МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО:
На педагогическом совете
от 28 августа 2026 года.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
директор БМАОУ ООШ № 30
_____ Григорьев Ю.И.
приказ № 78 от 28 августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КИНОКЛУБ «НАШЕ КИНО»

Направление: общекультурное

Виды деятельности: познавательная, коммуникативная, творческая

Классы: 5, 6, 7, 8, 9

Количество часов: 5 часов в неделю (по 1 часу на каждую группу)

Всего часов в год: 170 часа (34 недели × 5 групп)

Срок реализации: 1 учебный год (2026–2027)

Педагог-организатор: Айзятуллова Оксана Евгеньевна

п. Сарапулка , 2026 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Киноклуб» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Федеральными рабочими программами по литературе и истории (2024–2025);
- Планом внеурочной деятельности образовательной организации.

Актуальность программы. Киноклуб — это форма внеурочной деятельности, которая объединяет просмотр и обсуждение фильмов и аудиокниг с содержанием учебных предметов «Литература» и «История». Экранизация помогает ученикам визуализировать эпоху, лучше понять персонажей и мотивы их поступков, а обсуждение развивает критическое мышление и навыки аргументации.

Программа охватывает 6 учебных групп: 5, 6, 7, 8, 9 классы. Каждая группа занимается 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут). Объём — 5 часов в неделю, 170 часа в год.

Цели программы

1. Формирование интереса к отечественной и мировой литературе и истории через визуальные и аудиальные форматы.
2. Развитие навыков анализа, сравнения текста с экранизацией, аргументированного высказывания.
3. Воспитание уважения к культурному и историческому наследию.

Задачи программы

4. Познакомить учащихся с экранизациями произведений из школьной программы.
5. Научить сопоставлять литературный текст, исторический контекст и кинематографическую интерпретацию.
6. Развивать устную речь через обсуждение и рецензирование.
7. Формировать медиаграмотность — умение критически воспринимать экранную информацию.

Структура одного занятия (45 минут)

Этап	Время	Содержание
Вводная часть	5–7 мин	Краткий исторический контекст, связь с программой по литературе и истории
Просмотр / прослушивание	25–30 мин	Ключевые сцены фильма или фрагмент аудиокниги
Обсуждение	8–10 мин	Вопросы по содержанию, историческая достоверность, сравнение с текстом
Рефлексия	2–3 мин	Запись в «Карточке зрителя»

Соотношение форматов: ~75% — просмотр фильмов (экранизации, художественные и документальные ленты), ~25% — прослушивание аудиокниг (фрагменты, аудиоспектакли, монолёты). Длинные фильмы разбиты на 2–4 занятия.

II. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

День недели	**Время**	**Группа**	**Кабинет**
Суббота	08.20-9.00	5 класс	№_1_
Суббота	9.10-9.50	6 класс	№_1_
Суббота	10.10-10.50	7 класс	№_1_
Суббота	11.10-11.50	8 класс	№_1_
Суббота	12.50-13.30	9 класс	№_1_
Суббота	13.40-134.10		
			Итого: 5 часов в неделю

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Все 34 недели для каждого класса. Длинные фильмы разбиты на 2–4 занятия (фрагменты с обсуждением).

5 класс. «От сказки к истории»

Количество часов: 34 (1 час в неделю). Формат: 75% фильмы, 25% аудиокниги.

№	Тема занятия	Фильм / аудиокнига	Исторический контекст	Формат
1	«Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин	Мультфильм, 1984	Древняя Русь, княжеский быт	Фильм
2	«Сказка о мёртвой царевне» А.С. Пушкин	Фильм-сказка, 1977	Фольклорные мотивы, русская традиция	Фильм
3	«Ночь перед Рождеством» Н.В. Гоголь	«Вечера на хуторе близ Диканьки», 1961	Малороссия XVIII в., быт и фольклор	Фильм
4	«Ночь перед Рождеством» (продолжение)	«Вечера на хуторе…» (окончание)	Обсуждение: фольклор и реальность	Фильм
5	«Муму» И.С. Тургенев	«Муму», 1959	Крепостное право, быт дворян и крестьян	Фильм
6	«Муму» (продолжение)	«Муму» (окончание)	Обсуждение: нравственный выбор Герасима	Фильм
7	«Кавказский пленник» Л.Н. Толстой	«Кавказский пленник», 1996	Кавказская война XIX в., жизнь горцев	Фильм
8	«Кавказский пленник» (продолжение)	«Кавказский пленник» (окончание)	Обсуждение: война и милосердие	Фильм
9	«Снежная королева» Г.Х. Андерсен	«Снежная королева», 1966	Фольклор Севера, мотив странствий	Фильм
10	«Снежная королева» (продолжение)	«Снежная королева» (окончание)	Обсуждение: добро и зло в сказке	Фильм
11	«Приключения Тома Сойера» М. Твен	«Приключения Тома Сойера», 1981	США XIX в., рабство и свобода	Фильм
12	«Приключения Тома Сойера» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: детство и взросление	Фильм
13	«Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери	«Маленький принц», 2015	Вторая мировая война, гуманизм	Фильм
14	«Маленький принц» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: ответственность и дружба	Фильм
15	Басни И.А. Крылова	Мультфильмы по басням	Россия начала XIX в., сатира	Фильм
16	Басни И.А. Крылова (аудио)	Аудиокнига: «Ворона и Лисица», «Квартет»	Аудио: выразительное чтение	Аудио
17	«Робинзон Крузо» Д. Дефо	«Робинзон Крузо», 1997	Эпоха великих открытий, выживание	Фильм
18	«Робинзон Крузо» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: человек и природа	Фильм
19	«Три мушкетёра» А. Дюма	«Три мушкетёра», 1979	Франция XVII в., политические интриги	Фильм
20	«Три мушкетёра» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: честь и предательство	Фильм
21	«Барон Мюнхгаузен» Р.Э. Распэ	«Тот самый Мюнхгаузен», 1979	Просвещение XVIII в., правда и вымысел	Фильм
22	«Барон Мюнхгаузен» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: фантазия и реальность	Фильм
23	«Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролл	«Алиса в Стране чудес», 2010	Викторианская Англия, нонсенс	Фильм
24	«Алиса в Стране чудес» (аудио)	Аудиокнига: фрагменты	Аудио: язык и игра слов	Аудио

25	«Чудесное путешествие Нильса» С. Лагерлёф	Мультфильм, 1980	Скандинавия, география и фольклор	Фильм
26	«Чудесное путешествие Нильса» (продолжение)	Мультфильм (окончание)	Обсуждение: доброта и ответственность	Фильм
27	«Оле-Лукойе» Г.Х. Андерсен (аудио)	Аудиокнига: сказка целиком	Аудио: сказка и сон	Аудио
28	«Двенадцать месяцев» С. Маршак	«Двенадцать месяцев», 1972	Фольклор, календарный цикл	Фильм
29	«Двенадцать месяцев» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: труд и справедливость	Фильм
30	Викторина «Эпохи в кино»	Презентация, вопросы	Обобщение всех тем	Практика
31	Проект «Мой любимый герой»	Презентации учеников	Творческая работа	Практика
32	Проект «Эпоха в деталях»	Коллаж / плакат	Творческая работа	Практика
33	Повтор: любимый фильм (по выбору)	Повторный просмотр	Обсуждение: что изменилось в восприятии	Практика
34	Итоговое занятие. Подведение итогов	Награждение, сертификаты	Рефлексия за год	Практика

6 класс. «Эпохи и герои»

Количество часов: 34 (1 час в неделю). Формат: 75% фильмы, 25% аудиокниги.

№	Тема занятия	Фильм / аудиокнига	Исторический контекст	Формат
1	«Дубровский» А.С. Пушкин	«Дубровский», 1936	Дворянские усадьбы, произвол помещиков	Фильм
2	«Дубровский» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: бунт «маленького человека»	Фильм
3	«Барышня-крестьянка» А.С. Пушкин	«Барышня-крестьянка», 1995	Быт дворянства, условности эпохи	Фильм
4	«Барышня-крестьянка» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: маска и искренность	Фильм
5	«Левша» Н.С. Лесков	Мультфильм, 1964	Российская империя при Николае I	Фильм
6	«Левша» (аудио)	Аудиокнига: фрагмент о поездке в Англию	Аудио: мастер и власть	Аудио
7	«Алые паруса» А. Грин	«Алые паруса», 1961	Романтика, вера в мечту	Фильм
8	«Алые паруса» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: чудо и усилие	Фильм
9	«Уроки французского» В. Распутин	«Уроки французского», 1978	Послевоенная деревня, бедность 1940–50-х	Фильм
10	«Уроки французского» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: нравственные ценности	Фильм
11	«Белый клык» Дж. Лондон	«Белый клык», 1991	Золотая лихорадка, Клондайк	Фильм
12	«Белый клык» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: цивилизация и природа	Фильм
13	Мифы Древней Греции	«Аргонавты», мультфильм, 1971	Античная Греция, героический эпос	Фильм
14	Мифы Древней Греции (аудио)	Аудиокнига: миф о Золотом руне	Аудио: ценности полиса	Аудио
15	«Робин Гуд» (легенды)	«Робин Гуд», 2010	Средневековая Англия, крестовые походы	Фильм
16	«Робин Гуд» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: справедливость и закон	Фильм
17	«Айвенго» В. Скотт	«Айвенго», 1982	Средневековье, рыцарство	Фильм
18	«Айвенго» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: рыцарский кодекс	Фильм
19	«Малахитовая шкатулка» П. Бажов	«Каменный цветок», 1946	Урал, горнозаводской быт XIX в.	Фильм
20	«Малахитовая шкатулка» (аудио)	Аудиокнига: сказ «Медной горы хозяйка»	Аудио: уральский фольклор	Аудио
21	«Путешествия Гулливера» Дж. Свифт	Мультфильм, 1986	Англия XVIII в., сатира	Фильм
22	«Путешествия Гулливера» (продолжение)	Фильм / мультфильм (окончание)	Обсуждение: сатира и фантастика	Фильм
23	«Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсон	«Остров сокровищ», 1971	Пиратство XVII–XVIII вв.	Фильм
24	«Остров сокровищ» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: приключение и предательство	Фильм
25	«Лондонские тайны» Ч. Диккенс (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: викторианская Англия	Аудио
26	«Снап» В. Морфилл (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: приключенческая литература	Аудио

27	Документальный фильм: «Древние цивилизации»	Док. фильм	История древнего мира	Док. фильм
28	«Трясина» (по мотивам былин)	Мультфильм / фильм	Древняя Русь, былинные герои	Фильм
29	Викторина «Герои и эпохи»	Презентация	Обобщение тем	Практика
30	Проект «Карта эпох»	Творческая работа	Хронология фильмов	Практика
31	Проект «Герой моего времени»	Презентации учеников	Творческая работа	Практика
32	Повтор: лучший фильм года (по выбору класса)	Повторный просмотр	Обсуждение	Практика
33	Мини-рецензия на любимый фильм	Письменная работа	Анализ	Практика
34	Итоговое занятие. Подведение итогов	Награждение, сертификаты	Рефлексия	Практика

7 класс. «Герои, войны и судьбы»

Количество часов: 34 (1 час в неделю). Формат: 75% фильмы, 25% аудиокниги.

№	Тема занятия	Фильм / аудиокнига	Исторический контекст	Формат
1	«Тарас Бульба» Н.В. Гоголь	«Тарас Бульба», 2009	Казачество, Речь Посполитая XVII в.	Фильм
2	«Тарас Бульба» (продолжение)	Фильм (часть 2)	Борьба за веру и свободу	Фильм
3	«Тарас Бульба» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: долг и семья	Фильм
4	«Станционный смотритель» А.С. Пушкин	«Станционный смотритель», 1972	Петербург XIX в., «маленький человек»	Фильм
5	«Шинель» Н.В. Гоголь	«Шинель», 1959	Петербург XIX в., бюрократия	Фильм
6	«Шинель» (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: Акакий Акакиевич	Аудио
7	«Детство» М. Горький	«Детство Горького», 1938	Россия конца XIX в., бедность	Фильм
8	«Детство» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: формирование личности	Фильм
9	«А зори здесь тихие…» Б. Васильев	«А зори здесь тихие…», 1972	Великая Отечественная война	Фильм
10	«А зори здесь тихие…» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: подвиг женщин на войне	Фильм
11	«Оливер Твист» Ч. Диккенс	«Оливер Твист», 2005	Викторианская Англия, бедность	Фильм
12	«Оливер Твист» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: социальная несправедливость	Фильм
13	«Дети капитана Гранта» Ж. Верн	«В поисках капитана Гранта», 1985	Географические открытия XIX в.	Фильм
14	«Дети капитана Гранта» (продолжение)	Фильм (часть 2)	Наука и приключения	Фильм
15	«Капитанская дочка» А.С. Пушкин	«Капитанская дочка», 1958	Пугачёвское восстание	Фильм
16	«Капитанская дочка» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: верность присяге	Фильм
17	«Хождения по мукам» А. Толстой (фрагменты)	«Хождения по мукам», 1971	Первая мировая, Революция 1917	Фильм
18	«Хождения по мукам» (продолжение)	Фильм (фрагмент)	Гражданская война	Фильм
19	Док. фильм: «Обыкновенный фашизм» (фрагменты)	Док. фильм М. Ромма	Фашизм как явление	Док. фильм
20	«Медный всадник» А.С. Пушкин (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Пётр I, Санкт-Петербург	Аудио
21	«Песня про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтов	Мультфильм / фильм	Опричнина Ивана Грозного	Фильм
22	«Песня про купца Калашникова» (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: честь и власть	Аудио
23	«Бежин луг» И.С. Тургенев (аудио)	Аудиокнига: рассказ	Аудио: крестьянские дети	Аудио
24	«Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина	Мультфильмы по сказкам	Сатира, российская действительность	Фильм
25	«Сказки» М.Е. Салтыкова-Щедрина (аудио)	Аудиокнига: «Премудрый пескарь»	Аудио: сатира и мораль	Аудио
26	«Ледовое побоище» (док. фильм)	Док. фильм	Александр Невский, XIII в.	Док. фильм
27	Викторина «Герои и войны»	Презентация	Обобщение	Практика

28	Проект «Герой и эпоха»	Презентации	Творческая работа	Практика
29	Проект «Костюм как знак времени»	Коллаж	Творческая работа	Практика
30	Проект «Хронология событий»	Таймлайн	Творческая работа	Практика
31	Мини-эссе «Что бы я сказал герою»	Письменная работа	Анализ	Практика
32	Повтор: лучший фильм года	Повторный просмотр	Обсуждение	Практика
33	Создание буктрейлера	Творческая работа	Медиапродукт	Практика
34	Итоговое занятие. Подведение итогов	Награждение	Рефлексия	Практика

8 класс. «Личность и эпоха»

Количество часов: 34 (1 час в неделю). Формат: 75% фильмы, 25% аудиокниги.

№	Тема занятия	Фильм / аудиокнига	Исторический контекст	Формат
1	«Капитанская дочка» А.С. Пушкин	«Капитанская дочка», 1958	Пугачёвское восстание, нравственный выбор	Фильм
2	«Капитанская дочка» (продолжение)	Фильм (часть 2)	Верность присяге	Фильм
3	«Капитанская дочка» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: честь и милосердие	Фильм
4	«Ревизор» Н.В. Гоголь	«Ревизор», 1952	Российская империя, коррупция	Фильм
5	«Ревизор» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: бюрократия и страх	Фильм
6	«Шинель» Н.В. Гоголь (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: «маленький человек»	Аудио
7	«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский	«Преступление и наказание», 2007	Петербург середины XIX в.	Фильм
8	«Преступление и наказание» (продолжение)	Сериал (часть 2)	Кризис ценностей	Фильм
9	«Преступление и наказание» (продолжение)	Сериал (часть 3)	Теория Раскольникова	Фильм
10	«Преступление и наказание» (аудио)	Аудиокнига: монолог Раскольникова	Аудио: внутренний конфликт	Аудио
11	«Собачье сердце» М. Булгаков	«Собачье сердце», 1988	НЭП, социальные эксперименты	Фильм
12	«Собачье сердце» (продолжение)	Фильм (часть 2)	Столкновение старого и нового мира	Фильм
13	«Собачье сердце» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: природа человека	Фильм
14	«Судьба человека» М. Шолохов	«Судьба человека», 1959	Великая Отечественная война	Фильм
15	«Судьба человека» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: стойкость и трагедия	Фильм
16	«451 градус по Фаренгейту» Р. Брэдбери	«451° по Фаренгейту», 2018	Антиутопия, контроль информации	Фильм
17	«451 градус по Фаренгейту» (продолжение)	Фильм (окончание)	Обсуждение: свобода мысли	Фильм
18	«Пиковая дама» А.С. Пушкин	«Пиковая дама», 1982	Россия XVIII–XIX вв., азарт	Фильм
19	«Пиковая дама» (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: судьба и расчёт	Аудио
20	«Песня про купца Калашникова» М.Ю. Лермонтов	Мультфильм / фильм	Опричнина Ивана Грозного	Фильм
21	«Песня про купца Калашникова» (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: честь и власть	Аудио
22	«Дама с собачкой» А.П. Чехов	«Дама с собачкой», 1960	Россия конца XIX в.	Фильм
23	«Дама с собачкой» (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: чеховская деталь	Аудио
24	«Мёртвые души» Н.В. Гоголь (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: российская провинция	Аудио
25	«Ревизор» (аудио)	Аудиокнига: финал, «Ревизор»	Аудио: немая сцена	Аудио
26	Док. фильм: «Иван Грозный» (фрагменты)	Док. фильм	Опричнина, личность и власть	Док. фильм
27	Док. фильм: «Александр II» (фрагменты)	Док. фильм	Реформы 1860-х годов	Док. фильм

28	Викторина «Личность в истории»	Презентация	Обобщение	Практика
29	Проект «Историческая достоверность vs вымысел»	Презентации	Анализ	Практика
30	Проект «Эссе: что бы я сказал герою»	Письменная работа	Творчество	Практика
31	Проект «Сравнение фильма и текста»	Сравнительный анализ	Анализ	Практика
32	Создание мини-фильма / буктрейлера	Творческая работа	Медиапродукт	Практика
33	Повтор: лучший фильм года	Повторный просмотр	Обсуждение	Практика
34	Итоговое занятие. Подведение итогов	Награждение	Рефлексия	Практика

9 класс. «Эпохи идей и свершений»

Количество часов: 34 (1 час в неделю). Формат: 75% фильмы, 25% аудиокниги.

№	Тема занятия	Фильм / аудиокнига	Исторический контекст	Формат
1	«Горе от ума» А. Грибоедов	«Горе от ума», 1977	Москва начала XIX в.	Фильм
2	«Горе от ума» (продолжение)	Спектакль (часть 2)	«Век нынешний и век минувший»	Фильм
3	«Горе от ума» (аудио)	Аудиокнига: монолог Чацкого	Аудио: конфликт идей	Аудио
4	«Евгений Онегин» А.С. Пушкин	«Онегин», 1999	Дворянство начала XIX в.	Фильм
5	«Евгений Онегин» (продолжение)	Фильм (часть 2)	Ценности и нормы поведения	Фильм
6	«Евгений Онегин» (аудио)	Аудиокнига: письмо Татьяны	Аудио: искренность чувств	Аудио
7	«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов	«Герой нашего времени», 2006	Кавказ, «лишний человек»	Фильм
8	«Герой нашего времени» (продолжение)	Фильм (часть 2)	Нравственные поиски	Фильм
9	«Мёртвые души» Н.В. Гоголь	«Мёртвые души», 1984	Российская провинция XIX в.	Фильм
10	«Мёртвые души» (продолжение)	Фильм (часть 2)	Пороки общества	Фильм
11	«Мёртвые души» (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Аудио: типы помещиков	Аудио
12	«Война и мир» Л.Н. Толстой	«Война и мир», 2016 (BBC)	Наполеоновские войны	Фильм
13	«Война и мир» (продолжение)	Сериал (часть 2)	Отечественная война 1812 г.	Фильм
14	«Война и мир» (продолжение)	Сериал (часть 3)	Бородинская битва	Фильм
15	«Война и мир» (аудио)	Аудиокнига: описание Бородина	Аудио: Толстой и история	Аудио
16	«Отцы и дети» И. Тургенев	«Отцы и дети», 2008	Россия накануне реформ	Фильм
17	«Отцы и дети» (продолжение)	Фильм (окончание)	Конфликт поколений и идеологий	Фильм
18	«Гамлет» У. Шекспир	«Гамлет», 1964	Средневековая Дания, власть и мораль	Фильм
19	«Гамлет» (продолжение)	Фильм (часть 2)	Трагедия личности	Фильм
20	«Гамлет» (аудио)	Аудиокнига: монолог «Быть или не быть»	Аудио: философский выбор	Аудио
21	«Медный всадник» А.С. Пушкин (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Пётр I, личность и государство	Аудио
22	«Слово о полку Игореве» (аудио)	Аудиокнига: фрагмент	Древняя Русь, раздробленность	Аудио
23	Декабристы (док. фильм)	Док. фильм	Восстание 1825 года	Док. фильм
24	«Бородино» М.Ю. Лермонтов (аудио)	Аудиокнига: стихотворение	Аудио: память о войне 1812 г.	Аудио
25	Док. фильм: «Наполеон» (фрагменты)	Док. фильм	Наполеоновские войны в Европе	Док. фильм
26	Док. фильм: «Александр I» (фрагменты)	Док. фильм	Эпоха Александра I	Док. фильм
27	Викторина «Эпохи идей»	Презентация	Обобщение	Практика
28	Проект «Эпоха через призму кино»	Презентации	Анализ	Практика
29	Проект «Историческая достоверность vs вымысел»	Презентации	Анализ	Практика
30	Создание мини-фильма / буктрейлера	Творческая работа	Медиапродукт	Практика
31	Мини-эссе «Герой моего времени»	Письменная работа	Анализ	Практика

32	Повтор: лучший фильм года	Повторный просмотр	Обсуждение	Практика
33	Защита итоговых проектов	Презентации	Защита	Практика
34	Итоговое занятие. Подведение итогов	Награждение, сертификаты	Рефлексия за год	Практика

IV. ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Литературный блок

8. Какие события произведения показаны в фильме? Совпадает ли сюжет с текстом?
9. Какие герои показаны иначе, чем в книге? Почему режиссёр мог изменить образ?
10. Какая сцена показалась самой выразительной? Чем — музыкой, игрой актёров, светом?
11. Что в фильме добавлено от режиссёра, чего нет в тексте? Помогает ли это понять произведение?

Исторический блок

12. Какая эпоха показана в фильме? Назовите 2–3 признака (одежда, быт, речь, транспорт).
13. Что в фильме соответствует историческим фактам, а что — художественный вымысел?
14. Как эпоха влияет на поступки героев? Что было бы невозможно в наше время?
15. Какие ценности той эпохи актуальны сегодня? Что кажется странным или неприемлемым?
16. Какие исторические события упоминаются или подразумеваются в фильме?

Интеграция литературы и истории

17. Как историческая эпоха отражается в литературном произведении?
18. Мог бы сюжет развиваться в другую эпоху? Что бы изменилось?
19. Помогает ли знание истории лучше понять мотивы героев?
20. Как фильм передаёт атмосферу эпохи — через декорации, костюмы, язык?

V. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- умение соотносить литературное произведение с исторической эпохой;
- различение исторических фактов и художественного вымысла в экранизации;
- навык сравнения текста и фильма, выявление различий и дополнений;
- знание ключевых произведений школьной программы и их экранизаций.

Метапредметные

- навыки анализа аудиовизуального ряда;
- умение формулировать и аргументировать собственную позицию;
- навык работы с информацией из разных источников (текст, фильм, аудио);
- умение работать в группе при обсуждении.

Личностные

- уважение к историческому прошлому и культурному наследию;
- понимание многообразия человеческих судеб и ценностей;
- формирование эстетического вкуса через знакомство с киноискусством;
- развитие эмпатии через сопереживание экранным героям.

VI. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Форма контроля	**Периодичность**	**Содержание**
«Карточка зрителя»	Каждое занятие	Короткая запись: понравилось / не понравилось, что нового узнал про эпоху
Устный отзыв	1 раз в четверть	Развёрнутое высказывание о просмотренном фильме (2–3 мин)
Мини-эссе	1 раз в полугодие	Сравнение фильма и литературного текста (0,5–1 стр.)
Викторина	В конце каждой четверти	Вопросы по просмотренным фильмам и историческим эпохам
Итоговый проект	Конец учебного года	Презентация, буктрейлер, мини-фильм или коллаж

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Проектор или интерактивная панель;
- Экран или белая стена;
- Колонки (стационарные или портативные);
- Ноутбук с доступом к интернету;
- Доступ к легальным видеоплатформам (Кинопоиск, Иви, сайт Культура.РФ);
- Доступ к аудиокнигам (culture.ru, Литрес, Радио России);
- Бланки «Карточки зрителя» (печатные или электронные);
- Школьная библиотека — тексты произведений для сравнения;
- Кабинет с возможностью затемнения.

VIII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ

Для педагога

- Федеральная рабочая программа по литературе (5–9 классы).
- Федеральная рабочая программа по истории (5–9 классы).
- Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности (Минпросвещения РФ).
- Портал «Единое содержание общего образования» (edsoo.ru).
- Журнал «Искусство в школе» — статьи о медиаобразовании.

Для обучающихся

- Учебники литературы и истории (соответствующие классы).
- Художественные тексты произведений из школьной программы.
- Портал «Культура.РФ» — аудиокниги, лекции, статьи.
- Платформа «Учи.ру» — образовательные материалы.

Цифровые ресурсы с фильмами и аудиокнигами

- Культура.РФ (culture.ru) — бесплатные аудиокниги и лекции.
- Кинопоиск, Иви — фильмы и сериалы (проверять возрастные рейтинги и лицензии).
- YouTube-каналы российских киностудий (Мосфильм, Ленфильм, Союзмультфильм).

- Радио России — аудиоспектакли и чтения.
- Российская государственная детская библиотека — аудиокниги.

ПРИЛОЖЕНИЕ. БЛАНК «КАРТОЧКИ ЗРИТЕЛЯ»

ФИ ученика: _____ Класс: _____ Дата: _____

Название фильма / аудиокниги: _____

1. Понравилось / не понравилось (подчеркнуть):

2. Какая эпоха показана? 2–3 признака:

_____

3. Что нового узнал(а) про эту эпоху?

_____

4. Одна мысль, которая осталась после просмотра:

_____

5. Оценка по 5-балльной шкале: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397160

Владелец Григорьев Юрий Игоревич

Действителен С 06.07.2026 по 06.07.2027