

**БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»**

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
26 мая 2026г. Протокол № 10



УТВЕРЖДЕНО:
директор БМАОУ ООШ № 30
Григорьев Ю.И.
приказ № 52 от 26.05.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ИЗОСТУДИЯ «РАДУГА»»

Возраст: 7-12 лет
Срок реализации: 21 день

Составитель:
Ткачева Лариса Геннадьевна

Структура дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»»

наименование	Номер страницы
1.Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»	3
2.Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»»	4
3.Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»»	5
4.Учебный план	7
5.Календарный учебный график	9
6.Рабочая программа педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»»	9
7.Оценочные материалы к программе	10

1.Содержание и объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»»

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Изостудия «Радуга» художественной направленности способствует развитию художественного вкуса, художественных способностей.

Разработка программы является актуальным направлением развития Образовательной организации и основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Профессиональный стандарт. Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами БМАОУ ООШ № 30

Цель и задачи программы

Цель:

развитие творческих и художественных способностей у обучающихся через приобщение его к изобразительной деятельности

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности (рисование, аппликация, конструирование)

Развивающие:

- развить у обучающихся чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развить колористическое видение;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся устойчивого интереса к искусству и занятиям

художественным творчеством;

□ способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в ориентации на применение широкого комплекса дополнительного материала по изобразительному искусству. При этом каждое занятие направлено на овладение основами ИЗО, приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности ««Изостудия «Радуга»» (далее - Программа) разработана на основе методических пособий:

1. Корчаловская, Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие / Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина. – М.: 2003.
2. Кузин, В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей детских садов и учителей начальных классов / В.С. Кузин. – М.; Просвещение, 1974.
3. Неменский, Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1981.
4. Рутковская, А. Рисование в начальной школе / А. Рутковская. – СПб.: 2001.

Интеграция разных видов деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей от 7 до 12 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Форма занятий групповая. Ожидаемое количество детей в одной группе: 10-12 человек. Допускается формирование разновозрастных групп. В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без ОВЗ

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 21 день

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 8 учебных часов.

Формы обучения - обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий - учебное занятие, комбинированное занятие, работа с бумагой.

2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»»

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения обучающимися изобразительной грамоты.

Личностные

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- способность к адекватной самооценке;
- умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
- трудолюбие, упорство в достижении цели;
- эмпатия, взаимопомощь.

Предметные

- имеют представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- владеют начальными сведениями о рисунке, живописи, аппликации, конструировании из бумаги, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- знают элементарные правила смешивания основных и составных цветов;
- умеют делить цветовой круг на группу теплых цветов и группу холодных цветов;
- передают в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работают акварельными и гуашевыми красками, разводят и смешивают краски, ровно закрашивают ими нужную поверхность;
- выполняют работы в различных техниках аппликации, конструирования из бумаги.

Метапредметные

- знают правила техники безопасности;
- правильно сидят за столом, верно держат лист бумаги и карандаш;
- свободно работают карандашом, без напряжения проводят линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- умеют давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- готовят рабочее место и выполняют практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки;

По окончании обучения предполагается, что у обучающихся будут развиты:

художественно-эстетический вкус, воображение; внимание, память, фантазия, воображение, колористическое видение.

Будет наблюдаться улучшение моторики; пластичность, гибкость рук и точность глазомера; усидчивость, умение доводить процесс рисования до конца

3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»»

К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Форма занятий групповая.

Ожидаемое количество детей в одной группе: 10-15 человек.

Допускается формирование разновозрастных групп.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без предъявления требований.

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей.

Занятия по дополнительному образованию проводятся два раза в неделю. Рабочее место педагога оснащено компьютерной техникой, наглядными пособиями, магнитной доской.

Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам Программы, а также способствует трансформации знаний, умений в опыт.

Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Радуга» составлена для детей младшего и среднего школьного возраста.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ««Изостудия «Радуга»»: «Ознакомительный» (возможность попробовать себя в разных видах деятельности, определиться с выбором, знакомство с основными понятиями программы, развить любознательность, попробовать себя в творческой реализации).

Педагогические условия для реализации программы:

Форма обучения: очная

Методы обучения:

Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментариев педагога.

Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений скульптур, изображений зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

Репродуктивный: метод практического показа.

Тип занятий: практический, комбинированный

Основная форма занятия. Занятия носят как коллективный, так и индивидуальные формы организации работы обучающихся.

Структура занятия:

Вступительная часть включает организационный момент,

Этап повторения предполагает повторение и закрепление

Теоретическая часть

Практическая часть включает

Заключительная часть

Оборудование и технические средства обучения в кабинете изобразительного искусства включают как специализированную мебель и инструменты, так и цифровые и наглядные материалы.

Материально-технические условия реализации обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы дополнительного образования;

2) соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

Оборудование:

парты

стулья

мольберты

компьютер

доска

Материалы:

бумага А3 и А4 (различной структуры и цветов)

- карандаши цветные и простые
- ластик
- кнопки
- палитра
- краски акварельные
- гуашь
- кисти синтетика плоские (12,18,20)
- кисти колонок (1,2)
- кисти круглые белка (5,7,12)
- зубная щетка
- набор перьев
- губка
- тушь
- пастель
- восковые мелки

13

- фломастеры
- гелиевые ручки
- ножницы
- непроливайка
- ватные палочки
- расчески
- кулинарные формочки
- клеенка на парту
- клей ПВА
- клей карандаш
- клей «Момент Кристалл»
- цветная бумага

Санитарно-гигиенические условия проведения образовательной деятельности регулируются нормативными документами, такими как СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20, а также СанПиН 2.4.4.3172-14.

4. Учебный план

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 1 учебному часу.

Учебный час равен 40 мин.

Общее количество занятий 8

№	Название темы	Количество часов		
		общее	теория	практ.
1.	Живопись	2	0,5	1,5
2.	Рисунок	2	0,5	1,5
3.	Декоративное рисование	2		2
4.	Конструирование из бумаги	2		2
	Всего учебных часов:	8		

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Живопись –2 часа

Тема 1. Вводное занятие -1 час

Вводная беседа об изобразительном искусстве.

Теория. Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Вводная беседа об изобразительном искусстве

Организация групп. Знакомство с детьми. Беседа с родителями.

Тема 2. Рисование на свободную тему

Практика. Выполнение творческой работы любыми художественными материалами. использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами

Тема 3. Королева Кисточка и волшебные превращения красок – 1 час

Теория. Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жесткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями.

Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрихдождик», «звездочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы

Кисточки (красная, синяя, желтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практика. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Раздел 2. Рисунок – 2 часа

Тема 1. Волшебная линия- 1 час

Теория. Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, веселый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практика. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 2. Форма – 1 час

Теория. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге.

Формы

и ассоциации.

Практика. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое животное».

Раздел 3. Декоративное рисование – 2 часа

Тема 1. Декоративные узоры – 1 час

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практика. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчески, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пестрая черепашка».

Тема 3. Сказочная композиция – 1 час

Теория. Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника.

Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практика. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».

Раздел 4. Конструирование из бумаги –2 часа

Тема 1. Работа с рваной бумагой – 1 час

Теория. Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий.

Практика. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок –золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

Тема 2. Работа с мятой бумагой – 1 час

Теория. Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой

цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Практика. Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку», «Объемная композиция-цветы».

5.Календарный учебный график

Начало	28 мая 2026 года
Окончание	23 мая 2026 года
Продолжительность	18 дней
Выходные и нерабочие праздничные дни	30, 31 мая, 6, 7, 13, 14, 20, 21, июня 2026г. 12 июня 2016г.

6. Рабочая программа педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы-дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Изостудия «Радуга»»

Количество занятий: 2 занятия в неделю

Продолжительность занятия: 40 мин

№п/п	Название разделов (тем) темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел 1. Живопись – 2 часа. Вводная беседа об изобразительном искусстве. Рисование на свободную тему	1	0,5	0,5
2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	1		1
3	Раздел 2. Рисунок – 2 часа. Волшебная линия	1	0,5	0,5

4	Форма	1		1
5	Раздел 3. Декоративное рисование –2 часа. Декоративные узоры	1	0,5	0,5
6	Сказочная композиция	1		1
7	Раздел 4. Конструирование из бумаги – 2 часа. Работа с рваной бумагой	1		1
8	Работа с мятой бумагой	1		1

7. Оценочные материалы

Способы проверки ожидаемого результата.

Применяются следующие формы оценки результативности: отчетная выставка, викторина, устный опрос.