

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»

РАССМОТРЕНО:

На педагогическом совете
Протокол №10 от 26.05.2026 г.



УТВЕРЖДЕНО:

директор БМАОУ ООШ № 30
Григорьев Ю.И.
приказ №52 от 26.05.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Внеурочной деятельности
«Создаем классный литературный журнал»

Класс: 1-4

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 4 года

Составитель: Богачева Т.И.

П. Сарапулка, 2026 год

Пояснительная записка

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основной образовательной программой общего образования. Программа учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности школьника.

Данная программа является **актуальной** на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных, общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Воспитание художественной культуры и развития литературных способностей помогают детям осознать единство мира и своё место в этом мире.

«Классный литературный журнал» предусматривает развитие творческих и практических способностей детей.

Творческие и практические способности отличаются тем, что первые предопределяют, а вторые направляют к конкретным, практическим действиям – созданию своих произведений, умению анализировать свои работы, применяя полученные знания. Занятия предназначены для детей среднего школьного возраста (1-4 класс).

В программе работы поднята важнейшая проблема духовно – нравственного развития на примерах русской литературы: от истоков устного народного творчества до современной литературы, – всё это оказывает влияние на воспитание мира чувств ребёнка, его эмоциональной чуткости, активной действенной отзывчивости на добро и зло, воспитывает активную жизненную позицию.

Основные принципы организации:

- Принцип добровольности;
- Принцип равного права как сильных, так и слабых школьников на участие в любом внеклассном мероприятии;
- Принцип индивидуального подхода к учащимся;
- Принцип систематичности;
- Принцип занимательности;
- Принцип укрепления связи обучения с жизнью.

Цель:

Развитие абстрактного мышления, необходимой компонентой которого является логическое мышление – как дедуктивное, в том числе и аксиоматическое, так и продуктивное – эвристическое и алгоритмическое мышление, развитие литературных, творческих способностей школьников.

Задачи:

- Сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- Сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- Развивать образное мышление;
- Развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- Развивать творческие способности;
- Увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- Содействовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом.
- Приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- Развитие сочинительства;
- Воспитание литературной грамотности.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- диспуты;

- практические занятия «Творение слова»;
- олимпиады;
- конкурсы;
- викторины;
- игры;
- защита проектов.

Перечень упражнений, используемых на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

Методы и приёмы:

- активные: работа с книгой, с интернет - ресурсами, научной литературой, компьютером
- пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- эвристический

Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

Входе занятий кружка учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

- уметь работать со словарями, справочной литературой, художественной и научной литературой
- уметь находить необходимые сведения в Интернете
- уметь создавать кроссворд, тест

Описание места занятий на кружке в учебном плане:

В содержание предмета входят эстетическое восприятие литературы как искусства, практическая словесная деятельность учащихся. Рабочая программа кружка рассчитана на 33 часа в год (1 раз в неделю – 1 класс), 34 часа в год, 1 раз в неделю занятие для учащихся 2- 4 класса.

Описание ценностных ориентиров содержания кружка

Изучение курса обеспечивает:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознание системы общечеловеческих ценностей;
- развитие литературного вкуса;
- осваивание эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, духовно-нравственного потенциала;
- способность ориентироваться в системе моральных норм и ценностей

Ожидаемые результаты:

Занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение. (Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).

- Создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

Положительные результаты сформированности УУД на занятиях проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
- в формировании критического мышления;

- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные результаты:

- *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- *Моделировать* ситуацию.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- *Воспроизводить* способ решения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- *Оценивать* предъявленное готовое решение.
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- *Конструировать* несложные задачи.

Средство достижения этих результатов—тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Материально-техническое обеспечение:

- Материалы для оформления и творчества детей,
- наличие канцелярских принадлежностей,
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютер,
- проектор,
- экран.

УУД:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на кружке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться навыками литературного языка:
 - а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме.
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке литературы и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками;
 - в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения; общепринятых норм и ценностей, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений

Календарно–поурочное планирование занятий «Создаем классный литературный журнал» 1 -2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов
	1 класс	
1	Инструктаж по ТБ. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Прослушивание сказки. Обсуждение, пересказ сюжета	2
2	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки.	2
3	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Прослушивание сказки. Обсуждение, пересказ сюжета	2
4	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Изображение персонажей.	2
5	Сказки о зайце. Подбор сказок о зайце. Викторина.	2
6	Чукотская сказка «Хвост». Анализ содержания. Иллюстрирование.	2
7	Сказки о лисе и медведе. Викторина.	2
8	Русская народная сказка «Кот и лиса». Краткий пересказ. Викторина.	2
9	Моя любимая сказка о животных. Чтение и пересказ любимых сказок.	2
10	С.Михалков «Три поросенка». Просмотр мультфильма. Характеристика героев.	2
11	С.Михалков «Три поросенка». Разучивание ролей.	2
12	Работа над детским театральным представлением. Инсценировка.	2
13	Аркадий Хайт «Кот Леопольд». Просмотр мультфильма. Характеристика героев.	2
14	Аркадий Хайт «Кот Леопольд». Разучивание ролей.	2
15	Работа над детским театральным представлением. Инсценировка.	3
16	Русская народная сказка «Летучий корабль». Изображение персонажей.	2
	ИТОГО	33
	2 класс	
1	Ш.Перро «Золушка». Анализ содержания.	2
2	Ш.Перро «Золушка». Иллюстрирование.	2
3	Русская народная сказка «Гуси–лебеди». Чтение сказки. Обсуждение, пересказ сюжета	2
4	Русская народная сказка «Гуси–лебеди». Разучивание ролей.	2
5	Русская народная сказка «Царевна–лягушка». Чтение, краткий пересказ.	2
6	Русская народная сказка «Царевна–лягушка». Иллюстрирование. деление на части.	2
7	Любимый герой сказки. Иллюстрация. Рассказ о персонаже.	2
8	Мои любимые волшебные сказки. Чтение. Сравнение.	2
9	Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть». Краткий пересказ. Иллюстрирование.	2
10	Русская народная сказка «Морозко». Пересказ.	2
11	Русская народная сказка «Морозко». Ролевая игра.	2
12	Русская народная сказка «Дочь-семилетка». Работа по содержанию. Чтение по ролям.	2
13	Устройство театра. Театральные профессии.	2
14	Устройство театра. Сравнение разных театральных профессий.	2
15	Проект «Моя сказка». Сочинение.	2

16	Проект «Моя сказка».Оформление.	2
17	Презентация проекта«Моя сказка».	1
18	Викторина «Наши любимые сказки».	1
	ИТОГО	34

**Календарно–поурочное планирование занятий «Создаем классный литературный журнал»
3-4класс**

№	Темазанятий	Кол-вочасов
	3 класс	
1	Вводное занятие «Сказочный указ». О книге и библиотеке.	2
2	Рассказы Льва Николаевича Толстого, русского писателя	2
3	Рассказы Владислава Петровича Крапивина советского и российского детского писателя.	2
4	Рассказы Николая Николаевича Носова, русского писателя	2
5	Знакомство с детскими журналами. 90лет назад (1924г.) вышел первый номер детского журнала «Мурзилка»	2
6	Стихи Фёдора Ивановича Тютчева, русского поэта.	2
7	Рассказы русского писателя Павла Петровича Бажова	2
8	Басни Ивана Андреевича Крылова, русского писателя, баснописца	2
9	Рассказы Константина Дмитриевича Ушинского, русского педагога, писателя	2
10	Международный день детской книги	2
11	Сбор информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.	2
12	Стихи и сказки А.С.Пушкина.	2
13	Крупницы народной мудрости. Лото пословиц и загадок.	2
14	По дорогам сказок. Сказки народные.	2
15	Литературная викторина «В некотором царстве, в некотором государстве...»	2
16	Книги о детях войны. Л.Харченко «Шел ребятам в тупору...»	2
17	Конкурс чтецов Стихотворений о войне.	2
	ИТОГО	34
	4 класс	
1	По дорогам сказок. Сказки литературные.	2
2	Интеллектуальная игра по творчеству А. С.Пушкина	2
3	Эрудит–лото по сказке Х.-К. Андерсона «Снежная королева»	2
4	Брейн –Ринг «Басни И. А.Крылова»	2

5	Конкурс на самого грамотного, находчивого юного сказочника.	2
6	Кто они—дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»)..	2
7	Кто они—дети войны. Творческая работа «Дети войны рядом с тобой» (встречи, сбор фотографий, оформление «Книги памяти»).	2
8	Занимательное литературоведение	2
9	Литературное казино	2
10	Библиотечная мозаика	2
11	Конкурс на самого грамотного, находчивого юного сказочника.	2
12	Сказочный кроссворд.	2
13	Тест «Работа с информацией».	2
14	День славянской письменности и культуры. Основные знания об истории книги (камень, папирус, пергамент).	2
15	Путешествие в страну Читалию!	2
16	Путешествие по словарям «От А до Я»	2
17	Отзыв на прочитанную книгу, дневник чтения. Подведение итогов.	2
	ИТОГО	34

Литература:

1. О.Г.Черных Игровые уроки по литературе: 4 класс.–М.:ВАКО,2008.
2. Маранцман В.Г. Изучение литературы. Методические рекомендации. Санкт-Петербург, «Специальная литература»1997
3. Интернет-ресурсы
4. О.А.Еремина. «Литературный кружок в школе. 4класс». М., Просвещение 2011г
5. Р.И.Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности. М.,Дрофа,2008
6. Е.И.Никитина. Уроки развития речи. М.,Дрофа, 2008
7. В.И.Анисимов. Поэзия правды и мечты. М.,Просвещение.1982г
8. Т.В.Матвеева. От звука до текста. М.,У–Фактория.2003г
9. Л.Е.Тумина. -Москва : Перспектива,1995.
10. Аникин В.П. Русская народная сказка. –М.: Просвещение, 2010

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397160

Владелец Григорьев Юрий Игоревич

Действителен с 06.07.2026 по 06.07.2027