БЕРЕЗОВСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ

УЧЕРЕЖДЕНИЕ «ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №30»

РАССМОТРЕНО:
На педагогическом совете

28.08.2026 Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
директор БМАОУ ООШ № 30
_____Григорьев Ю.И
приказ №75 от 28.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Возраст обучающихся: 7-10 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель: Чащухина Т.И.

П. Сарапулка , 2026

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Страницы
1.	Основные характеристики программы	**3**
1.1.	Пояснительная записка	**3**
1.2.	Цель и задачи программы	**7**
1.3.	Содержание программы	**8**
1.4.	Планируемые результаты	**9**
2.	Организационно педагогические условия	**12**
2.1.	Требования к помещению	**13**
2.2.	Средства обучения и воспитания	**14**
2.3.	Кадровые условия	**15**
3.	Календарный учебный график	**19**
4.	Учебный план	**20**
5.	Рабочая программа	**21**
6.	Оценочные материалы	**29**
7.	Методические материалы	**31**
8.	Памятка по технике безопасности	**32**

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа по познавательному развитию для детей 7-10 лет «Волшебный песок» предусматривает дополнительное образование детей по познавательно-эстетическому развитию.

Программа направлена на:

-Развитие познавательных способностей детей 7-10 лет

-Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим

-Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие «тактильной» чувствительности

- Совершенствование творческих навыков, умение экспериментировать

- Стабилизацию эмоционального состояния ребёнка

Актуальность программы. В современном мире различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей с использованием метода игровой песочной терапии.

Разрабатываются специальные программы. Это «Песочная терапия в коррекции эмоциональноволевой и социальной сфер детей школьного возраста» Н.Ф.Бережной,

«Игры на песке. Программа по песочной терапии для младших школьников» А.В.Валиева, «Чудеса на песке» Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, Т.М.Грабенко и другие.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Песок для детей является наиболее любимым и естественным занятием. Игры с песком отличаются простотой действия, многократным повторением, созданием

сюжетов и возможностью реконструкции песочной композиции. Процесс игры с песком способен заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить более эффективный способ подачи материала и успешное выполнение задания, что помимо новых знаний, приносит школьнику еще и удовольствие. Действуя с предметами, школьник познает окружающий мир, проявляет интерес, любопытство, жизнерадостность. Игры с песком влияют на становление всех сторон личности. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. В песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта». В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции

(восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика. Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков. Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе.

Новизна программы «Волшебный песок» заключается в комплексном подходе к коррекции и развитию эмоциональной и познавательной сфер младших школьников через песочную терапию, сочетая традиционные методы с инновационными формами работы. Ключевые аспекты новизны:

Синтез арт-терапии и коррекционной работы. Программа не просто использует песок как материал для творчества, а выстраивает на его основе целенаправленную систему, где каждый этап (от знакомства с песком до создания сюжета и рефлексии) служит инструментом для решения конкретных психологических задач: снижения тревожности, развития самоконтроля, актуализации и безопасного выражения эмоций.

Структурированная, пошаговая организация занятий. Новизна проявляется в чёткой последовательности этапов: от демонстрации песочницы и правил до формулирования темы, основной практической части и ритуала выхода. Такая структура обеспечивает постепенное и безопасное погружение ребёнка в коррекционный процесс.

Акцент на развитии метапредметных навыков. Помимо снятия эмоционального напряжения, программа системно развивает фантазию, наглядно-образное и творческое мышление, учит детей концентрироваться, проявлять эмпатию и осваивать элементы саморегуляции. Это позволяет говорить о её вкладе не только в эмоциональную, но и в когнитивную сферу младшего школьника.

Адаптация для разных форматов работы. «Волшебый песок» предусматривает как индивидуальные, так и групповые формы занятий, что расширяет её возможности применения в разных образовательных условиях.

Практическая апробация и оценка эффективности. Программа не осталась только на бумаге — её эффективность была проверена в реальных условиях (например, на базе школы) с использованием диагностических методик (таких как «Дорисуй фигуру» О.М. Дьяченко) и обратной связи от участников (детей, педагогов, родителей).

Программа «Волшебный песок» предусматривает учёт возрастных особенностей ребёнка, доступность и индивидуальный подход.

Классификация программы:

- по цели обучения – — создание естественной стимулирующей среды, в которой младший школьник чувствует себя комфортно и

защищённо, проявляя творческую активность, а также гармонизация его эмоциональной сферы через работу с песком.;
- по характеру деятельности – относится к игровой, творческой и проективной деятельности с элементами арт-терапии и сказкотерапии.;

- по возрастному принципу – разновозрастная;
  - по масштабу действия –для целенаправленной коррекционно-развивающей работы с конкретной группой детей;
- по срокам реализации – одногодичная.

Программа реализует следующие принципы обучения:
Принцип создания безопасной и доверительной среды. Песочница выступает пространством, где школьник чувствует себя защищённым и может свободно проявлять творческую активность. Это критически важно для того, чтобы ребёнок смог раскрыться, выразить свои переживания и эмоции, которые порой трудно сформулировать словами.

Принцип индивидуализированного подхода. Программа учитывает уникальные особенности, интересы и уровень развития каждого ребёнка. Задания и темы занятий подбираются с учётом личных переживаний и потребностей конкретного школьника.

Принцип дозированной помощи и невмешательства. Педагог предлагает задания и материалы, но старается не навязывать своё видение, позволяя ребёнку самостоятельно интерпретировать свой «песочный мир». Роль взрослого — быть внимательным наблюдателем, который с уважением относится к тому, что создаёт ребёнок.

Принцип интеграции различных видов деятельности. Занятия сочетают работу с песком с другими формами активности: сказкотерапией, драматизацией, речевыми упражнениями. Это помогает глубже осмысливать сюжеты и развивать связную речь.

Принцип постепенного усложнения заданий. Обучение строится по схеме «от простого к сложному»: от знакомства с материалом и базовыми тактильными ощущениями до создания сложных сюжетных композиций.

Принцип развития рефлексии. В структуру каждого занятия включён этап рефлексии: ребёнок учится проговаривать свои ощущения, мысли и впечатления от игры, что помогает ему лучше понимать себя и других.

Принцип комплексного воздействия. Программа одновременно решает несколько задач: снижает психоэмоциональное напряжение, актуализирует и проговаривает эмоции, развивает познавательные

процессы (внимание, память, мышление), а также совершенствует коммуникативные навыки.

Принцип активности и самостоятельности. Ребёнок не просто выполняет задания, а сам планирует, создаёт и «проживает» свой сюжет в песочнице, что стимулирует его инициативность и умение находить решения.

В программе «Волшебный песок» для младших школьников используется целый комплекс форм и методов, которые помогают мягко корректировать эмоциональное состояние, развивать речь, воображение и навыки общения через игру с песком

Методы обучения:

- *Игры и упражнения на развитие тактильных ощущений***.** Например, «Отпечатки рук» (дети по очереди делают отпечатки внутренней и внешней стороной кисти, прислушиваясь к ощущениям), «Рисуем узоры» (скользя ладонями, кулачками по поверхности песка, представляя, что это машинка или змейка). Такие задания развивают мелкую моторику и чувствительности.
- *Создание песочных композиций и сюжетов.* Ребёнок строит в песочнице историю с помощью миниатюрных фигурок. Это позволяет символически проиграть тревожащие ситуации, выразить то, что сложно сказать словами. После создания картины ребёнок рассказывает о ней, что помогает прорабатывать переживания.
- *Сказкотерапия.* На основе песочной композиции или в качестве отдельного задания сочиняется сказка. Это развивает воображение, речь и помогает осмыслить пережитое.
- *Арт-терапевтические техники***.** Помимо работы непосредственно с песком, могут использоваться дополнительные материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей для создания дополнительных элементов композиции.
- *Релаксационные техники***.** Для снятия напряжения применяются дыхательные упражнения, медитативная музыка, а также специальные приёмы работы с песком (например, смачивание его водой для создания плавных форм).
- *Элементы экспериментирования***.** Можно предложить школьнику закопать в песок мелкие предметы (фигурки, камешки) и затем откопать их, исследуя процесс поиска и открытия

Нормативные документы

Настоящая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями)

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций, дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761–н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, приказ Министерства просвещения Российской Федерации России от 09.11.2018 № 196
5. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован в Минюсте России 24 сентября 2015 N 38994)

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создать для школьника естественную стимулирующую среду, в которой он чувствует себя комфортно и защищённо, проявляя творческую активность.

Задачи:

-снизить психофизическое напряжение, скорректировать тревожность и агрессивность;

-актуализировать эмоции, научить ребёнка выражать чувства приемлемыми способами;

-развить фантазию, наглядно-образное, творческое и критическое мышление, концентрацию внимания;

-сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции;

-повысить самооценку и уверенность в себе;

-развить коммуникативные навыки через совместную деятельность.

1.3 Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Недельная нагрузка (34 учебных недель)	Количество часов		
			теория	практика	общее
1.	Введение	2 часа в неделю	*1*	*1*	*2*
2.	Тактильная стимуляция и сенсорное развитие		*1*	*30*	*31*
3.	Проработка эмоциональных состояний		*1*	*10*	*11*
4.	Развитие воображения и сюжетной линии		*1*	*10*	*11*
5.	Коммуникативные навыки		*1*	*10*	*11*
6.	Релаксация и завершение		*1*	*1*	*2*
	Всего:	**68**	**6**	**62**	**68**

Раздел 1. Введение (2 часа)

Вводный блок. Цель: установление контакта, знакомство с правилами работы в песочнице, снижение психофизического напряжения.

Ритуал входа (например, «заклинание» над песочницей).

Упражнение «Ладошки»: поочерёдные отпечатки внутренней и внешней стороной кисти, обсуждение ощущений (тепло/холод, шероховатость).

Простые манипуляции: пересыпание песка из руки в руку, рисование линий и узоров.

Раздел 2. Тактильная стимуляция и сенсорное развитие (31час)

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, зрительного восприятия.

Упражнение «Необыкновенные следы»: создание отпечатков разными частями рук, пальцами.

«Узоры на песке»: выкладывание простых закономерностей с использованием природных материалов (камешки, ракушки).

Работа с мокрым песком: создание барельефных отпечатков с помощью формочек.

Раздел 3. Проработка эмоциональных состояний (11 часов)

Цель: снижение тревожности, развитие умения выражать чувства, работа со страхами.

«Мир, в котором я живу»: создание композиции, отражающей личный опыт ребёнка (школа, семья, друзья).

Проигрывание ситуаций: с помощью миниатюрных фигурок школьник моделирует конфликтные или сложные моменты (ссора, страх перед учителем) и ищет способы их разрешения.

Работа со страхами: создание «защитного барьера» или «волшебного щита», который помогает справиться с тревогой

Раздел 4 Развитие воображения и сюжетной линии (11часов)

Цель: обучение построению связного сюжета, развитие творческого мышления.

Содержание: Сочинение собственной сказки с использованием созданных на песке образов.

Задание на последовательное изображение сюжета: сначала фон, затем главные персонажи и детали.

Работа с готовыми сказками: переложение сюжета на песок, инсценировка.

Раздел 5. Коммуникативные навыки (11 часов)

Цель: развитие умения взаимодействовать, договариваться, выражать чувства в группе

Содержание: Совместное создание песочной картины (например, общий сказочный мир).

Ролевые игры: распределение ролей (ведущий, помощник, участник), где ребёнок проигрывает разные социальные ситуации.

Рефлексия: обсуждение созданной композиции, чувств, которые возникли в процессе совместной работы.

Раздел 6. Релаксация и завершение (2 часа)

Цель: снятие напряжения, закрепление позитивного опыта

Содержание: Упражнения на расслабление в песке: «песочный дождик», «песочный ветер» (дыхательное упражнение).

Ритуал выхода: символическое завершение занятия (например, движение, будто скатываешь шарик)

1.4. Планируемые результаты

Результатом освоения Программы является овладение учащимися навыков работы со своими эмоциями и создание песочной истории.

Проходя курс, предусмотренный программой, учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмыслять и выполнять работу.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В эмоциональной сфере:

Снижение уровня тревожности, агрессивности.

Повышение способности ребёнка выражать позитивные эмоции и справляться со страхами.

В познавательной сфере:

Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики.

Улучшение наглядно-образного мышления, воображения и творческих способностей.

Развитие навыков самоконтроля и саморегуляции.

В социальной сфере:

Закладка основ позитивной коммуникации и умения понимать себя и других.

Повышение самооценки и уверенности в себе.

Способы проверки результатов

Для оценки эффективности программы используются как качественные (наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности), так и количественные методы (тесты, опросники).

Наблюдение за процессом и продуктами деятельности:

В начале и в конце занятий педагог фиксирует изменения в поведении: уровень вовлечённости, наличие признаков напряжения или расслабленности, характер взаимодействия с другими детьми.

Анализ песочных картин позволяет оценить, как ребёнок выстраивает сюжет, какие использует фигурки, какие эмоции передаёт через композицию.

Беседа после занятий помогает понять, какие чувства и мысли возникли у ребёнка, как он интерпретирует свой опыт.

Диагностические методики:

Опросники и тесты. Для оценки эмоционального состояния могут применяться стандартизированные методики, например, тест тревожности Филлипса или методика «Несуществующее животное».

Проективные рисуночные тесты. Например, методика «Человек под дождём» помогает оценить способность преодолевать трудности и личностные резервы.
Анкетирование родителей. Позволяет отследить изменения в поведении ребёнка в повседневной жизни: снижение тревожности, улучшение отношений со сверстниками.
Анализ продуктов деятельности:
Портфолио работ (фото, рисунки, песочные композиции) наглядно демонстрирует прогресс.
Итоговая работа (например, создание песочной сказки или истории) даёт возможность оценить умение ребёнка выстраивать сюжет и выражать свои мысли.

По итогам обучения по программе «Волшебный песок» (68 часов) у младших школьников ожидаются комплексные изменения в эмоциональной, познавательной и социальной сферах. Программа сочетает арт-терапевтические и сказкотерапевтические техники, поэтому результаты будут проявляться через конкретные навыки и поведенческие сдвиги.

По итогам обучения дети
Должны знать:
Правила безопасного поведения в песочнице. Дети должны понимать и соблюдать простые правила: нельзя намеренно выбрасывать песок, бросать его в других или брать в рот. После игры нужно помочь убрать игрушки и вымыть руки.
Основные свойства песка. Они создают тактильные ощущения, которые помогают расслабиться и снизить напряжение.
Базовые приёмы работы с песком. Дети научатся разным способам засыпания стола (просеивание сквозь пальцы, расхлопывание ладошкой, «дождик», «торнадо», волна, веером), техникам рисования (насыпание из ладони, кулачка, пальцев, втирание пальцем или ребром ладони, процарапывание палочкой, создание отпечатков ладоней, трафаретов или предметов).
Базовые эмоции и способы их выражения. Школьники познакомятся с основными человеческими эмоциями и научатся распознавать их у себя и других.
Должны уметь:

- *Создавать композиции на песке по сюжетам сказок, историй или личным переживаниям***.** Ребёнок учится последовательно выстраивать сюжет, используя различные приёмы работы с песком.
- *Использовать графические средства для выражения своих идей*: точки, штрихи, линии, пятна.
- *Ориентироваться на песочном планшете*, заполняя его песком в зависимости от задуманной композиции.
- *Создавать фон разными способами* (наброс, насыпание, использование игрушек животных, машинок, куколок, растительности).
- *Различать и применять разные приёмы рисования***:** расчищение, вырезание, линейный способ, работа «щепотью».
- *Создавать картины с использованием различных приёмов и рассказывать об их сюжете.*

2. Организационно-педагогические условия

В рамках данной программы учащимся предоставляется возможность получить дополнительные знания, умения и навыки в комплексном развитии ребёнка: коррекции эмоциональной сферы, развития воображения, тактильной чувствительности, навыков коммуникации и самоконтроля.

Для успешной реализации программы предусматривается взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. При этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки учащихся, обеспечивая эмоциональный комфорт, отдых активный и пассивный, способность формировать умение занимать себя, что позволяет развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам.

Основная форма организации образовательной деятельности – это групповые коррекционно-развивающие занятия с элементами песочной терапии. Песочная терапия — это не просто игра, а мощный инструмент для коррекции эмоциональной сферы, развития коммуникативных навыков и снижения тревожности у младших школьников. Групповая форма позволяет детям не только взаимодействовать друг с другом, учиться сотрудничать и выражать свои чувства в безопасной среде, но и даёт педагогу возможность наблюдать за динамикой развития каждого ребёнка в коллективе.

Условия приема детей в группу

В группу принимаются мальчики и девочки 7-10 лет, желающие заниматься, если сами проявляют интерес к играм с песком. Специальных отборочных критериев нет, основное условие – песочная терапия не проводится, если у ребёнка:

-аллергия на пыль от сухого песка;

-кожные заболевания;

-порезы или травмы на руках.

Группа формируется в количестве 10-15 человек. При формировании группы, в состав которой входят дети с ОВЗ, количество детей в кружке не может превышать 10 человек.

Сроки реализации программы, режим занятий.

Режим занятий детей в группе устанавливается согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительность учебного года 34 недели групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по два часа с перерывом в 10 минут, всего 34 занятия за учебный год, объем – 68 часов.

Продолжительность занятий для обучающихся 7-10 лет – 40 минут.

2.1. Требования к помещению

Программа является инструментом целевого развития индивидуальных способностей детей в социально-творческой деятельности. Занятия по дополнительному образованию проводятся в специально оборудованном кабинете, помещение проветриваемое и хорошо освещенное.

Рабочее место педагога должно быть оснащено современными техническими средствами обучения.

Наличие стендов в кабинете позволяет вывешивать полезную информацию для детей, например, инструктажи по технике безопасности.

Каждый обучающийся обеспечивается рабочим местом (за партой или столом, игровыми модулями и др.) в соответствии с его ростом.

Размеры учебной мебели в зависимости от роста обучающихся должны соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.2821 – 10 «Санитарно-эпидимеологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное ее освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости.

В соответствии с СанПин площадь на одного учащегося не менее 4,5 м^2

2.2. Средства обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого оборудования и материалов.

№ п/п	Наименование	Количество
Мебель		
1	Шкаф	2 шт.
2	Стол педагога	2 шт.
3	Стул педагога	1 шт.
4	Стол песочный	1шт.
5	Стул ученический	4 шт.
Техническое оборудование		
1	Компьютер с выходом в интернет	1 шт.
2	Мультимедийный проектор	1 шт.
3	Ноутбук	1 шт.
Учебно-практическое оборудование		
1	Песочница. Специальная ёмкость с чистым, желательно кварцевым песком	1 шт.
2	Коллекция миниатюрных фигурок. Миниатюры людей, животных, предметов, сказочных существ	50 шт.
3	Дополнительные материалы. Совочки, формочки, природные элементы (камешки, веточки), иногда — цветной песок для особых заданий	30 шт.
Учебно-методический материал		
1	Конспекты занятий с описанием целей, задач, методов и приёмов работы.	1
2	Подборка текстов: сказки, рассказы, стихотворения, чистоговорки, пальчиковые игры для развития речи и моторики. Схемы и	5

	поэтапные рисунки для обучения рисованию песком. Картотека игр: «Необыкновенные следы», «Спрячь животное», «Узоры на песке», «Моя сказка».	
3	Инструкции по технике безопасности при работе с песком.	1
4	Диагностические материалы для оценки знаний, умений и навыков детей.	1
5	Дидактический материал. Карточки с эмоциями, сюжетные картинки	5
Цифровые и наглядные ресурсы	1. Презентации: «История песка», «Подводный мир», «Какой бывает песок». 2. Видеофрагменты и мультфильмы, созданные в технике песочной анимации. 3. Аудиозаписи с музыкой для релаксации и творческих заданий. 4. Фотографии и образцы детских работ.	
Музыкальное сопровождение	Ритуалы. Чёткие начала и окончания занятий («ритуал входа» в «Песочную страну» и «ритуал выхода»)	

2.3. Кадровые условия

Педагог дополнительного образования

Должностные обязанности: Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся,

воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т. ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию,

гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей, научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений; деятельность детских коллективов, организаций, ассоциаций; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации, своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми раннего возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правилами внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правилами по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации: В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020)

Статья 46. Право на занятие педагогической деятельностью

1. Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

(в ред. Федерального закона от 08.06.2020 N 165-ФЗ)

2. Номенклатура должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций утверждается Правительством Российской Федерации.

3. Лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки "Образование и педагогические науки" и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за три года обучения, допускаются к занятию педагогической деятельностью по основным общеобразовательным программам.

(часть 3 введена Федеральным законом от 08.06.2020 N 165-ФЗ)

4. К занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам допускаются лица, обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности

дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.
(часть 4 введена Федеральным законом от 08.06.2020 N 165-ФЗ)
5. Порядок допуска лиц, указанных в частях 3 и 4 настоящей статьи, к занятию педагогической деятельностью устанавливается федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования, и федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере труда.
(часть 5 введена Федеральным законом от 08.06.2020 N 165-ФЗ)

в соответствии с Профессиональным стандартом "Педагога дополнительного образования детей и взрослых" требования к образованию и обучению:
Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки", без предъявления требований к стажу работы.

Особые условия допуска к работе Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Российской Федерации

3. Календарный учебный график

Образовательный процесс	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недель
Продолжительность занятия	7– 10 лет – 40 минут
Периодичность занятий	1 раз в неделю по 2 часа
Промежуточная аттестация	декабрь
Итоговая аттестация	май
Окончание учебного года	26 мая
Объем часов	68

месяц	неделя	деятель-ность	кол-во занятий	кол-во часов	месяц	неделя	деятель-ность	кол-во занятий	кол-во часов
I полугодие					II полугодие				
сентябрь	1	У	1	2	январь	1	К	0	0
	2	У	1	2		2	У	1	2
	3	У	1	2		3	У	1	2
	4	У	1	2		4	У	1	2
общее количество за месяц			4	8	общее количество за месяц			3	6
октябрь	1	У	1	2	февраль	1	У	1	2
	2	У	1	2		2	У	1	2
	3	У	1	2		3	У	1	2
	4	У	1	2		4	У	1	2
общее количество за месяц			4	8	общее количество за месяц			4	8
ноябрь	1	У	1	2	март	1	У	1	2
	2	У	1	2		2	У	1	2
	3	У	1	2		3	У	1	2
	4	У	1	2		4	У	1	2
общее количество за месяц			4	8	общее количество за месяц			4	8
декабрь	1	У	1	2	апрель	1	У	1	2
	2	У	1	2		2	У	1	2
	3	У	1	2		3	У	1	2
	4	Д	1	2		4	У	1	2
общее количество за месяц			4	8	общее количество за месяц			4	8
					май	1	У	1	2
						2	У	1	2
						3	Д	1	2
					общее количество за месяц			3	6
общее количество за 1 полугодие			16	32	общее количество за 2 полугодие			18	36
общее количество занятий за год			34						
Общее количество часов за год			68						

У – учебная деятельность

Д – диагностика

К – каникулярное время

4. Учебный план программы

№ п/п	Название программы	Недельная нагрузка (34 учебных недели)	Количество часов	
			теория	практика
1	«Волшебный песок»	2 часа в неделю	6	62
	Всего:	68	68	

5. Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной программы «Волшебство в песочнице»

Тематическое планирование

Месяц	№ п/п	Тема	Форма организации занятия	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь	**1. Введение (2 ч)**			
	1	Вводное занятие. Знакомство с правилами работы в песочнице. Инструктаж по ТБ	Беседа, презентация	Инструкции по технике безопасности
	2	Установление контакта	Беседа	Песок
	2. Тактильная стимуляция и сенсорное развитие (31ч)			
	3	«Знакомство с песком»	Ритуал входа («заклинание» над песочницей), игра «Ладошки» (отпечатки внутренней и внешней стороны кисти, задержка руки на песке для осознания ощущений).	
	4	«Песочные узоры»	Рисование на песке ребром ладони, пальцами, кулачком. Создание простых узоров и лабиринтов.	
	5	«Необыкновенные следы»	Оставление следов разными частями руки (ладонь, ребро, пальцы), создание сюжетных композиций (следы животных, машины).	
	6	«Секретики в песке»	Поиск спрятанных в песке мелких предметов (фигурки, камешки) на ощупь.	Фигурки, машинки, камушки, цветочки.
	7	«Рисуем на мокром песке»	Создание картин влажным песком,	

			рисование кисточкой, эксперименты с изменением влажности.	
	8	«Тактильное домино»	Игра с карточками, на одной стороне которых рельефные изображения, на другой — гладкие. Ребёнок на ощупь подбирает пару.	
	9	«Узоры из природных материалов»	Создание композиций с использованием песка, мелких камней, веточек, пуговиц.	Природные материалы
	10	«Песочная аппликация»	Дополнение готовых силуэтов (из бумаги или картона) деталями из песка (деревья, дома).	Картон, бумага.
	11	«Песочная сказка»	Создание сюжета с помощью песка и миниатюрных фигурок, проговаривание действий.	Миниатюрные фигурки и игрушки, природные материалы
	12	«Тактильные загадки»	Описание на ощупь предметов в песочнице (гладкий, шершавый, холодный, тёплый).	Различные предметы
	13	«Песочные строители»	Строительство из песка по инструкции (дорожка, крепость, забор) с проговариванием последовательности действий.	Песок,
	14	«Узоры из песка»	Создание симметричных узоров с помощью пальцев, рисование простых орнаментов.	песок
Октябрь	15	«Тактильная мозаика»	Составление узора из мелких предметов на	мелкие фигурки, песок

			песке, последующее дорисовывание.	
	16	«Песочные истории»	Создание сюжета с помощью песка и фигурок, обсуждение композиции.	Песок, мелкие фигурки
	17	«Тактильные ассоциации»	Создание композиции по ассоциации на заданную тему (например, «что ты чувствуешь, когда трогаешь...»).	Различные фигурки, песок
Октябрь	18	«Песочные прятки»	Прятание мелких предметов в песке, затем их поиск на ощупь.	Мелкие фигурки, песок
	19	«Узоры из песка»	Создание узора по образцу или по памяти с последующим описанием.	Песок, линейка
	20	«Тактильные истории»	Создание сюжета с использованием песка и фигурок, проговаривание действий.	Песок, фигурки
	21	«Песочные узоры из крупы»	Создание узора на подносе с тонким слоем крупы.	Крупа, песок, поднос
	22	«Тактильные ассоциации»	Создание композиции по заданной тактильной ассоциации.	Песок, фигурки мелкие
	23	«Песочные истории»	Создание сюжета с использованием песка и мелких предметов, обсуждение.	Мелкие , предметы, песок
	24	«Тактильные загадки»	Описание на ощупь предметов в песочнице (гладкий, колючий, холодный).	Песок, мелкие фигурки , ткань, бумага
	25	«Узоры из песка»	Создание узора по образцу или по памяти с последующим описанием.	Песок
	26	«Тактильные истории»	Создание сюжета с использованием песка	Мелкие предметы, песок

			и мелких предметов, проговаривание действий.	
Ноябрь	27	«Песочные узоры из крупы»	Создание узора на подносе с тонким слоем крупы.	Поднос,крупа
	28	«Тактильные ассоциации»	Создание композиции по заданной тактильной ассоциации.	Песок, крупа
	29	«Песочные истории»	Создание сюжета с использованием песка и мелких предметов, обсуждение.	Песок, мелкие предметы
	30	«Тактильные загадки»	Описание на ощупь предметов в песочнице (гладкий, колючий, холодный).	Песок, мелкие предметы
	31	«Узоры из песка»	Создание узора по образцу или по памяти с последующим описанием.	песок
	32	«Тактильные истории»	Создание сюжета с использованием песка и мелких предметов, проговаривание действий.	Песок, мелкие предметы
	33	Итоговая рефлексия	Обсуждение с ребёнком, что понравилось, какие ощущения были самыми яркими.	
	3. Проработка эмоциональных состояний (11ч.)			
	34	Мои эмоции	Ритуал входа («Волшебное заклинание»), игра «Ладошки» (отпечатки рук на песке), рефлексия ощущений.	
	35	Мои эмоции (радость)	Упражнение «Песочный дождик» (расслабление), создание композиции «Радостный мир» с использованием	

			фигурок, обсуждение чувств.	
	36	Мои эмоции (грусть)	Игра «Туман» (рисование песком, чтобы скрыть что-то важное), создание «островка грусти» с последующим «солнцем».	
	37	Мои страхи	Упражнение «Секретная фигурка» (поиск спрятанной фигурки), создание сюжета «Опасный лес».	
	38	Школа — это сложно?	Игра «Следопыт» (поиск «сокровищ» в песке, спрятанных учителем), обсуждение школьных ситуаций.	Песок, мелкие фигурки
	39	Моя семья	Упражнение «Дом для всех» (совместное строительство), обсуждение семейных ролей и чувств.	Песок, фигурки животных, куколки,машинки.
	40	Конфликты со сверстниками	Игра «Волшебный мешочек» (сортировка фигурок по эмоциям), создание «поля битвы» с последующим поиском мирного решения.	Песок, фигурки, машинки, рыцари
	41	Мои ресурсы: что помогает?	Упражнение «Дерево желаний» (закрепление положительных качеств через создание образа), обсуждение успехов.	песок
Декабрь	42	Путешествие в волшебную страну (рефлексия)	Создание целостного сюжета с героями, у которых можно научиться управлять своими эмоциями.	Песок, мелкие фигурки
	43	«Я справился!»	Ритуал завершения, обсуждение конкретных ситуаций, где ребёнок проявил	песок

			смелость или помог другому.	
	44	Итоговая рефлексия		
	4.	**Развитие воображения и сюжетной линии**	**(11 ч)**	
	45	«Мой песочный мир»	Ритуал входа: «В ладошки наши посмотри, в них доброту, любовь найди…». Игра «Ладошки» (отпечатки рук на песке).	песок
	46	«Мой песочный мир»	Создание композиции по личному опыту или по мотивам сказки. Обсуждение: «Что ты построил? О чём эта история?».	Песок, мелкие фигурки
	47	«Сказочная страна»	Совместное придумывание сюжета с опорой на картинки или словесные подсказки. Постепенное «закрепление» сюжета в песке (например, «Вот дом, в котором живёт Баба-Яга»).	Песок, мелкие фигурки
	48	«Путешествие в волшебную страну»	Создание карты-схемы песочной страны (реки, горы, дороги) с последующим наполнением её персонажами и событиями.	Песок, песочница с подсветкой
	49	«Что было до…»	Анализ готовой песочной картины: что происходило до того, как появились главные герои? Поиск альтернативных развитий сюжета.	Песок, песочница с подсветкой
	50	«Песочный театр»	Инсценировка знакомой сказки или	Песочница,песок, мелкие фигурки.

			создание собственной истории с распределением ролей	
	51	«Мир, где я чувствую себя безопасно»	Создание композиции, отражающей личные безопасные зоны. Обсуждение: «Где в твоей картине ощущение защищённости?».	Песок, мелкие фигурки
	52	«Мир, где есть challenge»	Построение сюжета с «препятствием» (например, злая волшебница, поиск сокровищ)	Песок, мелкие фигурки
	53	«Мой идеальный мир»	Создание композиции как проекции желаемого будущего. Обсуждение: «Что бы ты изменил в своём мире? Почему?»	Песок, мелкие фигурки
	54	«Моя история в картинках»	Ребёнок рисует или создаёт серию последовательных кадров своей истории	Песок, мелкие фигурки
	55	«Рефлексия и ритуал выхода»	Беседа о том, что получилось, что было сложно. Ритуал прощания: например, «Заклинание: в ладошки наши посмотри…»	Песок, мелкие фигурки
	5.	**Коммуникативные навыки**	**(11 ч.)**	
	56	«Песочная страна»	Игра «Ладошки» (отпечатки рук), рефлексия	песок
	57	Мы создаём мир	Совместное строительство мира из песка и фигурок.	Песок, мелкие фигурки
	58	Сказочные истории	Проигрывание сюжетов сказок на песке	Песок, мелкие фигурки
	59	Азбука эмоций	Создание композиций,	Песок, мелкие фигурки

			отражающих разные эмоции	
	60	Мы — одна команда	Совместные задания на сплочение: построить что-то, преодолевая трудности. Акцент на взаимопомощь и поддержку.	Песок, мелкие фигурки
	61	Разрешаем конфликты	Проигрывание сценок с конфликтными ситуациями (например, спор из-за фигурки)	Песок, мелкие фигурки
	62	Групповые задания	Задания, требующие взаимодействия: «Следопыты» (поиск спрятанных предметов по очереди), «Собери картинку» (совместное создание сложной композиции)	Песок, мелкие фигурки
	63	Мой друг и я	Обсуждение тем дружбы, взаимопонимания. Создание песочной картины, посвящённой другу, с последующим рассказом о ней	Песок, мелкие фигурки
	64	Правила общения	Знакомство с базовыми правилами общения в песочнице (не бросать песок, не брать в рот, убирать игрушки, мыть руки). Проигрывание ситуаций, где эти правила нарушаются.	Песок, совместные фигурки
	65	Рефлексия и завершение	Обсуждение: что понравилось, что было сложно, как можно улучшить общение. Ритуал выхода (например, «песочный дождик»).	песок
	66	Итоговое занятие	Творческая презентация песочных	Песок, мелкие фигурки

			работ. Дети рассказывают истории по своим картинам, делятся впечатлениями от занятий	
	6.	**Релаксация и завершение**.	**(2 ч.)**	
	67	«Прощание с песочной страной»	Рефлексия и ритуал выхода	песок
	68	«Прощание с песочной страной»	Обсуждение того, что получилось, что было сложно, что понравилось. Завершение ритуалом прощания	Песок, мелкие фигурки

6. Оценочные материалы

В программе предусмотрены разные виды контроля:

- Входной — в начале обучения, чтобы понять стартовый уровень ребёнка (знания о песке, базовые умения). Проводится в форме беседы и практических заданий.
- Текущий — на каждом занятии. Педагог наблюдает за работой, обсуждает с ребёнком ход выполнения задания, помогает исправлять ошибки.
- Итоговый — в конце обучения. Цель — определить, насколько ребёнок усвоил программу. Проводится через итоговую выставку работ, презентацию творческого проекта или создание песочной анимации.

Оценочные материалы

- **Наблюдение.** Педагог фиксирует, как ребёнок действует: проявляет ли инициативу, насколько уверенно владеет разными приёмами (рисование одним пальцем, ребром ладони, создание фактуры), как решает творческие задачи.
- **Анализ детских работ.** Оценивается не только итоговый рисунок, но и сам процесс: как ребёнок планирует композицию, передаёт форму и пропорции предметов, использует ли разные техники (посыпание, насыпание фона, отпечатки), насколько аккуратно работает.
- **Беседа.** В ходе выполнения задания или после него педагог задаёт вопросы, чтобы понять логику ребёнка, его замысел, как он обосновывает свой выбор. **Творческие задания с критериями.** Например, «Нарисуй сказочного персонажа, используя

не менее трёх разных приёмов рисования песком». Ребёнку предлагается шаблон с критериями оценки (оригинальность, техническая сложность, использование дополнительных материалов), и он сам выбирает, как их реализовать. **Портфолио.** Сбор работ за период обучения позволяет отследить динамику: увидеть, какие приёмы стали получаться лучше, а где ребёнок столкнулся с трудностями.

- **Портфолио может дополняться:**
  - **Анкетами** для самооценки ребёнка (например, «Насколько тебе было интересно на занятиях?», «Что из изученного ты хотел бы попробовать ещё?»).
  - **Тестами** на знание теории (история песочной анимации, правила безопасности, виды песка).

Критерии оценки

Для систематизации результатов часто используют уровневый подход:

- **Высокий уровень** — ребёнок самостоятельно ставит цели, творчески подходит к заданию, демонстрирует уверенное владение техниками, работа детализирована и оригинальна.
- **Средний уровень** — есть интерес и базовые навыки, но требуется небольшая помощь педагога для решения творческой задачи или доработки рисунка.
- **Низкий уровень** — ребёнок испытывает серьёзные трудности с заданием, не проявляет инициативы.

Важные нюансы

- При оценке важно учитывать не только конечный результат, но и **процесс**: как ребёнок взаимодействует с материалом, насколько проявляет самостоятельность, усидчивость, умение доводить дело до конца.
- Педагог должен создавать доброжелательную атмосферу, чтобы ребёнок не боялся ошибаться и чувствовал поддержку. Результаты контроля фиксируются в специальных таблицах или журналах, что позволяет отслеживать динамику и корректировать программу.

Методические материалы

1 Андреенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками-СПб
,Детство-пресс,2017.
2 Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми / авт.- сост. Е.Ю.
Конаныхина. – Москва: Генезис, 2016 – 128с.
3 Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб , „Речь",
4 Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей
дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2010
5 Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. –
СПб.:Речь, 2010 – 176 с.
6 Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной
терапии. СПб. :Речь, 2010 – 340 с.
7 Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.,2015
8 Санкович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Питер, 2001г
9 Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007

Памятки по технике безопасности

1. Не кидаться песком, не разбрасывать его, играть осторожно.
2. Не сыпать песок на товарищей и вокруг подноса во время игр.
3. Не поднимать руки с песком высоко, надо копать и строить, лепить из песка спокойно,

аккуратно.

4. Не толкаться за столом в «песочнице и возле песочницы».
5. Не разбрасывать игрушки и пособия для игр с песком, пользоваться ими бережно.
6. Ни в коем случае не тереть грязными руками глаза, лицо.
7. Не брать песок в рот.
8. Вымыть руки, после игры с песком.
9. Если все-таки попал песок в глаза, уши, нос или рот, вымой их быстрее водой, и обязательно

скажи педагогу.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 206975708896086309713996961436711436381829397160

Владелец Григорьев Юрий Игоревич

Действителен С 06.07.2026 по 06.07.2027