

**Структура дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы __Волшебный песок_ направленности «**

наименование	Номер страницы
1.Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "Волшебный песок"	2
2.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "Волшебный песок"	3-7
3.Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "Волшебный песок_ "	8-11
4.Учебный план	12
5.Календарный учебный график	13
6.Рабочая программа педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности "Волшебный песок"	13
7.Оценочные материалы к программе	

1.Содержание и объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программа социально-гуманитарной направленности « Волшебный песок »

Идея «терапии песком» была предложена еще швейцарским психологом и философом Карл Густав Юнгом, основателем аналитической терапии. Наблюдая за играми детей, мы видим, как положительно влияет песок на их эмоциональное самочувствие, являясь прекрасным средством для развития и самореализации ребенка. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их, строить горки, дорожки и т.д. а потом разрушать и снова строить. Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Что же происходит с ребенком, когда он играет в песок? Часто словами ребенок не может выразить свои переживания, страхи и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придает образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Программа построена по принципу «от простого к сложному».

Разработка программы является актуальным направлением развития Образовательной организации и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами БМАОУ ООШ № 30

Цель и задачи программы.

Противопоказания для песочной терапии:

- уровень тревожности очень высок;
- аллергия и астма на мелкие частицы и пыль;
- кожные заболевания и порезы на руках.

Цель программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.
2. Снижение психофизического напряжения.
3. Актуализация эмоций.
4. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.
5. Развитие навыков самоконтроля и саморегуляции.
6. Развитие самооценки.

Форма занятий:

Групповая, индивидуальная.

Методы проведения занятий:

Игры, упражнения, арттерапия, сказкотерапия.

Структура программы

Программа включает в себя 8-10 занятий, продолжительностью 25-30 минут. Частота проведения занятий 1-2 раза в неделю по фиксированным дням.

Пять шагов организации игрового процесса:

Первый шаг - демонстрация песочницы

Второй шаг – демонстрация коллекции фигурок

Третий шаг – знакомство с правилами игр на песке

Четвертый шаг – формулирование темы занятия, инструкции

Пятый шаг – завершение занятия, ритуал выхода.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Образовательные: Помогает развивать навыки рассуждения.

Развивающие: Развивает образное мышление.

Воспитательные: Приобретают навыки использования алгоритма действий.

Ожидаемые результаты

Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке. Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности. Получение ребенком опыта рефлексии, умение понимать себя и других. Закладка базы для дальнейшего

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что индивидуальный подход к каждому ребенку.

Приложение

Общие условия организации работы с «психологической песочницей»:

Для организации песочной терапии потребуются:

- психологическая песочница;
- песок;
- вода;
- коллекция миниатюрных фигурок.

Тип предмета	Требования к предметам	Комментарии

Люди	Разнообразие по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессии, времени жизни. Фигурки должны быть как динамическими, так и статическими.	Смотрим, с кем себя идентифицирует автор картины, какое время и культурное пространство ему ближе в данный момент.
Наземные животные и насекомые	Домашние, дикие, доисторические, образы наземных животных, насекомых	Дети часто ассоциируют себя с животными. Взрослые же символизируют свое инстинктивное начало человека.
Летающие животные и насекомые	Птицы: дикие, домашние, доисторические. Крылатые насекомые	Обладание крыльями – дополнительная возможность передвижения. Проявление воздушной стихии, связанной с коммуникацией, информацией, образованием связей.
Обитатели водного мира	Рыбы, млекопитающие, моллюски, крабы, звезды из пластмассы и натуральные, ракушки.	Подводный мир – частый сюжет песочных картин. Символизирует чувственную сферу человека. Сюжет картины и взаимоотношения между обитателями иногда отражают психосоматическое состояние клиента.
Жилища и дома с мебелью	Разнообразные дома, дворцы, замки, постройки, мебель	Дома, постройки ассоциируются с социальной жизнью человека. Обращаем внимание, какой дом выбирает человек, как обустраивает пространство вокруг него.
Домашняя утварь и продукты.	Посуда, предметы обихода, убранство стола, продукты питания.	
Деревья и другие растения	Цветы, трава, деревья, зелень искусственная и натуральная	Использование многочисленной растительности связано с желанием оживить, благоустроить мир в песочнице.
Транспортные средства	Наземный, воздушный, гражданский и военный, исторический.	Дает возможность быстро перемещаться, ассоциируются с потенциалами к активности. Часто используется как символ материального благополучия.
Объекты среды обитания человека	Заборы, изгороди, мосты, ворота, порталы, дорожные знаки	Подчеркивают территориальные границы, образуют связь (мосты), вводят ограничения. Рассказывают об особенностях коммуникации клиента.
Оружие	Оружие разных эпох, фантастическое оружие	Помогают определить агрессию, построить конфликтный сюжет или защитить что-то важное
Злодеи	Злобные персонажи мультфильмов, мифов, сказок	Являются носителями внутренних и внешних конфликтов.

Занятие 1.

Тема: «Знакомство с песком»

Цель: установление контакта, ритуал входа, снятие психоэмоционального напряжения, ритуал выхода.

Правила поведения в песочнице:

1. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

2. Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
3. После занятия убрать все игрушки на свои места.
4. После игры в песке надо помыть руки.

Ритул входа:

Чтобы попасть в песочную страну, нужно подойти к песочнице, вытянуть ручки над песочницей ладошками вниз, закрыть глаза и произнести заклинание:

В ладошки наши посмотри,
В них доброту, любовь найди,
Чтобы злодеев побеждать,
Мало просто много знать.
Надо быть активным,
Смелым, добрым сильным.

А еще желательно
Делать все внимательно!

Игра «Ладошки»

На ровной поверхности песка взрослый и ребенок делают по очереди отпечатки кистей рук, внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Психолог: Мне приятно, я чувствую прохладу (или тепло) песка. А ты? Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты? Я перевернула руки и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую песок. А ты? Давай «поскользим» ладонями по поверхности песка. Рисуя круги и зигзаги, представь, что это проехала машина или проползла змея. -поставь ладонь ребром и выполни те же движения, -пройдись ладошками по проложенным трассам, представив, что это мы путешествуем, -сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой, а потом одновременно. -а теперь нарисуем солнышко из отпечатков наших рук. -а теперь нарисуй на песке свое настроение.

Игра «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

1. Ребенку предлагается выбрать одну или несколько фигур, которые ему хотелось бы спрятать. Психолог отворачивается. Затем он просит ребенка отыскать спрятанную фигуру в песке и рассказать о ней. Все спрятанные в песке фигуры должны быть найдены.
2. Психолог выбирает из коллекции значимые, на его взгляд (исходя из проблемы ребенка), фигуры и прячет их в песок. Ребенок в этот момент отворачивается. Затем психолог предлагает ребенку отыскать фигуру и рассказать о ней.
3. Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи. Предварительно взрослый беседует с ребенком о его любимых сказках и героях, о причинах положительного и отрицательного отношении к разным героям. Взрослый закапывает в песок картинку из хорошо знакомой ребенку сказки, ребенок откапывает картинку и отгадывает сказку или сказочного персонажа.

Рефлексия:

Мы узнали с тобой много нового, начали знакомство в волшебной стране, узнали какой песок на ощупь. У меня сейчас очень хорошее настроение, я узнала много нового. А что нового узнал ты?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 2

Тема: «Мир, в котором я живу»

Цель: диагностика страха, переживание безопасности за счет создания условности ситуации, снятие психоэмоционального напряжения.

Используем ритуал входа, как в первом занятии.

Психолог: Сегодня мы познакомимся с фигурками, которые живут в нашей волшебной

песочнице и расскажем и покажем нашей волшебной песочнице свой мир, тот, в котором мы живем. Какой он твой мир? Кто в нем есть?

Демонстрируем игрушечные фигурки ребенку, даем возможность ему перебирать, рассмотреть каждую.

Далее даем задание построить в песочнице свой мир, таким, каким он чувствуется ребенку, брать и использовать любые фигурки для этого, камушки, материал, растения. Расставить все так, как ему захочется.

По окончании попросить ребенка сказать вслух: «готово».

Психолог: ты построил в песочнице целую картину! Как же ты ее назовешь? Что здесь изображено? Кто эти фигурки? Что они делают? Где ты в этой картине? (если ребенок смог обозначить себя, спрашиваем, что ты делаешь?). Пытаемся установить взаимосвязь между героями картины. Обращаем внимание на расположение фигурок. Особенно на расположение фигурки самого ребенка. Кто находится рядом, где находится фигурка. Спрашиваем обязательно, какое настроение создает вся картина в целом. Что чувствует ребенок, глядя на свою картину. Если ребенку не очень комфортно, предлагаем изменить картину так, чтобы ему стало комфортно в ней. Обращаем внимание на сделанные изменения. Если в картине ребенка происходит конфликтная ситуация, какие-то бои или напряженная атмосфера и нет ресурсного участка в картине, предлагаем ребенку привнести ресурсный элемент: «Что же может помочь нашей картине? Может быть найдется добрый помощник?» В контексте сказкотерапии находить ресурсное содержание легче, так как сам образ сказочной страны является ресурсным. В сказке можно все.

Игра «Слова с заданной буквой»

Цель: тренировка внимания, способности творчески и самостоятельно мыслить.

1. Используя одноразовые трубочки для коктейля, выдуть из трубочки на песок, например, букву «А», затем придумать слова, начинающиеся на эту букву. (Можно просто писать буквы пальцем на песке.)

2. Психолог предлагает вытащить картинку и на первую букву предлагаемой картинки назвать слова.

Игра «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные (горельефные) отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Усложнение задания: игра происходит путем наложения нескольких характерных отпечатков друг на друга.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными / напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом, — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для самого фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

Рефлексия:

Сегодня мы с тобой узнали много нового о твоём мире, почувствовали твой мир, нашли доброго помощника. Мне очень понравилось наше занятие и у меня хорошее настроение. А что ты чувствуешь?

Ритуал

выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 3

Тема: «Школа, в которой я учусь»

Цель: диагностика тревожности, переживание безопасности за счет создания условности ситуации, снятие психоэмоционального напряжения.

Используем ритуал входа.

Психолог: Сегодня мы будем в нашей песочнице создавать картину школы, в которой ты учишься. Используй любые фигурки, которые тебе нравятся.

По окончании работы анализируем картину также, как мы это делали в занятии 2 на примере картины мира ребенка. Не забываем найти доброго помощника и исправить картину, если там присутствуют напряженные элементы.

Психопрофилактическая игра «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, пуговицами, бусинами. Он может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем.

Рефлексия:

Сегодня мы снова тобой узнали много нового о твоём школьном мире, почувствовали его, нашли доброго помощника. Мне очень понравилось наше занятие и у меня хорошее настроение.

А

что

чувствуешь

ты?

Ритуал

выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь

повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 4

Тема: «Моя сказка»

Цель: переживание безопасности за счет создания условности ситуации, снятие психоэмоционального напряжения, сформировать ощущение силы и превосходства над предметом страха.

Ритуал входа.

Психолог: Сегодня мы отправимся в гости в сказку. Где-то далеко-далеко за морем океаном, в тридевятом царстве, в тридевятом государстве живет себе, поживает Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с нами познакомиться. Но чтобы попасть в сказку, надо очень сильно верить в чудеса и еще произнести волшебное заклинание:

Песочная фея нам помоги,

В страну песочную перенеси,

В ладоши мы хлопнем

Раз, два, три,

Сердце свое для добра распахни!

Вот мы и очутились в сказочной стране. Психолог берет куклу – Песочную фею и говорит: посмотри, фея очень грустная... Давай я спрошу у феи, что случилось? Психолог делает вид, будто фея ему что-то говорит на ухо...

Психолог: фея рассказала мне, что во Вселенной была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами. Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами, цветами, дружить с гномами, петь и танцевать. Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной. А мы с тобой готовы помочь фее вернуть красоту в ее страну? Давай потрогаем песок, почувствуем, как ему грустно, как здесь одиноко. А давай попробуем развеселить песок? Пощекочем его, побегаем по нему пальчиками. Ты чувствуешь, что песок улыбается? Что ему стало веселее? Мы молодцы. Мы смогли развеселить песок.

Злой волшебник заточил всех жителей песочной страны в темницу. Там им темно, холодно и одиноко. Давай поможем им выбраться. (Дети берут крупные кисти для рисования от №7 и выше и начинают раскапывать фигурки, спрятанные в песке, смахивать кисточкой с них песчинки.

Мы спасли жителей песочной страны. Но посмотри, все вокруг разрушено, нас предстоит все создать сначала. Но посмотри на песок. Какой он?

-сухой...

А из такого песка можно что-нибудь построить?

-нет...

Значит нам нужно оживить песок. А что нужно всему живому? Правильно, вода! Берем лейку или пульверизатор и смачиваем песок. Вот теперь мы добавили волшебные капли

воды В песок.
Но злого волшебника мы пока так и не победили. Давай сделаем из влажного песка шар и нарисуем на нем злого волшебника. А какой он волшебник? (злой, не любит детей, не любит людей, не любит смех, радость). Шар, который мы слепили – шар-злюка. Мы сейчас его разрушим и прогоним злого волшебника, не забывая сказать волшебные слова «прогоняем злость, приглашаем радость». Кулачками, ладонями разрушаем песочный шар. Теперь выравниваем песок. Кладем руки на песок и прислушиваемся к своим ощущениям. Больше нет никакого злого волшебника. Больше нет зла. Все мирно, радостно. Просим ребенка построить добрый мир, где всем хорошо. Обязательно сажаем растения. Песочная страна ожила! А нам пора возвращаться.

Игра «Сказка в песке»

По элементам картинок догадаться, какая сказка спрятана в песке.

Придумываем сказку

Дети придумывают сказку с использованием ламинированных картинок или фигурок.

Рефлексия

Сегодня мы познакомились с волшебной страной, спасли жителей Песочной страны, оживили саму страну. Узнали какой бывает песок. Мы совершили сегодня много хороших поступков. У меня радостное настроение. Я рада помочь жителям песочной страны. А ты? Что чувствуешь ты?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 5

Тема: «Моя семья»

Цель: переживание безопасности за счет создания условности ситуации, снятие психоэмоционального напряжения.

Ритуал входа.

Психолог: сегодня в нашей волшебной песочнице мы построим мир для твоей семьи. Рассели всех, кого тебе захочется. Используй различные фигурки и постройки. Как бы ты хотел, чтобы располагались фигурки. Подумай, почувствуй и начинай!

Анализируем песочную картину также, как и на предыдущих занятиях, узнаем название картины, обращаем внимание на расположение всех фигур, уделяя особое внимание фигуре ребенка. Обнаружив напряженные элементы в картине, предлагаем ребенку изменить сюжет, часть картины или добавить ресурсный персонаж. Добиваемся позитивного изменения картины и получения положительных эмоций ребенком.

Рефлексия

Сегодня мы с тобой узнали много нового о мире твоей семьи, почувствовали этот мир, нашли доброго помощника. Мне очень понравилось наше занятие и у меня хорошее настроение. А что чувствуешь ты?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 6

Тема: «Мои страхи»

Цель: переживание безопасности за счет создания условности ситуации, снятие психоэмоционального напряжения.

Ритуал входа.

Психолог: Сегодня в нашей волшебной песочнице мы будем заниматься волшебным превращением. Сначаластрой страшную картину, покажи то, от чего тебе было бы страшно, то, что тебя пугает. Все-все неприятное, что ты чувствуешь, мы сейчас достанем и выложим в нашей песочнице. Выкладываем...

А так как наша песочница волшебная, то все страшное сейчас растворится и превратится в нестрашное. Все злое превратится в доброе. Но для этого песочнице нужна твоя помощь. Найди и поставь в песочницу фигурку волшебного помощника (ресурсный персонаж). А теперь изменяй все вместе с волшебником.

Расспрашиваем о названии картины в первоначальном варианте и после произошедших изменений. Обращаем внимание, чтобы все отрицательные элементы изменились. Просим ребенка проговорить, что он чувствует. Насколько хорошо ему после изменений.

Рефлексия

Сегодня мы с тобой узнали, что все злое, страшное можно изменить на хорошее и доброе. Мы научились менять зло на добро и нам помогал добрый волшебник. Он все время был рядом. Мне понравилось наше занятие и у меня радостно внутри. А что чувствуешь ты?

Ритуал выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 7

Тема: «Идеальный мир»

Используем ритуал входа.

Психолог: Сегодня мы в нашей волшебной песочнице будем строить идеальный мир. Мир, в котором все хорошо, легко, там только добро. Какой этот идеальный мир? Покажи его песочнице.

Также узнаем название картины. Обращаем внимание на расположение фигур. На присвоенное значение элементам. Скорее всего в этой картине ребенок отразит желаемое, то, чего бы хотелось достичь. То, чего сейчас ему не хватает. По окончании обязательно интересуемся, все так, как он хотел или, добавим еще что-нибудь.

Рефлексия

Сегодня мы строили идеальный, добрый мир. Мы радовались за нашу картину, за персонажей, живущих там. Мы видели добро и красоту. Мне очень понравилось наше занятие и у меня хорошее настроение. А у тебя?

Ритуал

выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь

повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 8

Тема: «Острова» (групповое занятие)

Цель: умение взаимодействовать в группе, самовыражение, умение налаживать контакт.

В маленькой песочнице 50x70 см вполне могут разместиться 5-6 участников занятия. Дается задание построить свой мир. Но не просто построить, а выполнить при этом несколько условий. Участники не должны общаться между собой вербально. Только жесты и взгляды. Каждый должен молча выбрать свою территорию в песочнице. Например, поставить ладошку на песок и подождать пока все участники увидят это. И только после этого отходить за игрушками. Когда все условно договорились о разметке территории, приступать к строительству. При этом, обязательно проговорить ребятам, что во время строительства и после окончания они могут ходить друг к другу в гости. Все. Более эту фразу не обсуждать и не повторять.

По окончании строительства интересуемся названиями миров. Ребята рассказывают, кто живет в их мире, почему он изобразил их именно таким образом. Разговариваем с каждым участником по очереди. Интересуемся, ходил ли он в гости к соседям, к кому именно. Если не ходил, то почему. И одновременно обращаем внимание, насколько ребенок загородил свой мир от посторонних забором или чем-то подобным. Или его мир открыт и доступен. Это отражает возможность самого ребенка быть открытым, контактным. Обращаем внимание, кто из ребят пошел в гости первым. Кто ходил в гости, а кто принимал гостей.

Такое занятие можно проводить несколько раз и отслеживать изменения в динамике.

Рефлексия

Сегодня мы с вами научились общаться без слов, научились чувствовать собеседника и понимать его. Мы построили дружный мир, в котором всем комфортно.

Ритуал

выхода:

Теперь протянем ручки над песочницей и сделаем движение, как будто скатываем шарик. А теперь

повторяем:

«Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, все, чему мы научились!»

Занятие 9

Тема: «Дерево желаний»

Цель занятия: позитивное программирование будущего.
Оборудование: песочница, коллекция фигурок, мел, доска.

Используем ритуал входа

Чтение сказки

«Дерево желаний, которое стало деревом надежды»

Жило-было в одном сказочном лесу волшебное дерево желаний. Были в этом лесу и другие деревья, которые тоже умели исполнять желания обитателей этого леса. Но волшебное дерево было самым большим в сказочном лесу. Посадили его очень давно волшебники, которые отдали ему свою силу, поэтому оно было всемогущим.

Звери, которые приходили к этому дереву со своими очень разными желаниями, относились к нему с уважением и опаской. Желания зверей, которые выполняло волшебное дерево, не всегда нравились ему, но оно должно было выполнять их.

И вот однажды проснулось дерево ранним утром под песни птиц, все было как всегда. Пришел к дереву заяц со своими желаниями, а дерево в первый раз за свою жизнь не смогло их исполнить. И побежал заяц по лесу с вестью о том, что волшебное дерево желаний потеряло свою силу. Эта новость разнеслась по лесу очень быстро.

Жители сказочного леса стали толпами приходить к волшебному дереву с просьбой выполнить их желание, но дерево желаний молчало.

Несмотря на то что дерево потеряло свою волшебную силу, звери не потеряли интереса к дереву желаний, они так же, как и раньше, приходили в трудные минуты своей жизни, говорили ему о своих желаниях. Только называли они теперь это дерево деревом надежды.

Построение места желаний в песке.

Ритуал прощания с песочницей.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа _____ направленности « Волшебный песок » (далее - Программа) разработана на основе методических пособий:

ЛИТЕРАТУРА

Амбросьева Н.Н. Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников. — М.: Глобус, 2007.

Артюхова И. В первом классе без проблем. Библиотечка «Первого сентября» Серия «Школьный психолог» Вып. 22. — М.: Чистые пруды, 2008.

Артюхова И. Профилактика дезадаптации первоклассников. Психологические технологии. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Школьный психолог». Вып. 23. — М.: Чистые пруды, 2008.

Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И., Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. — М., 1998.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2007.

Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006.

Кузуб Н., Осипук Э. В гостях у песочной феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста. Газета «Школьный психолог», № 6/2006.

Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006.

Сакович Н.А. Sandplay с маленькой буквы «s». Газета «Школьный психолог», № 9/2006.

Соловьева Н. Познавательные игры на песке. Газета «Школьный психолог», № 6/2006.

Тресиддер Дж. Словарь символов / Пер. с англ. — М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999.

Юринова Н. Графическая психодиагностическая методика «Человек под дождем». Газета «Школьный психолог», № 33/2000.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 21 день

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 8 учебных часа.

Формы обучения Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий - учебное занятие;

2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Волшебный песок»

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Волшебный песок»

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Форма занятий групповая.

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10-15 человек.

Допускается формирование разновозрастных групп.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно- воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без предъявления требований.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей.

Занятия по дополнительному образованию проводятся согласно графика.

Рабочее место педагога оснащено: световой стол с песком . Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам Программы, а также способствует трансформации знаний, умений в опыт.

Санитарно-гигиенические условия проведения образовательной деятельности включают следующее:

4.Учебный план

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 учебному часу.

Учебный час равен 40 мин.

Общее количество занятий 8

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Тема: Знакомство с песком «Мир в котором я живу»	2		2
2.	Тема : Песочные прятки	3		3
3.	Тема :Школа в которой я учусь	3		3

Всего учебных часов:	8
----------------------	---

Содержание учебного плана:

Модуль 1.

5.Календарный учебный график

Начало	28 мая 2026 года
Окончание	23 мая 2026 года
Продолжительность	18 дней
Выходные и нерабочие праздничные дни	30, 31 мая, 6, 7, 13, 14, 20, 21, июня 2026г. 12 июня 2016г.

6. Рабочая программа педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы социальн-гуманитарной направленности «Волшебный песок»

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 30 мин

№п/п	Название разделов (тем) темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Знакомство с песком	1		1
2	Песочные прятки	1		1
3	Школа в которой я учусь	1		1
4	Тема: моя сказка	1		1
5	Тема :Моя семья	1		1
6	Тема:Мои страхи	1		1
7	Тема: идеальный мир	1		1
8	Тема: Острова,Дерево желаний	1		1