петь, шуметь, озорничать?
Не попасть бы вам впросак –
Это очень строгий знак! (Знак «Прочие опасности»)

Станция «Частушки - складушки»

Задание: исполнить частушки дружно всем вместе.

Тротуар – моя дорога.
Пешеходов мало ль, много ль,
Но держаться все должны
Только правой стороны!
Ничего опасней нет,
Чем бежать на красный свет.
И других волочить следом-
Это все приводит к бедам!

Бьют по шайбе игроки,
Хоть во всю гудят гудки...
Чем закончится игра-

Скоро скажут доктора!

Из ворот на самокате
Глупый мишка лихо катит...
Есть на лбу у Мишки шишка –
Самоката нет у Мишки!

Переходила курица

Где попало улицу.

А теперь ходить ей тяжело:

Еле тащится бедняжка.

Как красивы перекрестки –
С высоты скорей взгляни:
Пешеходные дорожки,
Светофорные огни.

Перекрестки, без сомненья,

Безопасней могут стать,

Если правила движенья

Каждый будет соблюдать!

Станция: «Играй-ка»

Играем в игру **«Разрешается – запрещается»**. Правила игры совсем просты. Например, я говорю: «Играть на мостовой ...», а вы мне кричите: «Запрещается!» А если я говорю: «Переходить улицу на зеленый свет...», то вы отвечаете: «Разрешается!» Думаем, вспоминаем, быстро отвечаем!

Перебегать улицу перед близко идущим транспортом...(запрещается)!

Идти толпой по тротуару...(запрещается)!

Переходить улицу на красный сигнал светофора...(запрещается)!

Велосипедистам цепляться за проезжающие машины...(запрещается)

Идти по тротуару слева...(запрещается)

Дергать девочек за косички...(запрещается)!

И ничего смешного здесь нет: это хоть и не правило дорожного движения, но зато правило поведения!

Выбегать на проезжую часть...(запрещается)!

Кататься на велосипеде, не держась за руль...(запрещается)!

Пережидать потоку машин на «Острове безопасности»...(разрешается)!

Болтать на уроках...(запрещается)!

Согласен! Это не правило движения, но правило поведения – и его тоже надо знать!

Переходить дорогу на желтый сигнал светофора...(запрещается)!

Уважать правила движения...(разрешается)!

Приложение 8 (день 7)

Сценарий мероприятия по пожарной безопасности «Смелые пожарные»

Цель: создание условий для формирования у детей знаний о правилах пожарной безопасности и правилах поведения при пожаре.

Задачи:

- Расширять знания детей о роли огня в жизни человека, о причинах возникновения пожаров.
- Повышать интерес к занятиям физической культурой, приобщать детей среднего дошкольного возраста к основам пожарной безопасности.
- Закреплять посредством игры последовательность действий при пожаре.
- Развивать ловкость, смелость, быстроту.
- Воспитывать у детей чувство уважения к профессии пожарных.

Оборудование: картинки, вёдра, стульчики, бубны, игрушки животных.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент

Ребята, отгадайте загадку:

Если дым валит клубами,

Пламя бьется языками,

И огонь везде, и жар.

Это бедствие ... (*пожар*).

- Как вы понимаете выражение: «С огнем не играй, пожар не затевай»?

- Назовите причины, по которым может возникнуть пожар. (*Ответы детей*.)

2. Беседа о правилах поведения при пожаре.

- Посмотрите на картинку. Что нужно делать, если случился пожар или даже небольшое возгорание? (*Ответы детей*)

Правила пожарной безопасности

• Если произошел пожар, нужно сразу позвонить по телефону «01» и сообщить о пожаре, указать точный адрес (улица, номер дома, номер квартиры, этаж).

• Если есть возможность выйти из квартиры, следует оповестить о пожаре соседей, позвать на помощь.

• Если в комнате много дыма, дышать легче внизу, лежа на полу, но ни в коем случае нельзя прятаться под кроватью или в шкафу.

• Если невозможно выйти из квартиры через дверь, можно воспользоваться балконной пожарной лестницей или оставаться на балконе, плотно закрыв за собой дверь, в ожидании помощи.

3. Игра: «Это я, это я, это все мои друзья»

- Я читаю стихи, а вы если так не делаете, то молчите, если считаете, что нужно поступать именно так, говорите хором: «Это я, это я, это все мои друзья». Будьте внимательны!

- Кто, услышав запах гари, сообщает о пожаре?

- Кто из вас, заметив дым, закричит: «Пожар, горим!»

- Кто из вас шалит с огнем утром, вечером и днем?

- Кто костров не разжигает и другим не разрешает?

- Кто от маленькой сестрички прячет дома, дети, спички?

4. Динамическая пауза «Пожарные».

- Ребята отгадайте загадку:

С огнем бороться мы должны

Мы очень людям всем нужны,

С водою мы напарники,

Так кто же мы? (*пожарные*).

Кто такой пожарный? (*ответы детей*)

Пожарный — это очень серьезная и опасная профессия.

Пожарный должен много знать и уметь. Какими качествами должен обладать пожарный? (*пожарный должен быть храбрым, выносливым, ловким, сильным, внимательным, уметь быстро принимать решения, уметь оказать первую медицинскую помощь*).

- Какая техника используется при тушении **пожара**?

(*пожарная машина, самолёт, вертолёт*).

- Чем тушат огонь? (*вода, песок, пена, огнетушитель*).

- Ваши действия при **пожаре в квартире**? (нельзя прятаться под кровать, шкаф, быстро выйти из квартиры, в случае задымления до двери добираться ползком, закрыв лицо влажной тряпкой; позвать взрослых, вызвать по телефону 01 **пожарных**).

Мы сейчас с вами тоже потренируемся, как настоящие пожарные. Разделимся на две команды

Первая команда «*Огонёк*». Вторая команда «*Уголёк*».

1 эстафета «**Пожар обнаружен**»

Добежать до стульчика, ударить в бубен, громко крикнуть «**ПОЖАР**», вернуться передать эстафету по руке.

2 эстафета «Спаси игрушку»

Добежать до стульчика взять игрушку и прибежать обратно.

3 эстафета «Тушение **пожара**»

Добежать с ведром до ориентира, вернуться обратно, передать ведро следующему участнику. Победит та команда, которая быстрее потушит **пожар**, то есть справится с заданием.

Молодцы, ребята. Все отлично справились с заданиями, как настоящие пожарные.

6. Итог занятия.

Что вы узнали о правилах поведения при пожаре?

Приложение 9 (день 8)

Торжественная Линейка, посвященная Дню России

ВЕДУЩИЙ 1 Дорогие ребята! Сегодня большой праздник и нам действительно есть, с чем поздравить друг друга. 12 июня - День России! Мы живём в великой стране с не менее великой историей.

Нашими учёными сделаны важные открытия, а достоянием нашей культуры могут позавидовать многие другие народы Мира.

День России – это день величия нашего государства!

С праздником, дорогие друзья!

(Дети читают стихи)

1. Что значит Родина моя?

Ты спросишь, я отвечу:

- Сначала тропочкой земля

Бежит тебе навстречу.

2. Потом тебя поманит сад

Душистой веткой каждой.

Потом увидишь стройный ряд

Домов многоэтажных.

3. Потом пшеничные поля

От края и до края,

Всё это – Родина твоя,

Земля твоя родная.

4. Чем старше станешь и сильней,

Тем больше пред тобою

Она заманчивых путей

Доверчиво откроет.

5. Распростёрлись в дымке синей

Величавые края –

Это ты, моя Россия,

Свет мой, Родина моя!

6. Равной нет тебе по силе,

У тебя везде друзья, -

Это ты, моя Россия,

Свет мой, Родина моя!

ВЕДУЩИЙ 1. День России – праздник для всех граждан нашей страны и для взрослых и для детей. День России — официальный государственный праздник. Праздничная дата была учреждена первым российским президентом Борисом Ельциным в 1994 году. В этот день в 1990 году был подписан важнейший для истории страны документ — Декларация о государственном суверенитете РСФСР.

ВЕДУЩИЙ 2 Изначально праздник именовали Днем принятия Декларации о государственном суверенитете РСФСР или Днем независимости. В 2002 году старое название было решено переименовать на более емкое и актуальное — День России.

ВЕДУЩИЙ 1 - Родина, Отечество... Как мы понимаем эти слова. Вот как об этом писал Константин Дмитриевич Ушинский «Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы, деды и предки наши.

ВЕДУЩИЙ 2 Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное. А матерью – потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать она защищает и бережёт нас от врагов...Много есть на свете и кроме России хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и Родина».

ВЕДУЩИЙ 1 У нашей Родины – России есть государственные символы. Это герб, флаг, гимн. К ним всегда нужно относиться с уважением. Так как они служат не только символами объединения для граждан страны, но и являются знаками опознавательными, отличительными.

Россия – прекрасная страны. Конечно, мы хотим, чтобы она была еще краше. Что же для этого надо делать?

(Дети читают стихотворение)

1. Если Родину ты любишь,

Мало клясться ей в любви.

Перед ней в большом и малом

Честь и совесть береги.

2. Ей не лезть нужны, а правда.

Ей нужны дела твои.

Если Родину ты любишь,

Будь достоин той любви.

3. Если Родину ты любишь
Не забудь, как в трудный час
Мы Отечество спасали
И оно спасало нас.

4. Никакие испытанья
Нам с тобою не страшны,
Если Родину мы любим,
Если мы ее сыны.

Ведущий 2 Спасибо всем за участие. Надеюсь, что каждый из вас вырастет настоящим патриотом нашей великой Родины.

Ведущий 1 Берегите Россию,
Без нее нам не жить.
Берегите ее, чтобы вечно ей быть.

Ведущий 2 Нашей правдой и силой,
Всею нашей судьбой.
Берегите Россию –
Нет России другой!

Торжественную линейку, посвящённую Дню России считать закрытой.

Приложение 10 (день 13)

План-конспект игры по станциям «Твори! Выдумывай! Пробуй!»

Автор-разработчик: Волкова Наталья Александровна, методист
отдела обеспечения реализации программы «Орлята России» ФГБОУ
ВДЦ «Орлёнок».

Степень авторства: авторская разработка.

Форма дела: игра по станциям.

Участники дела: все отряды лагеря.

Краткое описание дела: игра по станциям направлена на знакомство детей с прикладным творчеством и народными ремёслами России/региона Российской Федерации и даёт возможность детям узнать о народных ремёслах, пофантазировать и создать что-то своё.

Оборудование и материалы: кубики по количеству станций, маршрутные листы для отрядов, таблички с обозначением станций, материалы для станции (*прописаны в описании станций*), столы по количеству станций, комплект символов народных промыслов и ремёсел для каждого отряда.

Место проведения: открытая площадка на улице при хорошей погоде/ здание школы с актовым залом и кабинетами при плохой погоде.

Особенности организации дела:

Игра по станциям начинается как любое общелагерное дело с общего сбора участников. На нём ребята узнают о разнообразии народных промыслов и ремёсел, знакомятся с прикладным творчеством и получают маршрутные листы для передвижения по станциям. Краткое описание заданий станций представлено в таблице. Придя на станцию, отряд бросает кубик и у него выпадает на кубике одна из сторон: «Твори», «Выдумывай», «Пробуй». Именно от того, какая сторона выпадет на кубике у ребят, будет зависеть, какое задание ребята будут выполнять на станции, знакомясь с тем или иным народным промыслом или ремеслом.

Задания типа «Твори» подразумевают непосредственное знакомство с самой техникой и возможность ребят в этой технике сделать свой элемент. При выполнении элемента техника упрощена для возможности её реализации в лагере.

Задания типа «Выдумывай» подразумевают возможность проявления творчества и креативности. На таких станциях ребята придумывают на основе имеющегося народного промысла или ремесла что-то своё – новое и необычное, но чем-то похожее на оригинал.

Задания типа «Пробуй» включают в себя различные упражнения, где ребята что-то сопоставляют, собирают пазл, разгадывают кроссворд и т.д., по тому народному промыслу или ремеслу, который представлен на станции.

Прежде, чем ребята начинают выполнять задание, ведущий станции знакомит их с представленным народным промыслом или ремеслом. После выполнения задания отряд получает жетон в виде треугольника с символом станции. Пройдя все 6 станций игры у ребят собирается коллекция из 6-ти символов. Особенность станций заключается в том, что в выполнении заданий задействован каждый ребёнок, поэтому необходимо предусмотреть материалы на всех детей.



Примеры возможных заданий и станций:

<p style="text-align: right;">Задание</p> <p>Станция</p>			
 <p>Роспись</p>	<p>На станции ребята выполняют роспись декоративных досок/деревянных заготовок/изображений на бумаге.</p>	<p>Ребята выбирают свою цветовую гамму и придумывает орнамент, который изображают на выбранной форме.</p>	<p>На станции ребята пробуют составить цветовые гаммы различных видов росписей путём смешивания красок и создания цветовой палитры каждого вида представленной росписи.</p>
 <p>Изделия из ткани</p>	<p>На станции ребята под руководством педагога выполняют простое изделие в технике макраме (за основу можно взять стрекозу, браслет или сову на колечке).</p>	<p>Из предложенных ниток, верёвочек и бусин ребята создают собственное плетёное изделие и придумывают его историю.</p>	<p>На станции ребятам предстоит собрать паззлы с изображением определённой вышивки.</p>
 <p>Изделия из металла</p>	<p>На станции ребята под руководством педагога выполняют работу в технике квиллинг, используя бумажные или картонные полоски.</p>	<p>Ребята создают своё творческое изделие из синельной проволоки для поделок.</p>	<p>На станции ребятам предстоит сложить из отдельных элементов представленное на изображении изделие.</p>

 <p>Игрушки</p>	<p>На станции ребята под руководством педагога создают свою игрушку в одной из техник – лепка из глины, папье-маше (выбор техники зависит от возможностей организации и квалификации педагога).</p>	<p>Ребята объединяются в группы, придумывают свои игрушки с какой-то одной отличительной особенностью и лепят их из пластилина.</p>	<p>На станции ребятам предстоит соотнести название игрушки и её изображение.</p>
 <p>Резьба</p>	<p>На станции ребята под руководством педагога создают своё первое резное изделие из мыла или воска (предварительно можно мыло или воск расплавить и залить в одинаковые формочки).</p>	<p>Ребятам на станции предлагается пофантазировать и сделать ажурные салфетки из бумаги посредством фигурного вырезания ножницами.</p>	<p>На станции ребятам предлагается из имеющихся изображений найти те, где выполнена художественная резьба.</p>
 <p>Изделия из бересты</p>	<p>На станции педагог учит ребят изготовлению небольшой корзинки из газетных трубочек путём переплетения.</p>	<p>Ребята придумывают своё изделие, которое можно изготовить из нарезанных полосок бумаги путём переплетения разными способами.</p>	<p>Ребятам на станции предлагается разгадать загадки, в которых зашифрованы различные изделия из бересты.</p>

Дополнительные материалы:

1. Кубик (макет для печати): <https://disk.yandex.ru/i/t7o1o07gQHxGkA>
2. Логотипы станций (макет для печати): <https://disk.yandex.ru/i/o2jIPV10NDhbGg>
3. Дополнительные методические материалы по народным промыслам (текстовый документ): <https://disk.yandex.ru/i/OlxQJY1VipzBqg>

Приложение 11

План-конспект линейки закрытия смены «Содружество Орлят России»

Автор-разработчик: Волкова Наталья Александровна, методист отдела обеспечения реализации программы «Орлята России» ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».

Степень авторства: творческая переработка идей других педагогов.

Форма дела: линейка закрытия смены.

Участники дела: все отряды лагеря.

Краткое описание дела: линейка закрытия смены предполагает официальное завершение смены и награждение её участников. Линейка может быть наполнена творческими номерами, ответным словом детей и напутственным словом педагогов.

Оборудование и материалы: музыкальное оборудование (ноутбук, колонки, микрофоны, фонограммы), флагшток, Государственный флаг РФ, награды индивидуальные и отрядные.

Место проведения: пришкольная площадь при хорошей погоде/ актовый зал при плохой погоде.

Сценарный ход дела:

Предварительная подготовка	Перед началом проведения линейки закрытия смены вожатые проверяют внешний вид ребят и напоминают о правилах поведения на линейке.
1. Сбор участников, построение на площади	Сбор отрядов может начинаться с фразы «На площадь приглашаются участники смены «Содружество Орлят России». Пока отряды собираются на площади, играют орлятские песни. Как только отряд занимает своё место, вожатые выходят вперёд и начинают проводить растанцовку.
2. Фанфары, выход ведущих	Как только все отряды собрались на площади – звучат торжественные фанфары и выходят ведущие. Ведущие приветствуют всех на линейке закрытия смены и говорят небольшое вводное слово (<i>которое может содержать информацию об итогах смены, о достижениях отрядов, о содружестве, о путешествии</i>).
3. Блок награждения	После приветственных слов ведущих, следует награждение участников смены – это могут индивидуальные грамоты за личные достижения ребят, обязательно командное награждение. Важно, чтобы все отряды в лагере были награждены в какой-либо номинации. Блок награждения можно разделить творческими номерами участников смены – используемые в качестве награды для победителей.
3. Торжественная часть	После награждения к микрофону для напутственного слова приглашается администрация лагеря и гости (если такие подразумеваются). Далее ведущие подводят к тому, что смена считается закрытой после спуска Государственного флага РФ. Для спуска Государственного флага РФ приглашаются 1-2 ребёнка, которые смогли себя проявить на смене лучше всего и педагог, который будет выступать в роли помощника. Для торжественной части необходимо использовать следующие команды: - По традиции, смена считается закрытой после спуска Государственного флага Российской Федерации. (звучит сигнал «Орлёнок») - Лагерь, внимание! Государственный флаг Российской Федерации спустить. Смирно! (спуск Государственного флага РФ под барабанную дробь) - Вольно! - Смена «Содружество Орлят России» объявляется закрытой! После объявления о закрытии смены может быть организован общий флешмоб или какая-либо другая традиция, к которой пришли отряды в течение смены.

Дополнительные материалы:

3. Перечень песен «Орлёнка» для растанцовки (фонограммы): <https://disk.yandex.ru/d/9kG9ITv7UGyFHg>

4. Обучающее видео по растанцовке (видео): <https://disk.yandex.ru/d/A-QNOtZN0ikZ0w>

5. Фанфары для выхода ведущих (фонограмма): https://disk.yandex.ru/d/FknLQL2wV_Gag

6. Сигнал «Орлёнок» (фонограмма): <https://disk.yandex.ru/d/dR5I--Jmgd-Vzw>

Барабанная дробь для спуска Государственного флага РФ (фонограмма):

<https://disk.yandex.ru/d/nvgQVLL0keVMzQ>