

БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧЕРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»

РАССМОТРЕНО:  
На педагогическом совете

28.08.2025 Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО:  
директор БМАОУ ООШ № 30  
Григорьев Ю.И.  
приказ № 75 от 28.08.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ЛИТЕРАТУРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ»**

**Возраст обучающихся: 7-9 класс**

**Срок реализации: 1 год**

№ п\п	Наименование раздела	Страницы
1	Основные характеристики программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативные документы	5
1.3.	Адресат ДОП	5
1.4.	Режим занятий	5
1.5.	Формы реализации ДОП	5
1.6.	Цели и задачи ДОП	6
2	Содержание программы	6
2.1.	Учебный план	6
2.2.	Планируемые результаты	12
2.3.	Календарный учебный график	13
3.	Условия реализации программы	13
3.1.	Формы аттестации	15
4.	Список литературы	16

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Направленность программы социально-гуманитарная, по функциональному предназначению досуговая, по форме организации – групповая, с включением индивидуально ориентированных занятий.

Программа нацелена на формирование у обучающихся исследовательских умений, навыков; гармоничного развития детей, а также выявление, развитие и поддержка одаренных детей в области литературы.

Программа ориентирована на всемерное повышение роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения. Ценность кружковой литературной работы заключается в том, что оно, расширяет и обогащает знания школьников, прививает им любовь и уважение к культуре, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

### Актуальность

Современное общество является информационным. Чтение — одно из лучших и наиболее эффективных средств получения нужной информации. Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию, а для этого необходимо развивать у учащихся читательскую грамотность.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Программа по литературе не предусматривает изучение в общеобразовательной школе современной литературы 21 века, которая была бы актуальна для подростков, в связи с этим падает интерес к осмысленному чтению.

Для решения данной проблемы создана программа читательского клуба для учащихся 7 – 9 классов «В мире современной литературы» Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации данной программы, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений над художественным словом. Целесообразность программы связана с возможностью через литературоведческий анализ художественного текста именно современной литературы сделать учеников участниками своеобразного диалога между человеком и книгой, требующего усердия, работы ума и сердца и даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства.

Сегодня очень важно научить школьников элементарным навыкам работы с информацией: поиском, анализом, обработкой, хранением, использованием и применением информации в максимально рациональной форме. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

Чтение, глубокий всесторонний анализ лирических, эпических и драматических произведений, составляющих «Золотой фонд» мировой классики, имеют огромное значение в становлении личности учащегося, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что данная программа направлена на гармоничное развитие обучающихся, формирование устойчивого интереса к занятиям литературой, развитие и совершенствование творческих способностей, их литературного дара, воспитание эстетического вкуса.

Программа построена так, что часть материала учащиеся изучают самостоятельно. При этом идет развитие познавательных навыков.

Занятия построены таким образом, что теоретические и практические задания

чередуются и дополняют друг друга. Это позволяет сделать работу учащихся оптимальной, творческой, интересной. В процессе занятий также формируется важное качество личности учащихся: самостоятельность, исследовательские умения и навыки, развивается мыслительная деятельность, эмоциональная сфера.

Также средства и методы обучения, предлагаемые в программе, будут способствовать раскрытию индивидуальности ребенка.

Клуб как форма организации внеурочной деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Клуб – форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей. При этом ранее приобретённые навыки литературоведческого анализа будут углубляться и совершенствоваться. Курс носит развивающую, деятельностьную и практическую направленность.

Кроме того, педагогическая целесообразность программы выражается во взаимосвязи процессов обучения, развития и воспитания. При реализации программы используются следующие методы: словесные, наглядные и практические.

### Принципы обучения

В основе кружковой работы лежит принцип добровольности.

Основными педагогическими принципами, обеспечивающими реализацию программы, являются:

1. учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого учащегося;
2. доброжелательный психологический климат на занятиях;
3. личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
4. оптимальное сочетание форм деятельности;
5. доступность.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

### Отличительные особенности данной Программы от уже существующих.

Основная особенность Программы - универсальность. В состав клуба могут входить обучающиеся разных классов, что позволяет планировать работу с учетом возраста детей, способствовать выявлению и развитию творческих способностей детей, научит их делать самостоятельный выбор, поможет каждому участнику осознать и проявить себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений. А главное, воспитает человека, увлеченного литературой и разбирающегося в искусстве.

## **1.2. Нормативные документы**

Настоящая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761–н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ Министерства просвещения Российской Федерации России от 09.11.2018 № 196
5. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован в Минюсте России 24 сентября 2015 N 38994)

### **1.3. Адресат дополнительной общеразвивающей программы**

#### ***Условия приема детей в «Читательский клуб»***

*Подростковый возраст (13-16 лет)*, называют переходным от детства к юности. Этим объясняются сложность и противоречивости характера, поведения и развития, за что этот возраст в педагогическом отношении иногда считается трудным. Для обучения принимаются все желающие.

В группе могут заниматься 12-15 человек.

### **1.4. Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 минут

Общее количество часов в неделю – 3 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа

Объем дополнительной общеразвивающей программы -102 часа

Программа рассчитана на 1 год обучения 102 часа в год

### **1.5. Формы реализации образовательной программы**

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работвыступления, праздники.

Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

### **1.6. Цели и задачи программы**

**Цель:** расширение читательского кругозора учащихся, воспитание эстетического вкуса, развитие индивидуальных способностей каждого ребенка.

В процессе реализации программы предполагается решение следующих задач:

#### ***обучающие:***

- ✓ формирование исследовательских умений, навыков;
- ✓ формирование навыков общения в разных ситуациях;
- ✓ вызвать интерес к современной литературе, пробудить в учащихся потребность к самостоятельному чтению;
- ✓ формирование читательской грамотности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования школьников - смысловое чтение) и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;
- ✓ одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- ✓ формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;

#### ***развивающие:***

- ✓ развитие творческих способностей детей, их литературного дара;
- ✓ развитие таких читательских действий, как поиск информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющейся в тексте информации, ее интерпретация;
- ✓ развитие эмоциональной сферы ученика как основы формирования «культуры чувств».

**воспитательные:**

- ✓ помощь в самовыражении каждому ученику;
  - ✓ приобщение к миру искусства;
  - ✓ обогащение нравственного опыта школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);
  - ✓ воспитание эстетического вкуса;
  - ✓ участие в различных литературных конкурсах, повышающих интерес к чтению.
- Основой воспитательной системы клуба будет «погружение в искусство».

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего часов	Теория	Практика	
	<b>Вступительное занятие</b>	<b>4</b>			
1	Знакомство. Какой я читатель?		2	2	беседа
	<b>Уроки дружбы</b>	<b>16</b>			
2	Мариам Петросян «Дом, в котором...». Яркое и своеобразное описание замкнутого социума, его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей - инвалидов. Фантастические мотивы произведения.		2	2	беседа
3	Тамара Михеева «Янка». Образ главной героини. Ее стремление разобраться в своих чувствах и отношениях с людьми		2	2	беседа

4	Р. Дж. Паласио «Чудо». Тема дружбы и доброты, принятие себя таким, какой ты есть. Образ пятиклассника Августа		2	2	беседа
5	Луис Сашар. Краткая биографическая справка. Повесть «Ямы» (1998). Смысл заглавия. Система образов. Тема дружбы как спасения от одиночества.		2	2	индивидуальное задание
	<b>Первая любовь</b>	<b>20</b>			
6	Федерико Рафинелли «Правдивая история». «Жуткая» сказка о любви клоуна Федерико и красавицы Надиры. Как среди жестокости и страха сохранить настоящее чувство?		2	2	индивидуальное задание
7	Отношения Федерико и Надиры. Можно ли верить, что дружба и любовь спасут мир?		2	2	беседа
8	Тамара Михеева «Островитяне»		2	2	индивидуальное задание
9	Светлана Варфоломеева «Машка как символ веры». "Затертые" буднями вечные ценности - любовь, дружба, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее		2	2	устное сообщение
10	Джон Грин. «Виноваты звёзды» История о двух влюблённых - Хейзел и Огастуса. Испытания любви		2	2	устное сообщение
	<b>Полюби учиться!</b>	<b>16</b>			

11	Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский. Повесть «Я хочу в школу!». Образ школы мечты. Роль учителя в формировании личности ребенка. Учение с мучением или учение с увлечением. Стойкость в преодолении трудностей		2	2	индивидуальное задание
12	Наталия Волкова. «Разноцветный снег».		2	2	устное сообщение
13	Анна Коростелёва «Школа в Кармартене». Волшебная школа, населенная обычными людьми и мифологическими персонажами.		2	2	беседа
14	Роланд Смит. Краткая биографическая справка. Повесть «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.		2	2	индивидуальное задание
	<b>На пути к успеху</b>	<b>19</b>			
15	Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки». Как несмотря ни на что добиться своей мечты и справиться с трудностями?		2	2	устное сообщение
16	Юлия Кузнецова «Первая работа». Образ главной героини, стремящейся к своей мечте.		2	1	индивидуальное задание
17	Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Драматизм судьбы главной героини. Образы семьи и		2	1	устное сообщение

	детского дома в повести.				
18	Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Система рассказчиков в произведении. Вариативность судьбы главной героини. Открытый финал произведения		2	1	беседа
19	Жестокость и доброта людей в повести Дины Сабитовой «Три твоих имени»		2	1	тест
20	Роланд Смит «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.		2	1	индивидуальное задание
	<b>Отношения с родителями</b>	<b>9</b>			
21	Д. Сабитова. «Где нет зимы». Смысл названия повести. Система рассказчиков. Фантастические элементы в произведении и их роль. История семьи в истории страны. Мотивы сиротства и одиночества ребенка. Традиции и новаторство.		2	1	беседа
22	Юлия Кузнецова «Где папа?» Трогательная история о том, как важно в любых обстоятельствах оставаться семьей		2	1	индивидуальное задание
23	Джонатан Фоер.«Жутко громко и запредельно близко». Проблемы произведения.		2	1	устное сообщение
	<b>В мире классики</b>	<b>6</b>			

24	Виктор Гюго «Отверженные»		1	1	индивидуальное задание
25	Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»		1	1	индивидуальное задание
26	Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков»		1	1	тест
	<b>В мире зарубежных бестселлеров</b>	<b>3</b>			
27	Бетти Смит «Дерево растет в Бруклине»			1	устное сообщение
28	Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»			1	письмо герою
29	Делия Оуэнс «Там, где раки поют»			1	доклад
	<b>Мои любимые книги</b>	<b>9</b>			
30	Круглый стол: Книги по выбору учащихся			1	устное сообщение
31	Выход в библиотеки города Березовского			6	статья
32	Читательская конференция			1	доклад
	Защита проектов «Моё литературное открытие»			1	устное сообщение
<b>Итого</b>			<b>102</b>		

Вводное занятие. Знакомство. Какой я читатель?

### **Раздел 1 Уроки дружбы**

Мариам Петросян «Дом, в котором...». Яркое и своеобразное описание замкнутого социума, его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей - инвалидов.

Фантастические мотивы произведения.

Тамара Михеева «Янка». Образ главной героини. Ее стремление разобраться в своих чувствах и отношениях с людьми.

Р. Дж. Паласио «Чудо». Тема дружбы и доброты, принятие себя таким, какой ты есть. Образ пятиклассника Августа.

Луис Сашар. Краткая биографическая справка. Повесть «Ямы» (1998). Смысл заглавия. Система образов. Тема дружбы как спасения от одиночества.

### **Раздел 2 Первая любовь**

Федерико Рафинелли «Правдивая история». «Жуткая» сказка о любви клоуна Федерико и красавицы Надиры. Как среди жестокости и страха сохранить настоящее чувство?

Отношения Федерико и Надиры. Можно ли верить, что дружба и любовь спасут мир?

Тамара Михеева «Островитяне»

Светлана Варфоломеева «Машка как символ веры». "Затертые" буднями вечные ценности - любовь, дружба, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее.

Джон Грин. «Виноваты звёзды» История о двух влюблённых - Хейзел и Огастуса. Испытания любви.

Кубань. Любовь в поэзии современных кубанских поэтов.

### **Раздел 3 Полюби учиться!**

Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский. Повесть «Я хочу в школу!». Образ школы мечты. Роль учителя в формировании личности ребенка. Учение с мучением или учение с увлечением. Стойкость в преодолении трудностей.

Наталья Волкова. «Разноцветный снег».

Анна Коростелёва «Школа в Кармартене». Волшебная школа, населенная обычными людьми и мифологическими персонажами.

Роланд Смит. Краткая биографическая справка. Повесть «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.

### **4 Раздел На пути к успеху**

Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки». Как несмотря ни на что добиться своей мечты и справиться с трудностями?

Юлия Кузнецова «Первая работа». Образ главной героини, стремящейся к своей мечте.

Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Драматизм судьбы главной героини. Образы семьи и детского дома в повести.

Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Система рассказчиков в произведении. Вариативность судьбы главной героини. Открытый финал произведения.

Жестокость и доброта людей в повести Дины Сабитовой «Три твоих имени».

Роланд Смит «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.

### **5 Раздел Отношения с родителями**

Д. Сабитова. «Где нет зимы». Смысл названия повести. Система рассказчиков. Фантастические элементы в произведении и их роль. История семьи в истории страны. Мотивы сиротства и одиночества ребенка. Традиции и новаторство.

Юлия Кузнецова «Где папа?» Трогательная история о том, как важно в любых обстоятельствах оставаться семьёй.

Джонатан Фоер.«Жутко громко и запредельно близко». Проблемы произведения.

Джон Бойн. Краткая биографическая справка. Повесть «Мальчик в полосатой пижаме» Исторический контекст. Мир взрослых и мир детей в повести.

Джон Бойн. Тема ответственности родителей за судьбу детей. Мотив жестокости.

Тема образования и воспитания в тоталитарном государстве. Экранизация повести.

### **6 Раздел В мире классики**

Виктор Гюго

«Отверженные».

Дж. Д. Сэлинджер

«Над пропастью во ржи». Рэй Брэдбери

«Вино из одуванчиков»

### **7 Раздел В мире зарубежных бестселлеров**

Бетти Смит

«Дерево растет в Бруклине». Краткая биографическая справка. Необходимость упорства и решимости подняться над трудными обстоятельствами.

Дэниел Киз. Краткая биографическая справка.

«Цветы для Элджернона». Вопросы о ценности истинного человеческого достоинства. Делия Оуэнс . Краткая биографическая справка.

«Там, где раки поют». Взаимодействие человека с природой и его влияние на окружающую среду.

### **8 Раздел Мои любимые книги**

Круглый стол: Книги по выбору учащихся. Выход в библиотеки города Березовского.

Читательская конференция. Защита проектов «Моё литературное открытие».

## **2.2. Планируемые результаты**

Личностные:

- овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях;
- развитие ответственности за свои поступки;
- развитие доброжелательности и отзывчивости по отношению к окружающим;

осознавать роль литературы в жизни людей;

- анализировать поведение литературных героев;
- оценивать литературное произведение; объяснять поступки литературных героев, авторскую позицию.

Метапредметные:

- овладение навыками чтения произведений современных писателей; логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
- умение слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

Предметные:

- овладение навыками анализа произведения литературы;
- анализировать литературное произведение, систему образов, композицию, систему повествователей;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей литературных произведений, сказочных историй;
- владеть навыками анализа языковых средств.
- умение ориентироваться в мире современной литературы, выбирать книги, писать отзывы и рецензии на литературные произведения.

### 2.3. Календарный учебный график

Образовательный процесс	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	13 – 16 лет – 45 минут
Периодичность занятий	2 раза в неделю по 1,5 часа
Промежуточная аттестация	декабрь
Итоговая аттестация	май
Окончание учебного года	26 мая
Объем часов	102

месяц	недел я	деятель- ность	кол-во заняти й	кол- во часов	месяц	неделя	деятель -ность	кол-во заняти й	кол-во часов
I полугодие					II полугодие				
сентябрь	1	У	2	3	январь	1	К	0	0
	2	У	2	3		2	У	2	3
	3	У	2	3		3	У	2	3
	4	У	2	3		4	У	2	3
общее количество за месяц			8	12	общее количество за месяц			8	9
октябрь	1	У	2	3	февраль	1	У	2	3
	2	У	2	3		2	У	2	3
	3	У	2	3		3	У	2	3
	4	К	0	0		4	У	2	3
общее количество за месяц			6	9	общее количество за месяц			8	12
ноябрь	1	У	2	3	март	1	У	2	3
	2	У	2	3		2	У	2	3
	3	У	2	3		3	У	2	3
	4	У	2	3		4	К	0	0
общее количество за месяц			8	12	общее количество за месяц			6	9
декабрь	1	У	2	3	апрель	1	У	2	3
	2	У	2	3		2	У	2	3

	3	У	2	3		3	У	2	3
	4	Д	2	3		4	У	2	3
общее количество за месяц			8	12	общее количество за месяц			8	12
					май	1	У	2	3
						2	У	2	3
						3	У	2	3
						4	У	2	6
					общее количество за месяц			8	15
общее количество за 1 полугодие			30	45	общее количество за 2 полугодие			38	57
общее количество занятий за год			68						
Общее количество часов за год			102						

У – учебная деятельность Д – диагностика К – каникулярное время

### 3. Условия реализации программы

Для обеспечения учебного процесса в соответствии с Программой объединение должно располагать:

- помещением для занятий, согласно требованиям СанПиНа;- соответствующим оборудованием;
- спортивным инвентарем.

*Материально-технический ресурс:*

- кабинет, оснащенный компьютером;
- библиотеки поселка, города.

*Информационно-методический ресурс:*

- комплектность обеспечения дополнительного образования учебными пособиями, демонстрационными учебными пособиями, учебно-методической литературой, электронными образовательными ресурсами с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности;

В зависимости от поставленных задач на учебном занятии используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их комплексное сочетание.

Основные формы проведения занятий – учебно-тренировочное занятие.

В качестве дидактического материала используются:

- наглядные пособия;
- сведения из интернета
- книги, брошюры, газетные материалы;
- фото и видеоматериалы;
- тесты;
- компьютерные презентации по темам.

*Материально-техническое обеспечение программы*

#### 1. Кабинет

*Требования к помещению*

Занятия проводят только в хорошо проветренном помещении и с доступом свежего воздуха в течение урока (п. 6.7).

Открывается 1-2 фрамуги с подветренной стороны, если на улице скорость ветра не более 2 м/с и температура воздуха выше + 5°С.

Если на улице ниже – 10 °С и ветер более 7 м/с – проветривают зал без наличия учеников не более 1.5 мин., но на больших переменах до 10 мин.

### 3.1. Формы аттестации / контроля

В качестве форм подведения итогов организуются публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных

линейках, участие в различных конкурсах.

Формы аттестации включают в себя следующие этапы контроля.

1. Начальный контроль

Проводится в начале учебного года (сентябрь), до начала прохождения разделов программы.

Цель: определить начальный уровень подготовки.

Форма: тест

2. Итоговый контроль

Проводится в конце учебного года.

Цель: по итогам года увидеть, насколько успешно освоена программа обучающимися.

Форма: защита проектов

Определены три **направления работы** читательского клуба:

1. исследовательская:  
подготовка сообщений, докладов, рефератов, исследовательских работ.
2. просветительская:  
организация экскурсий, выпуск газет, бюллетеней, написание статей в школьную газету.
3. массовая:  
организация конкурсов, литературно-музыкальных, праздников, викторин.

#### 4. Список литературы

##### Список литературы для педагога:

1. Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236.
2. Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат»  
<https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/>
3. «Экспекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas <https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum>
4. Проект А4: онлайн-журнал для учителей русского языка и литературы  
[https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm\\_source=main\\_stripe\\_big](https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm_source=main_stripe_big)
5. Электронная библиотека <https://libcat.ru/>
6. Электронная библиотека <https://mir-knig.com/#>

##### Для детей:

1. Д. Сабитова. «Где нет зимы». — М. «Самокат», 2011.  
[https://mirknig.com/read\\_173626-1#](https://mirknig.com/read_173626-1#)
2. Мариам Петросян «Дом, в котором...». ООО "Издательство "Лайвбук"", 2016  
[https://mir-knig.com/read\\_201486-1](https://mir-knig.com/read_201486-1)
3. Тамара Михеева «Янка»./ Литагент КомпасГид, 2018 г.
4. Р. Дж. Паласио «Чудо». Розовый жираф.2018 [https://mir-knig.com/read\\_175858-1](https://mir-knig.com/read_175858-1)
5. Луис Сашар « Ямы»/ РОСМЭН-ПРЕСС, 2004 г
6. На берегу безымянной реки. Повесть. Лёвин С./ Издательство Традиция.2018 г.
7. Юлия Кузнецова «Где папа?» /издательский дом Мещерякова, 2013 г.

##### список интернет-ресурсов:

- 1.«livelib» — социальная сеть любителей книг [www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)

2. Стихи.ру - поэтический портал [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)
3. Проза.ру [www.proza.ru](http://www.proza.ru)
- 4.Лаборатория фантастики [fantlab.ru](http://fantlab.ru)
- 5.Литлайф-литературный клуб [litlife.club](http://litlife.club)
- 6.Аскбука литературы [www.askbooka.ru](http://www.askbooka.ru)
7. Сайт журнала "мир фантастики" [mirf.ru](http://mirf.ru)
8. Литпортал - "изба - читальня" [www.chitalnya.ru](http://www.chitalnya.ru)
9. [parnasse.ru](http://parnasse.ru) [parnasse.ru](http://parnasse.ru)
10. 45-я параллель: классическая и современная русская поэзия [45parallel.net](http://45parallel.net)
- 11.сетевой литературный журнал «камертон» [webkamerton.ru](http://webkamerton.ru)
- 12.журнал "самиздат" [samlib.ru](http://samlib.ru)
13. [library.ru](http://library.ru) [www.library.ru](http://www.library.ru)
14. «интерлит» международный литературный клуб [www.interlit2001.com](http://www.interlit2001.com)
15. центр чтения российской национальной библиотеки [www.nlr.ruprofreader](http://www.nlr.ruprofreader)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 74622892844150726796523337175507594912532816887

Владелец Григорьев Юрий Игоревич

Действителен с 03.07.2025 по 03.07.2026